TRAMPOLIN AL FRACASO: PELICULA DE SABU CON UN ABURRIDO PRETEXTO ARGUMENTAL • CONDENAN A LA ACTRIZ GUERRILLERA

INFORMACION "CRONICA ESPECTACULOS"

SE ENFRENTAN A TIROS GRUPOS GREMIALISTAS

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
Año IX — Buenos Aires, Viernes 8 de Octubre de 1971 — Nº 2.905 — m$n. 40 ó $ 0.40



JUICIO ORAL. Continuó hoy la audiencia judicial contra la célula subversiva. Aquí se observa cuando llega a Tribunales el camión celular con los comandos acusados. Medidas de seguridad siguen siendo extremas. (Págs. 10-11)

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Un violento enfrentamiento a balazos se registró en horas de esta madrugada entre dos fracciones antagónicas del Sindicato Obrero de la Industria del Pescado, rivalidad que se ha acentuado últimamente con motivo de realizarse próximamente elecciones para renovación de autoridades.

Según las primeras informaciones, entre los miembros de uno y otro bando se intercambiaron cien disparos. El hecho, que ocurrió alrededor de las 4.50 horas, en la intersección de las calles Juan B. Justo y Cerrito, conmocionó a dicha zona, y dejó el saldo de 2 heridos, uno de ellos, el señor Corino Díaz, postulado para secretario general de la Lista Naranja. En cuanto a la otra víctima no ha podido establecerse hasta el momento su identidad, ni la gravedad de las heridas que recibió.

Respecto a Díaz, se sabe que está internado en la clínica Güemes, donde al momento de enviar este despacho estaba siendo operado de una fractura del peroné correspondiente a la pierna derecha.

Al parecer, el enfrentamiento ocurrió cuando Díaz y otros integrantes de la Lista Naranja estaban pegando carteles con leyendas partidarias en la esquina citada. En ese instante, desde cinco automóviles fueron agredidos con armas de fuego, respondiendo a su vez a los atacantes y generalizándose así el tiroteo. La policía realiza amplia investigación.



CONTROL OFICIAL. El subsecretario de Salud Pública, doctor Horacio Rodríguez Castells, visitó varios centros de vacunación antipoliomielítica para controlar el operativo iniciado en la fecha y que tiende a erradicar el flagelo.



LAS GOTITAS MILAGROSAS. Esta criatura recibe su dosis de vacuna Sabin oral. Ya está inmunizada contra el terrible mal que es la poliomielitis

EL ALMIRANTE PEDRO GNAVI RENUNCIO; CRISIS SUPERADA

• Inf. Páginas 10 y 11

POLIO: REALIZAN EN TODO EL PAIS LA VACUNACION MASIVA

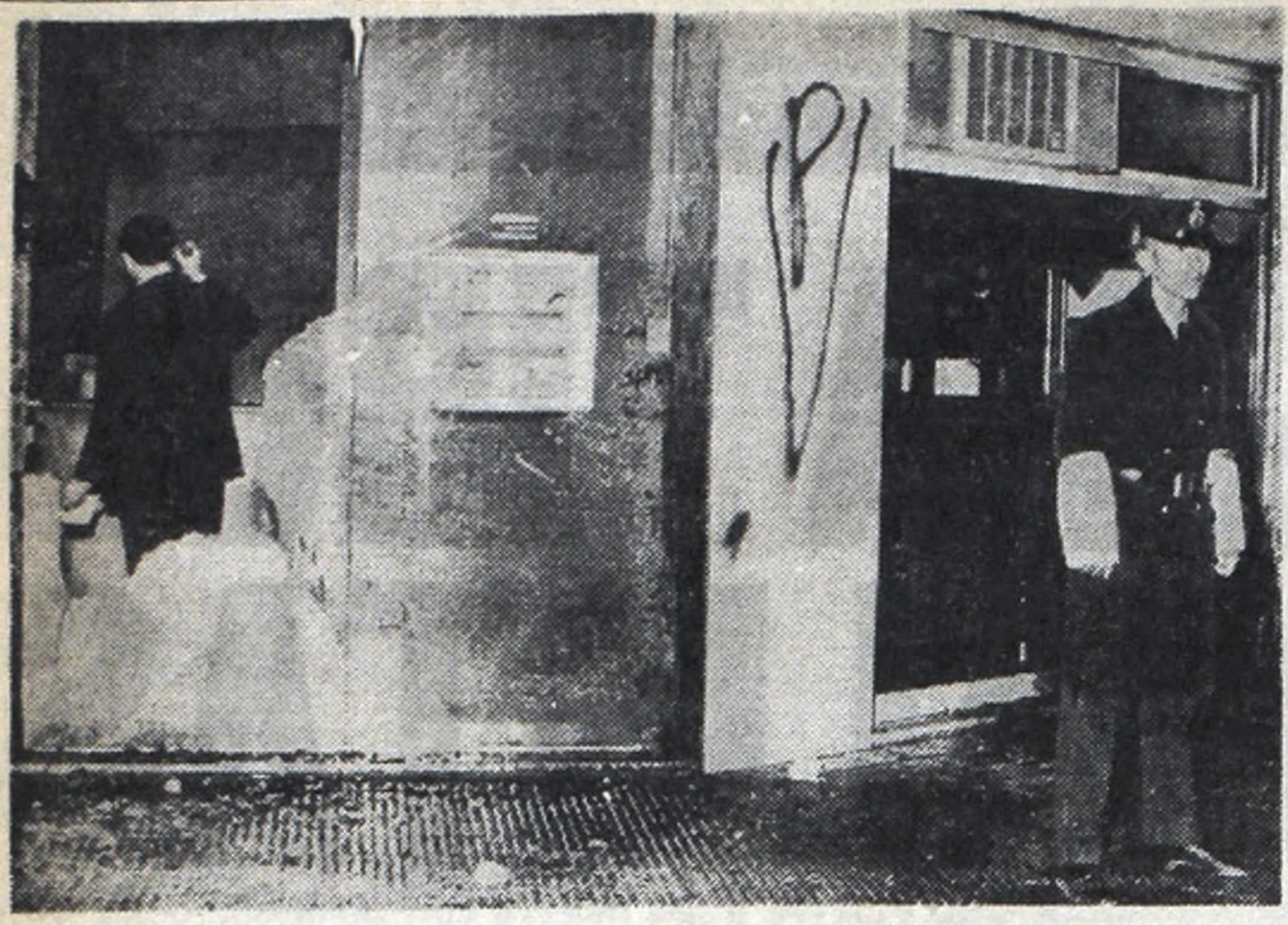
• Información Página 20

LOLITA

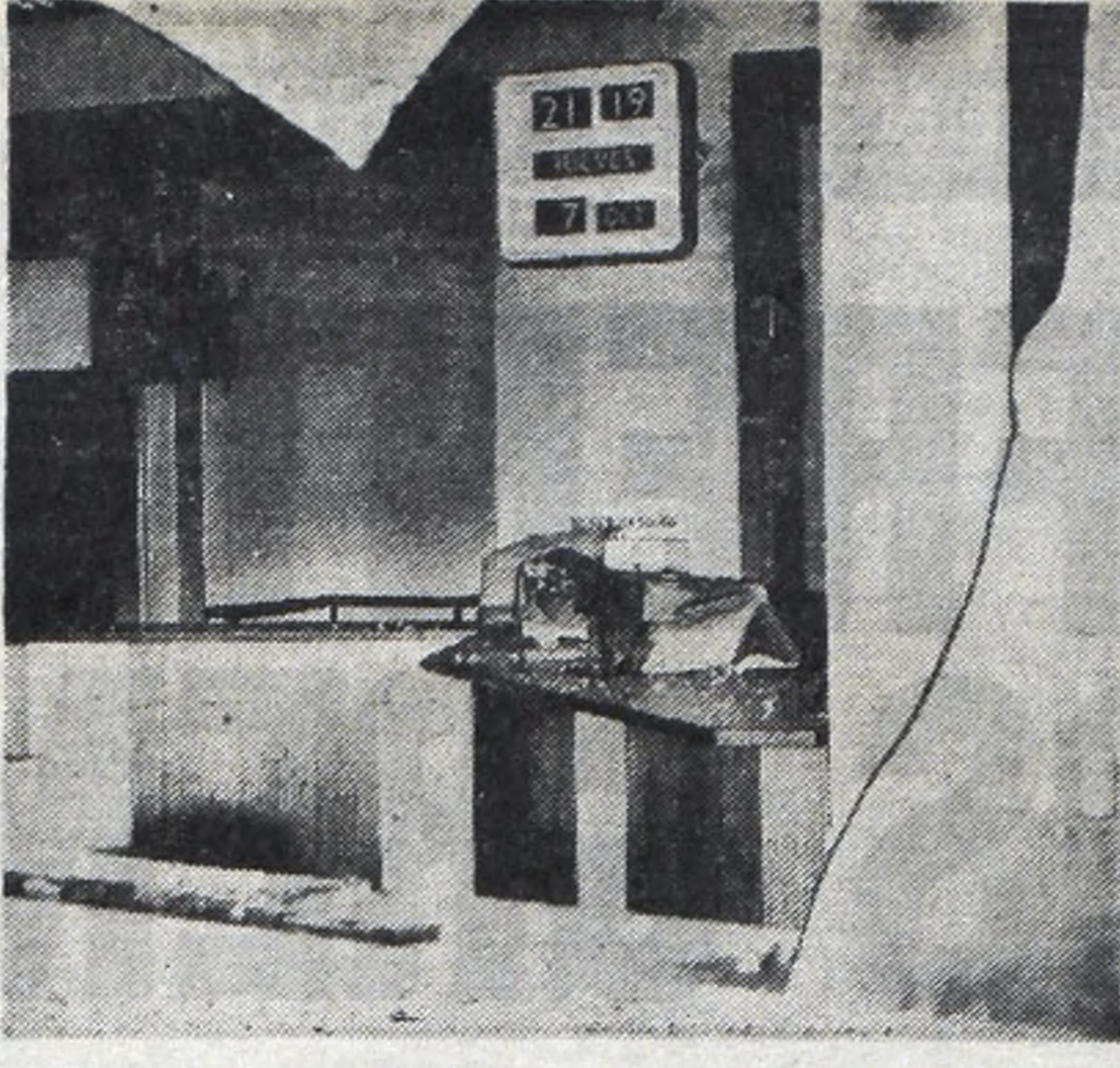








DESPUES DEL ATAQUE. Un agente monta guardia en el Banco Shaw donde una bomba provocó un incendio. No se registraron víctimas.



DESTROZOS. Los cristales de la institución bancaria quedaron astillados como consecuencia de un acto relámpago.



EXPLOSION. El ERP se adjudica atentado en el barrio de militares de Rosario.

ATENTADOS EN CADENA

Dos atentados con bombas contra un banco y un comercio, se registraron anoche en nuestra capital. Hubo daños, pero no víctimas. Tampoco las hubo en otros hechos similares que se produjeron en ciudades del interior: Rosario y Rafaela.

El más importante de estos sucesos ocurrió en Caballito. Allí una manifestación relá m p ago, realizada por un centenar de jóvenes de ambos sexos, hizo una "barricada de fuego" en la calle con bombas incendiarias y dio fuego, causando daños considerables a la sucursal del Banco Shaw.

El acto se inició poco después de las 20.30, cuando grupos de personas que llegaban desde distintas direcciones se concentraron en la esquina de Juan Bautista Alberdi y Emilio Mitre. El acto fue breve. Un orador fustigó al gobierno. Jóvenes tomaron tablones y otros elementos combustibles de una obra en construcción cercana y los acomodaron en la calle, a través, interrumpiendo el tránsito, que a esa hora es

Bombas en un Banco y un Comercio

intenso, especialmente por Juan Bautista Alberdi. Ello provocó los consiguientes inconvenientes. Los automovilistas debieron cambiar su ruta. Los tablones fueron incendiados con bombas especiales que llevaban las muchachas en bolsos de plástico. En seguida se arrojaron bombas "molotov" contra la sucursal del Banco Shaw existente en el lugar, sobre la avenida Alberdi y tras ellas artefactos incendiarios que provocaron fuego en un área de más de cincuenta metros cuadrados en el interior del local.

Inmediatamente la manifestación se dispersó, con perfecta organización, tal cual habían llegado, poniendo de manifiesto los participantes una cuidadosa preparación para actos de esta naturaleza. Arrojaron profusa cantidad de volantes con leyendas guerrilleras, acusaciones al Gobierno y homenajes al Che Guevara. En posteriores informaciones telefónicas anónimas a las redacciones, se adjudicaron el hecho las FAL, FAP y Montoneros.

● **OTRO ATENTADO**

El otro atentado tuvo como escenario el Barrio de Belgrano, más exactamente en Cabildo y Sucre, donde se arrojó una bomba molotov contra un comercio de venta de automotores instalado en el lugar. Resultaron rotos los vidrios y destrucción por incendio, provocado por el mismo artefacto, en el interior del local. El fuego fue apagado por dos dotaciones de bomberos del Cuartel Belgrano.

● **EN ROSARIO**

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). El ERP se adjudicó, en un comunicado hecho llegar a los medios de información, la explosión de una bomba en el barrio de militares ubicado en la avenida Pellegrini e Iriondo, sobre el cual CRONICA informó ayer. Se adjudicó, también, la "voladura" de un automóvil "de los utilizados por el Ejército", que estaba estacionado en San Juan y Boulevard Avellaneda.

Durante el día, por otra parte, se registraron manifestaciones antigubernamentales a cargo de estudiantes que "repudiaron las torturas, la existencia de presos políticos y gremiales, etc." se organizaron en columna en la calle Urquiza, plena zona céntrica, y fueron interceptados al llegar al Hospital Centenario; hubo choques y barricadas durante más de una hora; ni heridos ni detenidos; en la Facultad de Medicina, además, se realizó un acto bajo el lema "Una patria justa, libre y soberana".

Informaciones procedentes de Rafaela, asimismo, hicieron saber que frente al domicilio del intendente, elementos desconocidos hicieron estallar un artefacto explosivo, sin mayores consecuencias.

DISTURBIOS EN LA PLATA: ESTUDIANTE HERIDO GRAVE

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — La zona céntrica de esta ciudad fue conmovida anoche por ruidosos incidentes estudiantiles y a consecuencia del cual resultó herido uno de los participantes y se produjeron varias detenciones. Los sucesos se iniciaron pasadas las 19, después que un núcleo de estudiantes rindiera homenaje a la memoria del "Che" Guevara en el patio de la Universidad local, en razón de cumplirse un nuevo aniversario de su muerte. El acto de homenaje —durante el cual hicieron uso de la palabra dirigentes estudiantiles pertenecientes a agrupaciones de izquierda y otro que representó a la Federación Universitaria de la Revolución Nacional— se desarrolló en orden, una vez finalizado, los estudiantes de ambos sexos que habían asistido al mismo, salieron del edificio universitario dispersándose por sus inmediaciones sin ninguna intercepción

Sin embargo, alrededor de las 20.30, pudo observarse que en la esquina de Diagonal 80 y 45, comenzaban a reunirse los mismos grupos que habían tomado parte en el homenaje al "Che". Por último, formados en columna, los grupos estudiantiles improvisaron una manifestacin de la que comenzaron a partir vivas al "Che" Guevara y a "la lucha armada". Desplazándose por la calzada y las aceras, los manifestantes se encaminaron hacia el centro de la ciudad, haciendo blanco de una violenta pedrea el edificio del Banco del Río de la Plata, contra el que arrojaron también bombas incendiarias. A esta altura de los acontecimientos, ya fuertes efectivos policiales se dirigían a la zona de la manifestación que en esos momentos arrojaba piedras contra el frente del edificio del diario "El Día", que sufrió rotura de vidrios y puertas. La intervención policial dio lugar a corridas e incidentes que culminaron con la detención de varios estudiantes, entre ellos dos mujeres. Se supo, poco después, que un estudiante de psicología había resultado con heridas de gravedad al estallarle en las manos un artefacto explosivo. Una de las mueres detenidas es la señorita María Marta Foulkes, que se desempeña como ayudante en una cátedra de la Facultad de Humanidades.

● **SANTA FE: PROHIBICION**

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Diversos actos estudiantiles que habían sido programados para hoy en esta ciudad, fueron desautorizados por la policía. La advertencia fue formulada por la Jefatura mediante un comunicado difundido anoche, en el que se expresa que en caso de no respetarse esta disposición se actuará con energía.

REQUISAN TRANSMISOR DE AFICIONADO DE SANTA FE

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Funcionarios y técnicos especializados en comunicaciones de la Policía de la Provincia han secuestrado en la vivienda ubicada en la calle 9 de Julio 2065, domicilio de Francisco Franco, un poderoso transmisor y receptor radial, que se comprobó captaba e interfería a los equipos de radiotelefonía y radioteléfonos de la policía y de otras dependencias oficiales.

Franco fue detenido e interrogado en la Jefatura Central, donde se lo demoró hasta la noche, oportunidad en que fue puesto en libertad, pues se habría deducido que el radioaficionado, no obstante conocer la potencia y receptividad de las ondas policiales, no tendría vinculación con organizaciones extremistas

● **EXPERTOS EXAMINAN EL EQUIPO**

Mientras tanto, el aparato ha sido puesto a disposición de la delegación local de la Policía Federal y de los organismos de seguridad, para que expertos oficiales en comunicaciones estudien su potencialidad, alcance y otros detalles técnicos que determinarían hasta qué punto se puede interferir la radio policial, de acuerdo en la onda de operación del mismo y las frecuencias y bandas en que opera, por su parte, la radio de la policía y de otros organismos.

● **LO IMPORTANTE**

Los técnicos saben que no es difícil interferir la banda policial, y que no se necesita un aparato costoso y complicado para hacerlo, pues con una radio convenientemente preparada, en onda corta, se pueden escuchar con algunas interferencias, las conversaciones entre aficionados y muchas veces entre las distintas dependencias policiales, que en conocimiento de esto, cuando deben comunicar datos e informaciones importantes y de carácter reservado, utilizan claves especiales.

Por el'o, no se descarta la posibilidad de que el aparato sea devuelto una vez determinada la implicancia que puede tener su dueño, que operaba sin ocultar sus actividades de radioaficionado.

FUERO FEDERAL PARA PIRATAS AEREOS

Continuará tramitando ante la Cámara Federal de La Plata, el pedido de extradición formulado por el gobierno de México para los secuestradores del avión de pasajeros de la empresa Braniff, Robert Lee Jackson y Ligia Lucrecia Sánchez Archila. Así lo ha dispuesto la Corte Suprema de Justicia al desestimar el recurso de queja interpuesto por el fiscal del tribunal bonaerense contra la decisión de la Cámara Federal que se declaró competente para intervenir en dicho pedido de extradición.

Jackson y su compañera fueron detenidos en julio en el aeropuerto de Ezeiza interviniendo la Cámara Federal de La Plata por infracción al artículo 198 del Código Penal que reprime los actos de depredación o violencia cometidos contra una aeronave en vuelo o inmediatamente antes o después del mismo.



UNO DE LOS COMANDOS DE SAN FELIPE FUE DETENIDO

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — Se encuentra detenido en el Departamento Central de Policía, una persona de apellido Sosa, de quien se presume intervino en el asalto al destacamento policial de San Felipe, en el que resultó gravemente herido el oficial Hugo Bazán. Sosa fue detenido en la esquina de las calles Crisóstomo Alvarez y 9 de Julio, desde donde se lo trasladó a la Jefatura en carácter de incomunicado.

El detenido fue reconocido sin lugar a dudas por el taxista Alejandro Nagy, como uno de los integrantes del grupo de 6 que le robaron el automóvil, momentos antes de perpetrar el asalto al destacamento policial.

En estos momentos, el detenido es exhaustivamente interrogado por funcionarios de los servicios de seguridad del Ejército, de la policía provincial y de la Policía Federal, esperándose que aporte los datos necesarios para esclarecer este importante suceso.

Como se recordará el sábado 2 del corriente, a las 19, seis individuos llegaron en un automóvil de alquiler que estacionó frente al destacamento de San Felipe. Los asaltantes comenzaron a disparar con metralletas y pistolas contra los policías que se resistieron. Al no lograr su propósito salieron huyendo, llevando como rehén al agente Electro Damián Reinoso, a quien abandonaron poco después. En el tiroteo resultó gravemente herido el oficial subayudante Huga Bazán, de 6 tiros, a quien fue necesario amputarle una pierna y que sigue en grave estado. En el tiroteo, alguno de los asaltantes resultó herido, a juzgar por las manchas de sangre encontradas en el coche que fue recuperado poco después.

ACUARTELAN LAS FUERZAS DE SEGURIDAD ANTE POSIBLES DESORDENES EN EL ANIVERSARIO DE LA MUERTE DEL "CHE"

La autoridad competente dispuso, desde las últimas horas de ayer el acuartelamiento de las Fuerzas de Seguridad —especialmente policiales y de Gendarmería— ante la posibilidad que grupos extremistas provoquen desórdenes, intenten manifestaciones o se expresen de otras formas con el pretexto de celebrarse en la fecha el cumpleaños del ex Presidente, Juan Domingo Perón, y el aniversario de la muerte en Bolivia del "Che" Guevara.

Informaciones obtenidas por los servicios especializados de las mencionadas fuentes, según trascendió, habrían alertado de la posibilidad de que los grupos referidos intentasen efectuar desórdenes con uno u otro pretexto, de ahí entonces la necesidad de ese acuartelamiento que no obedece a ninguna otra circunstancia.

Ya en horas de ayer —el atentado al Banco Shaw— y otros hechos terroristas sucedidos en nuestra ciudad, el Gran Buenos Aires y el interior del país, certificarían la posibilidad de hechos que obligan a la medida anunciada, según expresiones de los organismos de los que dependen las Fuerzas de Seguridad.

Los alcances de la disposición, repetimos, alcanza en mayor proporción a los efectivos de Policía y Gendarmería, pero también afectaría a sectores especializados de las Fuerzas Armadas.

PERON CUMPLE HOY 76 AÑOS

Por Teléfono Envió Saludos Desde Madrid

Juan Perón ha pasado hoy el cumpleaños Nº 76 de su vida, sin darle importancia ni a la fecha ni a la "multitud de visitantes obsequiosos que últimamente rondan Puerta de Hierro. A las 8 de la mañana (12 hora española), habló telefónicamente con Paladino y le dijo:

—Espero que sean muchos los peronistas que sigan su ejemplo. A mi edad los cumpleaños se celebran trabajando o no hay cumpleaños...

Una serie de fiestas, transmisiones televisivas, grandes programas tipo "show" que habían venido planeando quienes se titulan "apoderados comerciales" del ex presidente, fueron desechados por Perón quien —por lo visto— aún no se ha repuesto de la sorpresa de que se aparezcan ahora tantos "apoderados" y "asesores financieros".

En su conversación de esta mañana con su delegado en la Argentina, el líder justicialista le encargó a Paladino que saludara a todos los peronistas en su nombre, con esta única recomendación:

—Dígale a los muchachos que si quieren hacerme un buen regalo, que afilien y trabajen para que la gente se afilie. Que se den cuenta que estamos "a pocos metros" de las elecciones, y que el justicialismo volverá al poder como el 24 de febrero de 1946".

El cumpleaños de hoy es el número 10, que Perón pasa en su actual residencia de "Puerta de Hierro", y el número 12, que transcurre en España. El ex presidente llegó a tierra hispana el 27 de enero de 1960. Salió una vez para retornar a su patria, el 2 de diciembre de 1964. Ahora, después de un misterio de casi 16 años, se ha reunido con los restos mortales de Evita, restituidos por el actual Gobierno argentino, el 3 de setiembre último. Eva Perón le da clima y espíritu a la fecha y, a su manera, a la manera de Evita, preside el cumpleaños del líder al margen de visitas, cálculos y especulaciones terrenales.

● EN LA ARGENTINA

En nuestro país la conducción y diversos nucleamientos resolvieron realizar actos alusivos. La reunión oficial fue organizada por la Rama Femenina del Movimiento Nacional Justicialista y se realizará esta noche a las 21, en la cantina "Todaro" de la Boca. Se ha anunciado que asistirá el secretario general del Justicialismo. Numerosas agrupaciones han adherido a este acto. Por su parte se inaugurará a las 20.30, con igual sentido de homenaje, un Curso de Adoctrinamiento a la Juventud, en el local partidario de Avenida del Trabajo 1796. No se realizará el "almuerzo gigante" que había anunciado el grupo SEPAS, por prohibición de las autoridades, según se informó. En la promoción previa que venía haciendo desde hace dos meses, se afirmaba que no menos de 3.000 niños se reunirían en el partido 3 de Febrero. El mismo núcleo hizo saber que hará en lugar del "almuerzo gigante" un reparto de golosinas mañana a las 10.

Con la misma coincidencia del natalicio de Perón, se habilitarán en la fecha las unidades básicas femenina y masculina de Villa Concepción y Villa Zagala, partida de General San Martín, y otra en San Martín 3850 de Florida, en jurisdicción de Vicente López, por cuenta de la "Agrupación 17 de Octubre" del Movimiento Justicialista.

Otro sector, la "Casa Eva Perón", realizará mañana a las 15.30 un bautismo colectivo de niños peronistas de las villas de emergencia "El Libertador", en la zona de José León Suárez, Partido de San Martín, con reparto de juguetes y ropas. Se trata de chicos que llevarán el nombre de "Juan Domingo".

Asados criollos y misas por la salud "del general" han sido promovidos por otros nucleamientos de la Capital y el Gran Buenos Aires.

● 17 DE OCTUBRE

El Movimiento Nacional Justicialista decidirá hoy la forma y lugar en que se propone conmemorar el nuevo aniversario del 17 de Octubre de 1945, precursor según se sabe de la llegada del peronismo al poder por primera vez pocos meses después, en los comicios de febrero de 1946.

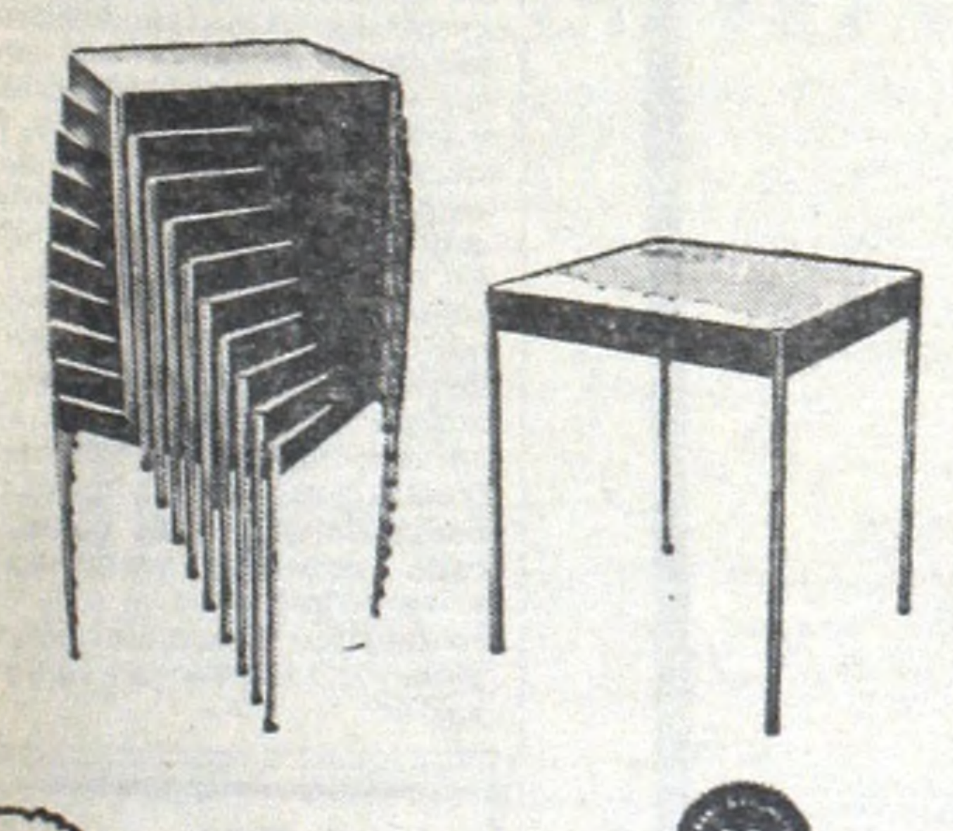
En los últimos años el Consejo Superior había trasladado la celebración central al interior del país, con mitines que alcanzaron gran repercusión en su momento, especialmente los cumplidos en San Juan y Córdoba en 1969 y 1970, respectivamente.

PODESTA: CENSURA A VIAJEROS POLITICOS

ROMA, 8 (France Presse). — El ex obispo argentino de Avellaneda, Jerónimo Podestá, fustigó hoy aquí a los "tránsfugas del peronismo" que van y vuelven de Madrid.

Podestá dio una conferencia de prensa en una librería romana. El prelado, que vaticinó que América latina marcha hacia una revolución nacional y popular para la creación de "una nueva sociedad de participación", dijo que "nuestros militantes piensan que no habrá justicia sin una gran revolución política".

Criticó también a los países occidentales europeos de los que dijo que lamentablemente su interés en América latina, "si tiene algún arraigo real", se refiere a las posibilidades que América latina ofrece para el desarrollo económico de esas naciones.



MADRID: TODAS LAS TENDENCIAS ESTAN REUNIDAS

MADRID, 8 (France Presse). — José Rucci, secretario general de la CGT, y los 10 dirigentes gremiales argentinos que se encuentran en Madrid, visitarán esta tarde al ex presidente Juan Domingo Perón, con motivo de su cumpleaños. Perón cumple hoy 76 años.

El ex presidente argentino, que vive exiliado en España desde hace 12 años, se encuentra en excelente estado de salud, y desarrolla desde hace varias semanas una gran actividad política, centrada en torno a la apertura democrática planteada por el presidente Lanusse, con su gran "Acuerdo Nacional".

Un gran número de dirigentes de diversas tendencias peronistas se encuentran hoy en esta capital.

Además del importante grupo de sindicalistas, están también aquí por una parte el ex teniente Fernández Vanoli, y por otra parte Pablo Vicente y un grupo de sus colaboradores. Está también una representación del MRP, y de la comisión movilizadora del peronismo de la ciudad de Rosario. Perón ha recibido a estos diferentes grupos

La transmisión por Vía Satélite de un programa en el que Perón hablaría hoy al pueblo argentino no tendrá lugar. En la residencia del ex presidente, se juzgan duramente los obstáculos que se han puesto a tal trasmisión considerándolos como una prueba de la falta de sinceridad de la anunciada "salida democrática" argentina.

El problema principal estriba en que se considera escollo insalvable para el Gobierno español, la condición de "exiliado", motivo por el cual no daría su asentimiento.

ESCUCHAN A DOCENTES

El Ministro Reanuda el Diálogo

El ministro de Cultura y Educación, doctor Gustavo Malek, recibirá en las últimas horas de esta tarde, a los miembros del Acuerdo Nacional de Nucleamientos Docentes, con el propósito de reanudar las conversaciones tendientes a superar el largo conflicto planteado entre los educadores y las autoridades nacionales, como consecuencia de la serie de problemas no solucionados que afectan al gremio. El Acuerdo tal como informó CRONICA, levantó hace unos días las medidas de fuerza dispuestas para los días 6 y 7, y retorna al diálogo, pero según lo indicó anoche un vocero, manteniendo sus exigencias.

En ese sentido, el gremio docente que habría rechazado en principio un ofrecimiento de 5.000 pesos de aumento, concurrirá a la audiencia con el ministro de Educación, solicitando que el incremento de los haberes mensuales no sea inferior a los 10.000 pesos. Además, los dirigentes gremiales gestionarán el aumento del índice docente y plantearán, a su turno, todos los problemas incluidos en una presentación anterior.

En la misma, figura la situación de la Obra Social; la fijación del 82 por ciento móvil para los jubilados y de la edad para el retiro de los maestros y finalmente, todo lo que hace a la reforma educativa.

● SECTOR PRIVADO

En la ciudad de Mar del Plata, se reunirá mañana la "I Mesa Federal de Acuerdos de Docentes de Establecimientos Privados". Las deliberaciones proseguirán hasta el martes próximo y en su transcurso, será analizado un temario en el que aparecen los principales problemas que traban la acción del sector docente privado.

Los problemas a considerar son múltiples y de suma importancia para el desenvolvimiento de la actividad. Los educadores tienen el propósito de tratarlos exhaustivamente y llegar a conclusiones concretas.

● MAESTROS

Los maestros de las escuelas de frontera, de los establecimientos ubicados en Chubut, Río Negro, Neuquén, Misiones, Formosa, Salta y Jujuy, pidieron ayer en el Ministerio de Cultura y Educación, que los incorporen al régimen del Estatuto del Docente, se los designe titulares en los cargos, los ubiquen como titulares en los cargos y solicitaron también la estabilidad para el personal

GESTIONAN SEAN ANULADAS LAS CESANTIAS EN CODEX

La totalidad de los trabajadores de Codex ha recuperado su libertad, de acuerdo con la orden de excarcelación dictada por el juez que entiende en la causa por usurpación agravada, doctor Florencio Varela, que dictó prisión preventiva y embargo por 500 pesos ley.

En virtud de ello, en una asamblea realizada en las últimas horas de anoche en la Federación Gráfica Bonaerense, Paseo Colón 731, se decidió postergar las medidas de fuerza que estaban programadas para hoy.

Por su parte, el personal de Codex en una reunión de la que participaron también los obreros que habían recuperado su libertad, analizó las gestiones realizadas para lograr la reincorporación de 41 operarios dejados cesantes, así como también la normalización de las tareas en la empresa.

● CGT Y CGE

En una prolongada reunión realizada anoche por el Consejo Directivo de la Confederación General del Trabajo, con la presidencia del secretario adjunto de la central obrera, Adelino Romero, se analizó el anteproyecto de documento que está elaborando la comisión mixta integrada por representantes de la CGT y de la CGE, en el que se tratan aspectos económicos y sociales

Esto es lo que se informó oficialmente al término de las deliberaciones, pero trascendió que en el transcurso de las conversaciones, el cuerpo cegetista analizó exhaustivamente distintos aspectos del paro de actividades cumplido el pasado 29 de setiembre y los alcances reales que tuvo la medida de fuerza en todo el país.

Además, y a pesar del hermetismo, se pudo saber que se estudiaron las gestiones que se están realizando en distintos niveles, tendientes a reanudar las conversaciones con las autoridades nacionales, en especial en las esferas de Trabajo, Bienestar Social, Economía e Interior, donde se sustancian los problemas más perentorios de los trabajadores.

Quedó perfectamente aclarado que cualquier tipo de negociación será efectuada en forma directa a través de los miembros integrantes del consejo directivo, habiéndose desechado las mediaciones de otros gremialistas o personeros.

EMPRESARIOS Y OBREROS EN UN PLAN CONJUNTO

Prosiguen los contactos entre dirigentes de la Confederación General Económica y la Central Obrera. En tal sentido, está prevista una reunión para hoy.

En La Plata, el encuentro entre dirgentes de la Federación Económica de Buenos Aires —entidad adherida a la CGE— y miembros de la mesa directiva de la regional de la CGT, tuvo como resultado la publicación de un comunicado que expresa los puntos de acuerdo de ambos organismos en lo que se refiere a la situación del país. La delegación empresaria incluyó al titular de la Federación —señor Juan José Duro— al vicepresidente de la misma —señor Aldo Ramljak— y al secretario de Relaciones, señor Osvaldo Cornide. El sector obrero estuvo representado por el delegado coordinador de la regional, Rubén Diéguez (del gremio metalúrgico) y por Eugenio Oraziuk, de Sanidad, y Jorge Mirabelli, del gremio telefónico. El documento dado a publicidad expresa:

—Las coincidencias que se abordaron en este primer encuentro, versan sobre una apreciación del momento argentino, en el cual la actual conducción económico-social agrede por igual a todos los sectores nacionales. La política que se está aplicando, por su carácter recesivo, lesiona tanto a trabajadores como a empresarios. El cierre y/o desnacionalización de importantes sectores de empresas nacionales, la restricción general de las ventas y de la actividad económica, por un lado limita las posibilidades de expansión empresaria y por el otro, conduce al sector del trabajo a la desocupación, a la subocupación, el deterioro del salario y, en suma, al debilitamiento conjunto de ambos sectores nacionales en un clima de creciente frustración de las posibilidades del país". El comunicado concluye reclamando a las autoridades el comienzo de una "etapa de expansión económica y justicia social".

LECHE: YA RIGE EL AUMENTO

Nadie Tiene la Culpa, Pero Pagamos

Tal como anticipó ayer CRONICA, comenzó a regir hoy el nuevo precio de la leche, que es ahora de 62 pesos moneda nacional el litro, en mostrador y al contado, lo que significa un aumento de 5 pesos sobre el nivel pagado hasta la víspera.

Según el barómetro del comercio minorista, la primera jornada de aplicación del alza registró una disminución en las ventas. Sin embargo, esta retracción parcial fue atribuida más a las reservas pue habían hecho ciertos sectores de la población, que a una reacción específica de la mayoría de la población.

● "LOS AVIVADOS"

La explicación que logró mayor unanimidad sintetizó así el problema: "Los que pueden pagar éste y otros aumentos, ya habían comprado «cartones»y leches especiales para varios días; los que no pueden pagar, menos de lo que venían comprando no pueden comprar".

Como se sabe, los tamberos habían dispuesto suspender sus entregas de leche a las usinas a partir de pasado mañana, por el término de 5 días como primera etapa de su "plan de lucha". De ahí las previsiones "reservistas" indicadas por el comercio minorista.

Las grandes empresas llamadas "usinas", que manejan el mercado y desencadenaron este conflicto provocando el nuevo aumento contra el bolsillo popular, negaron en una "solicitada" la culpabilidad que les atribuyen los productores por un lado y la población por el otro. Sostienen también que no hubo disminución de distribución de leche en los últimos días, aparte de sugerir que estas grandes empresas han actuado con "desprendimiento" (?) y hasta con "sacrificio" (?) de las ganancias que les corresponden.

● UNA ACUSACION

Al margen de los descargos, queda en pie la acusación de los productores que no ha sido levantada. Al fijar recientemente el Poder Ejecutivo el precio de 57 pesos el litro, las "usinas" decretaron por su cuenta lo que debían pagarle a los productores, al margen de los niveles oficiales establecidos. Es decir, "descargaron" el costo de la rebaja de primavera-verano en los tamberos, provocando esta situación

La explicación oficial sobre el alza dice que se aplicará el nuevo Código Alimentario, pasando el contenido de 2,6 al 3 por ciento, lo que mejora el valor nutritivo del producto, según se indica.

Es decir que, como sucede y se dice siempre en estos casos, se trata de un aumento **"por mejoras"**...

NUEVA COMISION EN EL COLEGIO DE ESCRIBANOS

En la elección de autoridades realizada en el Colegio de Escribanos de la Provincia de Buenos Aires resultó triunfante la Lista Nº 1, denominada Movimiento de Jerarquización Notarial, integrada por los consejeros titulares escribanos Francisco Cerávolo, Carlos María Suárez, Eduardo E. Astorga, Héctor J. Blanes, Francisco E García, Oscar F. González, Enrique L. Miranda Varela, Amado A. Ferro y consejeros suplentes Alejandro Mata, Carlos D. Larriera, Elvira M. Yorio de Brusa, Manuel Martínez Salaverri y Marcos E. Bruzzo.

Las nuevas autoridades del Colegio de Escribanos provincial asumirán sus funciones próximamente.

GRAVE SANCION A UN INSPECTOR COIMERO

AZUL, Provincia de Buenos Aires, 8 (De nuestro corresponsal). — La justicia condenó a un inspector de la Fauna, dependiente del Ministerio de Asuntos Agrarios, a dos años de prisión y lo inhabilitó perpetuamente para el desempeño de cargos públicos. El condenado, Juan Ricardo Cepeda, siendo inspector del Ministerio de Asuntos Agrarios exigió la suma de 5.000 pesos moneda nacional para devolver una escopeta que le había sido secuestrada a un cazador deportivo. Al no poder obtener la suma reclamada Cepeda recibió 1.400 pesos para concretar la devolución del arma.

Juzgado en primera instancia el ex funcionario público fue condenado a un año de prisión en suspenso. Este fallo fue revocado por la Cámara que lo condena a dos años y lo inhabilita a perpetuidad. La decisión de la justicia fue objeto de copiosos comentarios en los círculos de magistrados y abogados de Azul, donde se estimaba en general que la severidad de la sanción implicaba una clara voluntad de castigar enérgicamente a quienes abusan y usufructúan ilegalmente de la función pública.

Abundando en tal sentido se considera también que el fallo de la Cámara puede sentar jurisprudencia por cuanto en el caso de Cepeda no se ha tenido en cuenta el monto de la etorsión sino el hecho mismo de que la extorsión fue consumada durante el ejercicio de un cargo público y poniendo en juego los poderes que el Estado delegó en el funcionario.

MAYORISTAS: UNA ENERGICA QUEJA

La Cámara de Comerciantes Mayoristas, en conferencia de prensa, expresó su posición contraria a las recientes medidas oficiales en lo que se refiere a la congelación de precios, creación de nuevas cargas impositivas y aumento de salarios.

"La sola enumeración de las disposiciones adoptadas, expresó la entidad, y a punto de adoptarse, indican improvisación e incongruencia, entendiendo que su adopción logrará justamente los efectos contrarios a los perseguidos, tal como ocurrió cada vez que se pretendió congelar por decreto lo que no se quiso o pudo obtener por vía de las soluciones integrales".

Expresa seguidamente que si comparamos nuestra economía a partir del año 1930 y la del Canadá en igual período, "país de similares características en cuanto a su extensión territorial y número de habitantes, agrega, y a pesar del esfuerzo bélico que éste tuvo que desplegar, nos encontramos con tan evidente inferioridad que nos debería mover hacia una profunda revisión de los métodos y hacia una amplia convocatoria a todos los sectores para lograr una pronta estabilidad política e institucional, único marco en el cual será posible la tan anhelada recuperación económica".

La Cámara de Comerciantes Mayoristas afirma seguidamente que "lo que más nos preocupa es la paralización económico-social que padece el país, es la regresividad de la movilidad social argentina, como asimismo el deterioro de los ingresos reales de los sectores que forman la mayoría; grupos de clase media se pauperizan y muchos de ellos pasan a relación de dependencia; el acceso a la condición de empresario, aún en pequeña escala, se hace difícil. El tan preciado índice de la clase media que nos caracteriza en el liderato de Latinoamérica y merecía consideración en el resto del mundo, tiende a desaparecer para incrustarnos cada vez más en el contexto de países subdesarrollados". La entidad efectúa otras consideraciones para finalizar afirmando que el comercio mayorista no está en condiciones de absorber nuevas cargas impositivas.

Los comerciantes mayoristas se unen así al coro de sectores que enjuician desfavorablemente la acción del Gobierno en materia económica. Han salido a la palestra en defensa de sus intereses, que han sido objeto, indirectamente, de agudas críticas por parte de otros sectores que participan del vasto engranaje de la comercialización de los productos en el país.

FIRMAN HOY EL CONVENIO COMERCIAL CON BRASIL

La firma del convenio comercial entre la Argentina y el Brasil ha quedado concretada para hoy a las 18, en el Ministerio de Industria, Comercio y Minería. Para refrendar el acto se ha previsto la presencia del subsecretario de Comercio Exterior de nuestro país, embajador Alfredo Girelli, y del presidente de la delegación del gobierno de Brasilia, embajador Mario Borges de Fonseca.

No se conocen los detalles del importante acuerdo, que comprende cuestiones relacionadas con las exportaciones e importaciones de manufacturas, siderurgia, transporte, fletes y materias primas, incluido el trigo.

Los funcionarios argentinos, a quienes se les ha preguntado acerca del convenio, se mostraron satisfechos por los resultados obtenidos, diciendo que se trata de un acuerdo comercial satisfactorio para ambos países, para los cuales señala una perspectiva sumamente interesante.

EJERCICIO DE TIRO EN PARANA

Con asistencia del comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Carlos E. Rey, se realizó poco después de mediodía de hoy un importante ejercicio de tiro en el campo Teniente Manuel Félix Origone, de la segunda brigada aérea, con asiento en la ciudad de Paraná.

El ejercicio consistió en el lanzamiento de cohetes y bombas de gran poder por los aviones birreactores Canberra. El campo de tiro mencionado se halla ubicado en la localidad de Mazaruca, en el sur de la provincia de Entre Ríos.

SIGUE EL SUSPENSO DEL HOMBRE-ENIGMA

Al momento en que se acrecienta el suspenso motivado por la extraña y casi novelesca desaparición, con visos de secuestro, del comerciante internacional de joyas de 46 años, Misel Kaba Pena, cuyo último rastro de presencia aparece consignado al arribar al Aeropuerto Internacional de Ezeiza el 10 de setiembre ppdo., en el vuelo número 979 de Braniff Internacional, procedente de modo inesperado de Panamá, se ahonda la inquietud de su joven y acongojada esposa, que vive horas de angustia, temores y desesperación.

● NUEVAMENTE EN "CRONICA"

Visitó nuevamente nuestra redacción esta atribulada madre de una hermosa niñita de un año de edad de nombre Rebeca Carolina, y volvió a expresarnos el detalle de las amargas horas que vive desde que comprobara, al llamar al Panamá Hotel, de la República de Panamá, que su marido había abandonado la habitación en compañía de tres extraños de apariencia extranjera, dejando en la misma todos sus efectos personales y la respectiva cuenta sin cancelar, cosa que no había ocurrido jamás en los doce años en que Kaba Pena frecuentaba periódicamente este establecimiento ni otros de distintas naciones.

Telefónicamente y en una conversación en cuyo transcurso lo notó sumamente nervioso, Kaba Pena, que al parecer se dirigía a terceros instalados en su habitación en un lenguaje que ella ignoraba que su esposo hablara y que por su fonética supone turco, le anticipó su regreso para el día 11 de setiembre pasado. Pero sin darle aviso posterior alguno llegó a Ezeiza un día antes y desde ese momento desapareció.



MADRE DESESPERADA. La señora de Kaba Pena con su pequeña hija. Vive angustiada.

Sumamente contrita y afligida, la señora de Kaba Pena sostuvo ante nosotros su crédula esperanza de que alguna persona del Aeropuerto debió percatarse de la llegada de su marido, dado que era un viajero frecuente, hombre de amable trato y muy estimado por sus relaciones.

"Necesariamente tienen que haberlo visto, señor", nos expresó, para agregar: "Quiero que esa persona tome contacto conmigo y me diga si estaba solo o acompañado de otros hombres. Yo no pienso en ninguna mujer, conozco hace doce años a mi esposo y puedo decirles que es un padre amantísimo y cónyuge ejemplar".

Sobre esta comentada desaparición, la señora de Kaba Pena nos participó que se muestra sumamente agradecida del trato cordial y humano de que ha sido objeto por parte de nuestras autoridades al solicitar informes sobre su ignorado paradero.

● EMPEZO EN PANAMA

"Yo sostengo —nos agrega— que todo empezó en Panamá. Mi esposo es un hombre ordenado y nunca, bajo circunstancias normales, hubiera abandonado un hotel así, como lo hizo..."

"Calculen ustedes el drama que estoy viviendo buscándolo con desesperación. El adora a su hijita y solamente algo muy por encima de sus fuerzas lo está separando de ella y de mí. No sé de qué se trata y no puedo levantar una sospecha sobre su nombre, pero imploro una referencia sobre su paradero". Para el caso de que alguien, como es posible, haya visto arribar a Misel Kaba Pena, nos deja este número telefónico al que se puede llamar con el esperado aporte de una referencia tranquilizadora: 45-1223.

Varios pueden haber sido los motivos de esta inquietante desaparición, empero, los pormenores que la rodean parecen indicar con clara evidencia que Kaba Pena no ha desaparecido guiado por un acto de su voluntad.

MARPLA: EN CRUENTO TIROTEO CAYO ABATIDO UN MALHECHOR

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Cayó abatido a la 1.30 de hoy un maleante que acompañado de otro que consiguió huir pese a estar herido, cuando ambos asaltaban una estación de servicio y se tirotearon con la policía al ser sorprendidos. El muerto no está identificado, no obstante se sabe que venían cumpliendo delictuoso raid desde Tandil, lugar en que debieron dejar abandonado un coche Rambler robado para poco después asaltar a un taxista al que luego de despojar de su Torino, golpearon salvajemente y lo arrojaron librado a su suerte en un desolado paraje en las afueras de la localidad de San Agustín, ya en camino a Mar del Plata.

Llegados a esta ciudad, eligieron para asaltar la estación de servicio ubicada en Martínez de Hoz y calle 16, a la que arribaron en el taxi rodado, chapa Pcia. 050465; amedrentaban con sus armas de fuego al sereno, cuando los vio un patrullero que acertó a pasar por el lugar.

Al ver al personal uniformado que descendía para actuar, se dieron a la fuga a la carrera disparando sus armas sobre los policías. Se ocultaron detrás de árboles y vehículos estacionados y mantuvieron cubierta a la patrulla que pidió refuerzos al Comando Radioeléctrico y a la seccional 3ª.

Con el concurso de estos efectivos, se abatió de muerte a uno de los pistoleros, mientras que el segundo, dejando un reguero de sangre, logró fugar. El muerto no tenía en sus ropas documentos personal alguno, por lo que se envió su ficha dactiloscópica a La Plata.

● TIROTEO EN LA BOCA

En la cantina que funciona en la esquina noroeste de Necochea y Suárez, en el barrio de la Boca, se suscitó esta madrugada a las 2.30 un incidente que requirió la presencia de efectivos de la seccional 24ª. Al proceder este personal, uno de los parroquianos, todavía no identificado, extrajo un arma y disparó sobre el mismo, al tiempo que se daba a la fuga. Fue alcanzado de varios balazos frente al número 239 de la calle Brandsen y ahora se encuentra internado en el Hospital Argerich, bajo custodia, mientras se diligencia su identificación.

VOLVIO A LAS ANDADAS UN EX RECLUSO: PRESO

Un ex presidiario y un panadero fueron detenidos por la policía por haber robado un acoplado cargado con bolsas de harina el primero y haber comprado parte de la mercadería conociendo su procedencia el segundo. Son ellos Roberto Estello Moreyra, argentino de 38 años, apodado "Sierra" por haber pasado recluido 12 años en el penal de Sierra Chica condenado por homicidio y robo, y Salvador Giménez, propietario de la panadería ubicada en Hipólito Yrigoyen y San Martín, de San Martín.

Carlos Alberto Nicolini denunció el robo del camión en la comisaría 38ª de la Policía Federal y en la zona Morón del Cuerpo de Camineros. El despojo fue concretado por "Sierra" la noche que el camionero dejó estacionado el acoplado en Pedernera entre Juan Bautista Alberdi y Ramón L. Falcón.

● REDUCIDO

Cuando con el objeto de capturar a Agustín Horacio Pizarro, una comisión policial llegó a su refugio, en las calles Cavia y Luis M. Campos de Lomas del Mirador, el delincuente —luego de aparentar sumisión a los designios policiales— se resistió a golpes de puño y puntapiés, siendo posteriormente reducido y detenido.

En su furioso intento logró herir en la boca al sargento Juan Felipe Espinosa. Sobre Pizarro pesaban varios pedidos de captura por haber desertado al servicio militar y por la comisión de diversos delitos.

SAQUEOS EN SERIE EN BAHIA BLANCA: PELUCAS Y DINERO

BAHIA BLANCA, 8 (De nuestro corresponsal). — En la madrugada de hoy un grupo de desconocidos saqueó y destruyó instalaciones en tres comercios contiguos de esta ciudad. Los sujetos se apoderaron de pelucas y dinero en efectivo y, al parecer, uno de ellos, se encontraría herido. Para concretar sus propósitos, los ladrones se deslizaron mediante sogas desde los techos al interior de los comercios elegidos. El primero en ser visitado fue la peluquería "Juliette", ubicada en Brown 76, propiedad de Carlos A. Cicive. Allí, los desconocidos se hicieron dueños de 310 pelucas para mujer y de 45.000 pesos viejos en efectivo, a la vez que causaron gran destrozo en las instalaciones, que ocasionaron al comercio pérdidas por 5.000.000 de pesos. Luego, realizaron igual faena en la "Casa Brown", situada en el 66 de esa arteria, de donde sustrajeron artículos para el hogar y 90.000 pesos en efectivo. Finalmente, completaron su raid en la sedería "La Sensación", de O'Higgins 97, a la vuelta de los otros dos comercios, donde, luego de forzar una caja fuerte, hurtaron más de 100.000 pesos en efectivo y varios cortes de tela. Aquí también causaron grandes destrozos en el mobiliario y demás instalaciones, pero en este último local fueron encontradas manchas de sangre, lo que evidenciaría que uno de los delincuentes al menos, se encontraría herido. La policía, que se ha puesto a la búsqueda de los saqueadores que —se supone— no son habitantes de esta ciudad, creyéndose que se han alejado de aquí.

ROBARON ALHAJAS AL DUEÑO DEL GANADOR DEL NACIONAL

Denunció en la seccional 23ª de la policía el conocido deportistas Julio Menditeguy, domiciliado en Mabia 3339, 6º piso, que días atrás y en circunstancias en que toda su familia se hallaba en el interior del país y el hogar estaba a cargo del personal de servicio, autores ignorados violentaron la puerta de acceso del departamento y sustrajeron alhajas por valor de cinco millones de pesos moneda nacional.

Agregó el denunciante que las joyas pertenecían a la señora Alicia Chopitea de Menditeguy. Julio Menditeguy es dueño del caballo Uruguayo, ganador del reciente Nacional.

● MANIOBRA FALLIDA

Fué detenida en el interior de la sucursal que el Banco Español del Río de La Plata mantiene bajo el nombre de Abasto, en Corrientes 3200 una mujer que pretendía hacer efectivo el cobro de un cheque adulterado, por la suma de 3 millones 200 mil pesos, moneda nacional, acompañando a la vez una cédula de identidad también falsificada.

En el procedimiento actuó personal de la 9ª y se la identificó como a Josefa Rafaela Sasone, de 37 años. Esta mujer declaró que una persona llamada Humberto Lombardi, argentino, de 36 años, la interesó para la comisión del hecho. Lombardi fue poco después localizado y detenido, confesando su participación en la tentativa de estafa. La cédula adulterada estaba a nombre de José Carol. La policía ectúa en estos momentos sostenida por la creencia de que los detenidos puedan haber realizado maniobras similares, anteriormente.

COOPERATIVA ASALTADA: OCHO MILLONES

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — En las primeras horas de esta mañana, 2 individuos jóvenes —actuando a cara descubierta y armados con pistolas calibre 45 — asaltaron la Cooperativa de Crédito Israelita, cuyas oficinas se encuentran en Barcalá 37 de esta ciudad, apoderándose de m$n. 8.000.000. Uno de ellos habría sido identificado por el gerente de la firma. A las 8.20 —cuando recién habían sido abiertas las puertas de la cooperativa— los 2 hombres penetraron y, empuñando 2 pistolas de grueso calibre, redujeron a 17 personas entre empleados y público, al tiempo que aclaraban que se tratara de un asalto. Luego, mientras uno de ellos permanecía custodiando amenazante, a los empleados, el otro se dirigió al despacho del gerente de la firma Federico Epelman, a quien manifestó sus intenciones, agregando:

—¡No toqués la alarma porque te mato!

Acto seguido, se apoderaron de la millonaria suma y, reiterando sus amenazas, se dieron a la fuga en un automóvil. Inmediatamente avisada la policía de lo sucedido, se organizó un vasto operativo tendiente a dar con los asaltantes que, hasta el momento, resultó infructuoso. Pese a eso, se confía en dar con su paradero pues —según se dijo— el gerente habría reconocido al pistolero que penetró en su oficina. Esa información trascendió a la vez que se daba cuenta de que la cantidad sustraída ascendía a los m$n 8.000.000, contrariamente a lo que se supuso en un primer momento, cuando se estimó lo robado en m$n. 6.200.000. Con la información obtenida, la policía ha realizado ya numerosas batidas cuyo resultado no ha trascendido, al igual que la identidad del delincuente reconocido. Asimismo y tras tomar declaración a los que se encontraban presentes en el momento de producirse el asalto, la policía intentó establecer la señas identificatorias del automóvil en que fugaron los malhechores. El vehículo se encontraba estacionado frente mismo a la puerta de la cooperativa, con otro sujeto al volante.

CARLOS: Comunicate conmigo, que el problema puede tener solución Arredondo 5402, Wilde.
TU MADRE

CONVOCATORIA

ASOCIACION de Jubilas y Pensionados del Comercio y Actividades Civiles, Rivadavia 1447, Capital. Invita a sus asociados a concurrir a la 14ª Asamblea General Ordinaria a realizarse el día 27 de Octubre de 1971, a las 15 horas, para tratar el siguiente orden del día: 1) Designación de un Presidente y de dos Secretarios; 2) Designación de dos socios presentes para firmar el acta de la Asamblea. 3) Memoria, Balance, Cuenta de Gastos y Recursos; Inventario. 4) Renovación parcial de la Comisión Directiva. Adolfo Reyes Elías secretario; Alberto Llano, presidente.

¿PAREDON PARA HOMICIDAS?

PRECIPITOSE UN AVION: EL PILOTO ESTA GRAVE

SAN LUIS, 8 (De nuestro corresponsal). — Al perder altura, un avión Boyero perteneciente al circo Sarrasani que sobrevolaba la zona de Mercedes, piloteado por Germán Lindor Muruga, intentó éste un aterrizaje forzoso sobre la avenida 25 de Mayo, cuyo pavimento está en construcción, protagonizando un desafortunado episodio durante el cual se hirió de gravedad el piloto.

Al intentar la maniobra, Muruga no pudo impedir que la máquina se asentara violentamente de "panza" sobre un terreno baldío próximo a esa arteria. De allí fue extraído de la cabina por varios obreros que presenciaron el accidente y con mucha oportunidad, dado que instantes después de ser retirado el cuerpo inconsciente de Muruga, se incendió el combustible del avión y el fuego consumió al aparato en contados minutos. El piloto fue internado en una clínica de Mercedes, donde se expresó que su estado revestía gravedad.

Juzgan a Matadores de Policías

SAN LUIS, 8 (De nuestro corresponsal). — Se sigue manteniendo la creencia de que los seis asesinos de los dos policías, sargento Francisco Gómez y agente Cipriano Valentín Sosa, sorprendidos en Buena Esperanza y baleados bárbaramente por aquéllos, serán juzgados de acuerdo con el vigente texto de la nueva Ley 18.953, que claramente dice que: "**Se impondrá la pena de muerte o de reclusión perpetua al que matare:... a quién en el momento del hecho, desempeñare un acto propio del servicio de las fuerzas armadas o de seguridad**". Consecuencia de la aplicación de esta disposición legal sería que Ramón Chávez, gravemente herido, Sebastián García, Angel Eduardo Rodríguez, Héctor Cabrera, Juan Domingo Pacheco y Leopoldo Vázquez, los 6 delincuentes convictos de los mencionados homicidios podrían ser ajusticiados por un pelotón de fusilamiento, dentro de las 48 horas de dictada la condena, para el caso de aplicárseles la máxima sanción de la Ley.

Al respecto el texto reglamentario de la ley es explícito cuando establece que en caso de aplicarse en la sentencia la pena de muerte el reo deberá ser ajusticiado mediante fusilamiento dentro de las 48 horas subsiguientes al momento en que quede firme esa sentencia y en el lugar que designe la autoridad competente.

Sería probablemente la misma población de Buena Esperanza, lugar en que se llevaron a cabo ambos salvajes asesinatos cometidos, el escenario para que se purgaran esos delitos

Parece ser un capítulo fundamental de las probanzas que trata de reunir la policía en contra de los asesinos detenidos el hallazgo de las armas que éstos llevaban consigo cuando dieron muerte a los dos policías.

Para localizar este armamento, dejado escondido por los malhechores mientras se vieron posteriormente acosados por la persecución, varias comisiones policiales salieron acompañados de los mismos reos con el afán de incautarlo. Pero éstos declararon ahora haber olvidado el lugar donde las dejaron y las armas todavía no aparecen.

SE LE ESCAPO UN TIRO Y MATO AL INSTRUCTOR

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Al regresar de una práctica de tiro, el perito armero e instructor de tiro Néstor Murat, argentino, de 31 años, fue muerto de un balazo, accidentalmente, por José María Cánepa, de 19 años, alumno de la Escuela de Cadetes del Serv'cio Penitenciario en la que se desempeñaba la víctima, según adelantáramos en nuestra 6ª edición de ayer.

El hecho ocurrió en el interior de un ómnibus, que había estacionado en la estación de servicio ubicada en diagonal 79 entre 56 y 57, en su regreso desde el Tiro Federal, donde los alumnos habían realizado una práctica, instruidos por Murat. Cánepa se encontraba manipulando el arma que poco antes había utilizado y en un momento dado se escapó un balazo que alcanzó de lleno a su instructor, causándole una muerte instantánea.

Con intervención del juez penal de turno, doctor Garganta, se instruye ahora un sumario judicial por homicidio culposo.

SAQUEADORES DE COMERCIOS CAEN EN UNA REDADA

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Como consecuencia de la investigación que se inició con motivo de la violación sufrida por una joven fueron detenidos los componentes de una banda de delincuentes, responsables de numerosos delitos. El hecho que originó la pesquisa se produjo el 7 de septiembre pasado. Su víctima se presentó en la subcomisaría de Villa Diamante, de Lanús, donde dejó asentada la correspondiente denuncia. Efectivos de esa dependencia detuvieron, posteriormente a Daniel Florencio Otero (a) "Pirincho", argentino, de 18 años; Luis César Jara (a) "Bolita", de 18 años; un menor de 16 años apodado "Pulga"; dos de 17, conocidos como "Gato" y "Chivo"; Florentín Joaquín Bueno (a) "Cachi", de 18 años, y dos menores de 16 y 17 años, respectivamente, quienes juntamente con otro individuo apodado "Rafo" y de quien no se conocen otras señas, integraban la banda.

El primero en ser detenido fue "Pirincho", que residía en el barrio Bancario de la mencionada localidad. El dio información sobre sus compinches que uno a uno fueron también capturados, confesando luego su responsabilidad en diversos hechos al margen de la ley, en total 54 cometidos en Valentín Alsina, Ingeniero Budge, Lanús, Villa Caraza, y otras localidades. Poco después de averiguado todo ésto fue detenida María Adelaida Olivetl, argentina, de 18 años, que proveía de armas a los pandilleros y en cuyo domicilio de Chorroarín 745, de Monte Chingolo, fueron secuestrados un revólver y una pistola calibre 22 con 180 cartuchos, y detenidos otros dos menores de edad. Los perjudicados son propietarios de comercios y viviendas particulares.

SILO Y LOS SUYOS DAN QUE HABLAR EN CHILE: "PRACTICAS DESINHIBITORIAS" CON ABERRACIONES SEXUALES EN PUBLICO

SANTIAGO, Chile, 8 (Reuter). — La policía comenó a investigar el financiamiento de la organización "Silo", Movimiento del "Poder Joven" acusado de inducir al abandono del hogar y consumo de drogas a decenas de jovencitos de ambos sexos.

La secta, que sería réplica de grupos actuantes en Caracas y Buenos Aires, tiene actualmente unos 2.000 seguidores y un alto jefe policial dijo que "Silo" constituye un serio peligro para la juventud chilena. Carlos Toro, subdirector de investigaciones dijo que la preocupación policial inmediata es "conocer exactamente el financiamiento de esta organización, ya que parece disponer de bastante dinero".

En Chile, la cabeza del "Poder Joven" es Bruno von Ahrenberg Pincheira, chileno, de 33 años graduado en administración financiera. Von Ehrenberg y otros cuatro dirigentes del movimiento, estuvieron en la cárcel hasta ayer, demandados por varios padres cuyas hijas habían desaparecido del hogar por seguir a "Silo".

● **COMPAS DE ESPERA**

Con la reaparición de las jovencitas, los demandantes desistieron de sus querellas, pero se esperan nuevas denuncias, al cobrar vigor un movimiento de padres tendiente a terminar con el "Poder Joven".

Este personaje cree en los platos voladores, es un estudioso de las ciencias ocultas y la alquimia y su ideología parte de supuestos tales como el fracaso mundial de todos los partidos políticos y la carencia de ideales en líderes revolucionarios como Ernesto "Che" Guevara y Fidel Castro.

El movimiento maneja una confusa mezcla de postulados religiosos y políticos, enunciados por un "profeta" que se hace llamar "Silo" y en realidad es Mario Rodríguez Cobo, nacido en 1938 en la ciudad argentina de Mendoza, donde actualmente reside en compañía de una millonaria que financiaría sus actividades.

Aparentemente no incurren en orgías, pues para ellos el sexo es una actividad secundaria. Pero las prácticas desinhibitorias establecidas por la organización, obligan a las niñas a mantener relaciones físicas y a los varones a masturbarse en público.

Varias jovencitas que fueron ubicadas por sus padres en los últimos días, tras haber pasado un tiempo dentro de la organización, se hallaban en estado de gravidez.

MAO: SE TERMINO EL MISTERIO

Recibió en Pekín a Haile Selassie

PEKIN, 8 (Reuter). — El presidente Mao Tse-tung recibió esta noche al emperador etíope Haile Selassie, quien realiza una visita oficial a China Popular, informaron fuentes allegadas a la delegación africana.

La reunión entre el emperador y el presidente Mao se llevó a cabo en un lugar del centro de Pekín, agregaron.

Las fuentes señalaron que Mao Tse-tung demostraba sentirse perfectamente bien y su aspecto era sano.

La noticia pone fin a las especulaciones que se tejieron acerca del estado del jefe máximo de alrededor de ochocientos millones de chinos luego de la cancelación del desfile del primero de octubre para celebrar el día nacional.

Mao también recibió a otros miembros de la delegación etíope ante que éstos asistieran a una recepción ofrecida a las autoridades por los embajadores africanos

Haile Selassie se había reunido anteriormente con el primer ministro Chou En-lai y visitado varias instituciones desde su llegada hace tres días.

La agencia Nueva China anunció hoy que se reunió ayer por segunda vez con el premier Chou En-lai.

Poco después Selassie y el premier chino presenciaron una ópera revolucionaria llamada "La linterna roja", según la agencia.

● **SATO, MOLESTO**

TOKIO, 8 (Reuter). — El primer ministro del Japón, Eisaku Sato, se mostró hoy profundamente insatisfecho por que China no le ha invitado a visitar Pekín a pesar de haberlo hecho con el presidente norteamericano Richard Nixon.

Durante un almuerzo servido en el club Nacional de Prensa señaló, que la normalización de las relaciones entre los dos países solo podrá lograrse a través del diálogo entre los respectivos gobiernos.

Respondiendo a las críticas que mereció su política con respecto a China, el septuagenario primer ministro dijo: "Podremos perder el ómnibus, pero siempre hay un avión para viajar a Pekín".

● **CHABAN DELMAS, INVITADO**

PARIS, 8 (EFE). — Una invitación oficial para visitar la República Popular China fue hecha hoy por el ministro chino de Comercio Exterior Pai Hsiang-kuo, al presidente del Consejo Francés, Jacques Chaban Delmas.



ISRAEL: PROBLEMAS POR JUDIOS NEGROS

TEL AVIV, 8 (France Presse). — El gobierno israelí está investigando si la llegada en masa de "hebreos negros" de estos últimos días responde a una campaña de elementos hostiles al país. El gobierno busca determinar si la llegada en esos supuestos hebreos fue financiada por elementos que apuntan a deteriorar las relaciones con los países africanos, presentando a Israel como "país racista".

PARIS: SIGUE HUELGA DEL "METRO"

PARIS, 8 (France Presse). — Diez millones de habitantes de la capital francesa y sus aledaños se vieron privados hoy, por cuarto día, consecutivo del tren metropolitano subterráneo. Así, París volvió a conocer gigantescos atascos de automóviles y autobuses.

ATENTADO EN BELFAST

BELFAST, 8 (Associated Press). — Dos bombas destruyeron otro puesto policial en Irlanda del Norte, antes de que la policía tuviera ocasión de usarlo. El edificio de tres pisos estaba recibiendo los toques finales en la calle Queen, en Belfast.

SOVIETICOS EN GIRA

RABAT: 8 (EFE). — Kosyguin, primer ministro soviético, llegó esta mañana a Rabat procedente de Argel para realizar uan visita oficial a Marruecos de tres días. Fue recibido por el príncipe heredero, Sidi Mohamed Abdalla, hermano del rey Hassan II, y por el primer ministro Mohamed Karmi Lamrani. Por su parte, el presidente Podgorny partió de Hanoi de regreso a la Unión Soviétcia después de una visita oficial de cuatro días de duración a Vietnam del Norte.

MARIHUANA EN EL HOSPITAL

WASHINGTON, 8 (EFE). — Administradores del hospital Walter Reed, el gran centro médico del ejército, donde murió el ex presidente Eisenhower, confirmaron que el uso de narcóticos está extendido por todos sus pabellones y que enfermeros venden heroína y marihuana a los pacientes.

ROMA: PLATO VOLADOR

ROMA, 8 (ANSA). — Un objeto luminoso en forma de cigarro, con una especie de cola amarilla, verde, rosa y azul, fue visto en el cielo de Roma. El objeto fue observado también en varias localidades. Los técnicos de los dos aeropuertos de la capital no han sabido explicar el fenómeno.

Incendio Forestal: Mueren 4 Personas

SANTA BARBARA, Estados Unidos, 8 (France Presse). — Cuatro personas murieron quemadas vivas ayer jueves en un incendio de bosques iniciado el día anterior y que continuaba hoy, al sur de Santa Bárbara, estado de California.

Otras cuatro personas resultaron gravemente heridas y siete más con heridas leves. Más de mil personas trataban de salvar un lujoso barrio residencial amenazado por el incendio. La zona del siniestro está ubicada en las colinas del sur de Santa Bárbara. El miércoles a la noche se anunció la destrucción de siete casas de lujo. Ciento cincuenta personas fueron evacuadas.

CAMPAÑA "ANTIHIROHITO"

LA HAYA, 8 (Reuter). — El emperador Hirohito y la emperatriz Nagako llegaron hoy a Holanda en una visita privada de dos días en medio de precauciones de seguridad sin precedentes en este país.

Una creciente ola de publicidad adversa a la visita lanzada por los periódicos y la televisión obligó a las autoridades holandesas y a los agentes de seguridad japoneses a adoptar severas medidas para garantizar que la permanencia imperial en este país no tenga problemas.

● **DEMANDA**

El presidente del partido Agrícola inició demanda contra la persona de un "cierto Hirohito, emperador del Japón, por complicidad en asesinatos cometidos durante la segunda guerra mundial contra al menos 19.000 hombres holandeses, entre ellos mujeres y niños".

PELIGROSA EXHUMACION

PAING KASEI, Camboya, 8 (France Presse). — Gubernamentales camboyanos y comunistas se disputan los cuerpos de cinco corresponsales de guerra, muertos durante su misión periodística. El coronel Lon Non, que manda a las fuerzas camboyanas en esta carretera, decidió demorar la exhumación pública de los periodistas que, según se cree, fueron muertos por los comunistas. Lon Non dio como razón de la postergación la presencia de fuerzas "enemigas" en las cercanías.

El coronel, que es hermano menor del mariscal Lon Nol, jefe de gobierno, y que había invitado a los corresponsales extranjeros a la exhumación, declaró que la operación sería muy peligrosa de realizar hoy.

Las tumbas se hallan en territorio controlado por los comunistas, afirmó.

HOMENAJE TUPAMARO AL "CHE": SOBREVUELAN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 8 (France Presse). — Guerrilleros tupamaros se apoderaron hoy de dos avionetas y sobrevolaron algunas zonas de Montevideo arrojando volantes, se supo de fuentes bien informadas.

Dichos volantes rendían homenaje al guerrillero argentino Ernesto "Che" Guevara, muerto en Bolivia hace hoy cuatro años, así como a los tres tupamaros caídos en el enfrentamiento con la policía que siguió a la ocupación durante media hora de la ciudad de Pando, 30 kilómetros al norte de Montevideo, hace dos años.

Agregaban que "algunos de los que ordenaron el asesinato" de esos tres tupamaros han caído o están en la "cárcel del pueblo", y terminaban afirmando que "la batalla continuará".

Si bien la policía aplicó una estricta censura de prensa al episodio, trascendió que los guerrilleros contrataron las avionetas para realizar un viaje al interior del país. Una vez en vuelo obligaron a los pilotos a sobrevolar la capital. Sin confirmación, se informó que una de las avionetas tras arrojar los volantes fue interceptada por efectivos de la fuerza aérea en el aeropuerto de Carrasco y sus tres ocupantes detenidos. La otra habría aterrizado en un aeródromo del departamento limítrofe de Canelones y sus ocupantes fugaron en un automóvil que los aguardaba.

● **SUSPENDEN CLASES**

MONTEVIDEO, 8 (France Presse). — Los cursos de la enseñanza secundaria fueron clausurados hoy aquí a fin de evitar actos de violencia al cumplirse el cuarto aniversario de la muerte de Ernesto "Che" Guevara y el segundo de la ocupación de la ciudad de Pando por los tupamaros uruguayos.

● **ROBO DE ARMAS**

MONTEVIDEO, 8 (DPA). — Tres hombres y una mujer asaltaron una armería en la ciudad de Salto, a unos 500 kilómetros de Montevideo y robaron más de cincuenta armas cortas y largas, así como numerosas cajas de proyectiles y cuchillos.

CASO DE ESTUPRO ENTRE NIÑOS: "NINGUN MISTERIO"

SACRAMENTO, California, 8 (Reuter). — Niñas de 6, 7 y 9 años han sido violadas por dos niños de 10 y 12 años. Los detectives que investigan una serie de casos de estupro, dijeron que el niño de 12 años resultó ser responsable de tres casos, mientras el de 10 solo de uno.

Los policías indicaron que los niños confesaron haber estado espiando por las ventanas del vecindario, cuando gente adulta se entregaba al acto carnal. Además, todos en la escuela hablaban del asunto, así que no había ningún misterio.

● **PELIGROSO OFICIO**

WASHINGTON, 8 (EFE). — Ochenta y siete policías norteamericanos fueron asesinados mientras cumplían misiones de servicio, en los primeros nueve meses de este año, lo que representa un quince por ciento más de muertos que en el mismo período del pasado año, asegura hoy un informe del FBI. El noventa y siete por ciento de los casos fue por ataques con armas de fuego.

ONU: CHANTAJE DE EE. UU.

Disminuirá la Ayuda al Organismo si no se Acepta a Formosa

NUEVA YORK, 8 (Associated Press). — Funcionarios estadounidenses han inyectado un nuevo elemento en la lucha por conservar la presencia de China Nacionalista en las Naciones Unidas: el apoyo financiero estadounidense a la organización mundial.

Sería difícil, dijo un funcionario ayer, que Estados Unidos extendiera ayuda en la magnitud con que lo ha hecho en el pasado, si se expulsa al gobierno de Formosa de la ONU.

Dijo que el aspecto financiero ha sido discutido por el secretario de Estado, William P. Rogers, en sus docenas de reuniones con los cancilleres de otras naciones en las últimas dos semanas.

La emergencia del tema de la ayuda financiera norteamericana a la ONU no se propone como amenaza para forzar a otras naciones a apoyar el plan estadounidense de las dos Chinas, dijeron los funcionarios.

● **NUEVO MIEMBRO**

NACIONES UNIDAS, 8 (France Presse). — El Sultanato de Oman, ex protectorado británico situado al Sur de la Península Arábiga, fue admitido el jueves en las Naciones Unidas.

La asamblea general de la ONU ratificó la admisión de Oman, que había sido recomendada por el Consejo de Seguridad, por 117 votos a favor uno en contra y dos abstenciones: Arabia Saudita y Cuba.

El voto en contra fue de la República Democrática del Yemén que mantiene todavía la tesis de que Oman es una colonia británica.

Oman se convirtió en el 131 país miembro de la ONU y el décimo séptimo Estado árabe.

En este pequeño país, sus 100.000 habitantes viven en una región desértica donde existen importantes recursos petrolíferos.

● **MEDIDAS DE NIXON**

WASHINGTON, 8 (Reuter). — El presidente Richard Nixon dio a conocer nuevos y rígidos controles antiinflacionarios sobre salarios y precios, mientras el público norteamericano se hace conjeturas sobre el modo en que las nuevas medidas llegarán a afectar a sus bolsillos.

El presidente, durante una alocución por televisión a todo el país, dijo anoche que estaba preparado para prolongar indefinidamente la vigencia de los controles una vez que expire el 13 de noviembre el congelamiento de precios y salarios dispuesto para un período de noventa días.

Nixon no dio a conocer nada nuevo en lo que respecta al frente económico internacional, sin dejar traslucir cuando levantaría la sobretasa del diez por ciento a las importaciones.

EE. UU.: OTRO MOTIN CARCELARIO. SON HERIDOS 8 PRESOS

SANTA FE, Estados Unidos, 8 (France Presse). — Ocho presos resultaron heridos ayer, en la prisión del estado de Nuevo México, al reprimir los guardias una rebelión. La guardia empleó cachiporras y granadas lacrimógenas. Los presos pedían mejoras en la alimentación, visitas más largas, supresión de la censura de su correspondencia y un aumento de quince centavos por hora para el trabajo efectuado en la cárcel.

● **"CORRECCION"**

MEXICO, 8 (EFE). — Catorce de los presos recluidos en la cárcel preventiva de la ciudad, penal de "Lecumberri", enviaron un escrito a la prensa en el que consideran que los asaltos a bancos no pueden ser una correcta actividad revolucionaria. Los 14 presos, algunos de ellos líderes estudiantiles que participaron en los sucesos de 1968 y otros activistas de izquierda capturados posteriormente, dijeron que la revolución se hace organizando a las masas.

CARO COMBUSTIBLE PARA CALEFACCION: LIBRAS ESTERLINAS

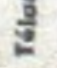
DEBDEN, Inglaterra, 8 (Associated Press). — En la imprenta del Banco de Inglaterra tienen un sistema económico de calefacción: alimentan las calderas con billetes fuera de circulación. Cuando los billetes se ponen muy viejos se mutilan o se arrugan hasta hacerse ilegibles, los bancos los retiran y van a parar a un incinerador que alimenta los radiadores de calefacción de la imprenta en que trabajan dos mil obreros. Un funcionario del banco dijo al respecto: "Naturalmente que la función esencial es destruir los billetes en desuso, pues el incinerador tiene capacidad para dar calefacción a todo el edificio utilizando combustibles comunes". Los hornos queman el precioso combustible a razón de 3200 millones de libras esterlinas por año.











ALEGATO EN EL JUICIO O

Extremismo: Indaga el Fiscal a Testigos

Con las mismas medidas de seguridad que se habían dispuesto ayer, continuó el juicio oral en el "caso Munárriz", el que se desarrolla en la sala de audiencias de la Cámara del Crimen. La sesión de la fecha se inició a las 10.12 de la mañana y en la misma se hizo recepción de la prueba y se escucharon las declaraciones de dos testigos. En el recinto se hallaban presentes los procesados José Alberto Munárriz, Enrique Hugo Monti, Rubén Eduardo Bonet y Pedro Luis Cazes Camarero, sus abogados doctores Eduardo L. Duhalde y Roberto Ortega Peña y el fiscal de Cámara Dr. Mariano Cúneo Libarona.

Ocuparon el estrado el presidente de la Sala I del tribunal, Dr. Horacio Esteban Rébori, y los vocales, doctores Roberto A. Amallo y Alberto S. Millán, con el secretario de la sala, doctor Jorge R. Cook. Los testigos que declararon en el juicio son Juan Jorge Behringer, idóneo de la farmacia "Diego Gibson", asaltada el 13 de octubre del año pasado, y el oficial inspector de la Polica Federal, Jorge Baltasar del Río, quien observó cómo Munárriz corría agazapado con una ametralladora Halcón de la que despojó al policía que lo llevara detenido a la comisaría 37ª, hecho en el cual el procesado resultó herido.

● SIN LOS PRESOS

El fiscal Cuneo Libarona les imputa a los cuatro detenidos la comisión de 34 delitos de los cuales 11 habrían sido perpetrados por Munárriz, 10 por Monti, 7 por Bonet y 6 por Cazes Camarero. Estos delitos son robos, asaltos, atentados terroristas, tenencias de explosivos, tenencia ilegítima de armas de guerra, asociación ilícita, rebelión y comunismo. Del total de los delitos imputados siete no han sido probados suficientemente.

La audiencia comenzó a las 10.12 horas sin la presencia de los procesados quienes llegaron cuando ya el presidente Dr. Rébori, se mostraba visiblemente molesto por su ausencia. Con las medidas de seguridad similares a las de ayer y fuertemente custodiados ingresaron al recinto los cuatro detenidos. Eran las 10.25 cuando fue llamado a declarar el testigo Juan Jorge Behringer. El presidente del tribunal lo impuso del artículo 275 del Código Penal relacionado a la declaración de testigos, preguntándosele luego si conocía a alguno de los imputados, contestando que "solamente a Cazes Camarero, pues habían trabajo juntos".

● EL FISCAL

El fiscal le preguntó a Behringer detalles sobre las dependencias de la farmacia asaltada, los horarios que cumplían el testigo y Cazes Camarero, la forma de atención al público, cuándo y por qué se abría la puerta en el horario nocturno que ambos cumplían de 24 a 8 de la mañana. El testigo expresó que la puerta se abría solamente cuando el volumen físico de la mercadería solicitada por los clientes así lo exigía.

—Fiscal. ¿La noche del asalto, la puerta estaba abierta?

—Testigo: Sí señor

—F.: ¿Por qué se abrió la puerta y se permitió el acceso de los dos asaltantes?

—T.: Yo no los atendí, fue Cazes Camarero quien les facilitó el ingreso.

—F.: ¿Qué habían pedido los asaltantes?

—T.: Un frasco de fijador para el cabello, tamaño grande

Asimismo, explicó el testigo que los asaltantes los encañonaron con armas de fuego, que a él lo encerraron en una habitación, que revisaron muebles y de un escritorio se apoderaron de la suma de 200.000 pesos viejos y varios frascos que contenían morfina, cocaína y otras drogas.

Posteriormente la defensa pidió se leyeran las declaraciones del testigo formuladas oportunamente en la instancia de instrucción del sumario y un careo de éste con Cazes Camarero. En las declaraciones del detenido dijo que él, en realidad, fue entregador, pero que por presiones policiales y amenazas contra su esposa admitió su culpabilidad en el asalto. El defensor, doctor Ortega Peña, preguntó al testigo "si reconocía a uno de los coautores (Monti) como quien lo encañonó y lo obligó a entrar al baño". (en sus declaraciones Monti niega su participación en el hecho). El testigo respondió a esa pregunta que "con certeza no podía afirmarlo". Luego se le preguntó cuánto tiempo estuvo frente a Monti a lo que respondió "Apenas unos segundos".

Entonces el presidente del tribunal interrumpió el diálogo para preguntarle al testigo que "si bien no lo podía reconocer, en cambio, ¿podría descartarlo?" a lo que respondió el testigo: "no lo puedo descartar..." La defensa pidió entonces se retirara la pregunta, lo que fue satisfecho.

La audiencia siguió con el testimonio del oficial inspector Jorge Baltasar del Río, 36 años, casado, quien mandaba el procedimiento del 13 de octubre de 1970, cuando fue detenido Munarriz. El fiscal no lo interrogó pero sí lo hizo el defensor doctor Duhalde. El policía explicó cómo, desde donde se encontraba ubicado, observó la carrera emprendida por Munarriz luego de arrebatarle la ametralladora a un policía, frente a la seccional 37ª. En ese sentido, el detenido —dijo el testigo— corría agazapado con un arma en la mano, que escuchó un disparo y lo vio caer herido al suelo. Negó que Munarriz haya hecho uso del arma

● ALEGATO DEL FISCAL

A las 11,5 el fiscal Dr. Cuneo Libarona comenzó a leer un extenso alegato de réplica a las argumentaciones de la defensa, especialmente a las declaraciones de Monti y su retractación ante el juez de instrucción. Sostuvo que esa rectificación carece de valor jurídico, que sus declaraciones son auténticas, que existen testigos que lo afirman, y que no están probadas las torturas y apremios ilegales denunciados por el detenido. Dijo luego el fiscal que cuando Monti se retracta incurre en serias contradicciones y que está probada la presencia de muchos elementos secuestrados en su departamento de la calle Agüero donde vivía con Munarriz.

REUNION EN ALTO NIVEL

El ministro del Interior, doctor Arturo Mor Roig, presidió esta mañana una prolongada reunión en dependencias de esa secretaría de Estado, cuyo tema giró alrededor de las actividades subversivas y las diversas tácticas a seguir. Participaron de esas deliberaciones los jefes de los distintos servicios de inteligencia, de las Fuerzas Armadas y de la policía.



CORTAN EL TRANSITO. Preventivo corte del tránsito a... da la llegada de los detenidos. La operación, a cargo de...



MEDIDAS DE SEGURIDAD. Efectivos policiales ejerc... tribunales al verificarse el traslado de los deteni...



COLABORACION. Efectivos del Ejército trabajan en la reconstrucción de una "villa" que se incendió.

AYUDO EL EJERCITO A RECONSTRUIR UNA VILLA

Efectivos del Ejército, pertenecientes al Distrito Militar San Martín han venido colaborando con los pobladores de la villa de emergencia ubicada en Zapiola y Dorrego, de esta Capital, en la reconstrucción de sus viviendas que hace poco habían sido arrasadas por un incendio. Esa colaboración, al margen de lo que significa como una nueva experiencia de acercamiento efectivo del arma al drama y las necesidades de los humildes, de los desheredados, deja un saldo material concreto: Las casillas precarias que devoró el fuego, se han convertido en unidades habitacionales de material con paredes de mampostería, techos flamantes de fibrocemento, luz, desagües, instalaciones sanitarias, una sala de primeros auxilios, una guardería y veredas.

Las tareas, según informó a CRONICA el personal militar, comenzaron hace alrededor de 15 días "y entre el día de hoy y el de mañana todo quedará terminado". Así, quedan en pie 129 casas en las que, dentro de las limitaciones derivadas, sobre todo, del alto índice de concentración demográfica, estos pobladores podrán encarar el futuro teniendo a la vista un horizonte algo más alentador.

"El Ministerio de Bienestar Social dio el dinero y nosotros lo administramos —nos informó el suboficial a cargo en ese momento, en ausencia momentánea del teniente primero Quiroga, su superior inmediato—; luego agregó: "Con esos fondos —aproximadamente 4.000.000 de pesos moneda nacional— el Ejército compró los materiales necesarios: ladrillos, portland, etc. También pusimos a disposición de estos pobladores las maquinarías

MARINA: FIN D... CRISIS; DIMITE G...

La crisis interna de la Marina de Guerra, y que es de dominio público y cuyos pormenores se venían sucediendo dentro del mayor hermetismo en los últimos días, tuvo en horas de la noche de ayer una alternativa que se considera como la solución a los referidos problemas al dar el Comando en Jefe de la Armada un comunicado por el cual el titular del arma, almirante Pedro Gnavi, eleva su renuncia a la Junta de Comandantes en Jefe. El comunicado de referencia expresa lo siguiente:

"El comandante en jefe de la Armada, a fin de preservar los altos principios que rigen a las instituciones castrenses y no afectar el pleno desarrollo de las acciones que el Gobierno Nacional realiza para alcanzar la institucionalización del país, hace saber: 1) Que como consecuencia de los sucesos ocurridos en la Armada ha adoptado la decisión de elevar su renuncia a la Junta de Comandantes en Jefe, solicitando, con el asesoramiento recibido del Consejo de Almirantes, que ésta se concrete al término del año naval. 2) Que a fin de obtener una inmediata normalización del arma adoptará, previo asesoramiento del Consejo de Almirantes, las medidas que permitan finalizar en forma ordenada y según los planes previstos las actividades e inversiones establecidas en el Plan Anual Naval, y efectivizar y/o proponer los ascensos, cambios de situación de revista, etc., según el asesoramiento ya documentado por la Junta de Calificaciones. 3) Que a fin de asegurar una adecuada sucesión para el cargo de comandante en jefe de la Armada oportunamente elevará sus proposiciones al señor presidente de la Nación, teniendo en cuenta las exigencias que plantea la conducción de la institución en esta importante etapa del proceso nacional. Y 4) Que en lo que hace al proceso político nacional, reitera que la institución continúa firmemente unida a las otras dos fuerzas armadas para alcanzar una solución democrática estable en la cual estén representados todos los ciudadanos argentinos, sin exclusiones ni proscripciones de ninguna naturaleza".

● REUNION Y VERSIONES

En el día de ayer, y como CRONICA lo informara, desde las 11.15 a las 13.15 estuvo reunido el Consejo de Almirantes presidido por el almirante Gnavi, sin que, en ningún momento, se pudiese establecer lo que se trataba en el mismo aunque se suponía la reunión obedeció a la situación de la Marina de Guerra. Asistieron a la misma los contraalmirantes Francisco Alemán, Félix Imposti, Hermes Quijada, Luis Manrique, Eduardo L. Aratti, Raúl Rubén Giavenoni, Andrés Covas, Fernando Vázquez Maiztegui, Víctor Pereyra Murray, Enrique Carranza, Raúl Charles León y Julio Acuña.

El periodismo no pudo lograr en ninguna de las dependencias del edificio "Libertad" información sobre lo tratado, lo que dio lugar a que durante toda la tarde corrieran las más diversas versiones sobre la situación institucional interna de la Marina.

● CON EL PRESIDENTE

El almirante Pedro Gnavi se hizo presente en la Casa de Gobierno en las últimas horas de la tarde, pasando de inmediato al despacho presidencial donde conversó con el teniente general Lanusse. De allí se trasladó al Ministerio de Defensa, donde se entrevistó con el titular de la cartera, doctor José Rafael Cáceres Monié. Pese a que tampoco se informó sobre el motivo de las entrevistas, ya desde el instante en que se alejó del despacho presidencial se insistía en que de un momento a otro habría novedades importantes.

● CON FUENTEROSA

Ya eran las 20.30 cuando se informó que el vicealmirante Fuenterosa había arribado al edificio "Libertad". El actual comandante de Operaciones Navales y comandante naval —sucesor del vicealmirante Raúl Francos y Asdrúbal Fortunato desde los primeros instantes de la crisis en el arma— se entrevistó con el almirante Gnavi. En esos instantes en el edificio fue factible observar la presencia de otros altos jefes navales. Pero lo importante es que, mientras se efectuaba al reunión de Gnavi con Fuenterrosa, se anunció que al finalizar la misma sería entregado a la prensa un comunicado oficial de la Marina.

● SOBRE LOS RETIROS

En tanto se desarrollaba la entrevista de Gnavi y Fuenterosa, que no fue extensa, en el edificio "Libertad" se decía que algunos oficiales superiores que habían solicitado el retiro por su voluntad, serían llamados a las filas activas. Se menci... tralmirantes Hra... Colombo. Esa situ... el alejamiento de... rarquía, menciona... Imposti, Quijada, Maiztegui y Cara...

Por otra parte... por la Junta... nido, afirmá... ascenderán a...

● EL DOCUM...

El comunica... dado después... dicaba que el... manifestado su... Gnavi mantuvo... esta altura de... ras, los altos... cluso el almir... ficio "Libertad... tividad y vers...

● EN PUERT...

BAHIA BL... sal). — En las... cibió en la B... radiograma de... anunciando q... vi, abandonar... círculos naval... de Gnavi pod... ba también... rosa como el... fe, o al actual... vicealmirante... aseguraba qu... miento y soli...

● EN MAR D...

MAR DEL PA... sal). — En la... dad se registr... altas horas de... uniones de al... Base, sin que... taba tratando... refería a la cr... que anunciaba... abandonar el... 23.30, sin que...

...RAL



...an momentos en que se aguar... fuerzas del ejército y policía.



...severa vigilancia frente a los ... para una nueva audiencia.

...E LA ...NAVI

...lonaba, en ese caso, a los con... ...acio Arturo Ferrari y Horacio ...lución, empero, podría producir ...e otros oficiales de similar je... ...ándose a los contralmirantes ...a, Alemán, Manrique, Vázquez ...anza.

...e se aseguraba que lo decidido ... Clasificaciones, sería mante... ...que cuatro capitanes de navío ...ntralmirantes.

...NTO

... que encabeza estas líneas fue ... las 22.15, y un trascendido in... ...eniente general Lanusse había ...eseo de que el almirante Pedro ...a el cargo hasta fin de año. A ... noche, y siendo ya las 23 ho... ...s de la Marina de Guerra, in... ...e Gnavi, se retiraron del edi... ...ras una jornada de intensa ac... ...es.

... BELGRANO

...CA, 8 (De nuestro correspon... ...últimas horas de anoche se re... ... Naval de Puerto Belgrano el ...omando en Jefe de la Armada ...l titular, almirante Pedro Gna... ... cargo. Anoche se decía en los ...de la base que el alejamiento ...resolver la crisis. Se menciona... ...vicealmirante Eugenio Fuente... ...ible futuro comandante en je... ...regado naval en Gran Bretaña, ...ido Natal Coda, pese que se ...ste había declinado el ofreci... ...o su retiro.

... PLATA

...ATA, 8 (De nuestro correspon... ...se de Submarinos de esta ciu... ...urante el día de ayer y hasta ... noche, intensa actividad. Re... ... jefes se repetían dentro de la ...cendiera nada de lo que se es... ...unque era de suponer que se ... de la Marina. El radiograma ... determinación de Gnavi de ...rgo, se conoció cerca de las ...ascendiera comentario alguno.

OFICIALMENTE INFORMO EJERCITO QUE NO TIENE DETENIDO A PUJALS

El ingeniero Enrique Pujals, padre del estudiante Luis Enrique, desaparecido en las circunstancias que son del dominio público, fue informado oficialmente que su hijo "no se encuentra detenido en ninguna dependencia del Ejército". A tales efectos fue convocado por el subsecretario de Asuntos Institucionales del Ministerio del Interior, doctor Augusto M. Morello, quien le hizo conocer la comunicación respectiva, firmada por el jefe del Estado Mayor del Ejército. Se conocieron, además, importantes informaciones relacionadas con este hecho. En el juzgado del doctor Víctor Irurzum, donde la esposa del estudiante secuestrado, Emilia Susana Gaggero, radicó su juicio por privación de la libertad de su marido, se recibió una respuesta de la comisaría 25ª: "No participó en el procedimiento de la calle Canning, y solo acogió a 6 detenidos que entregó luego a la Superintendencia Federal de Seguridad. No se conoció la identificación de los arrestados".

La Cámara Federal, por su parte, remitió tres de los detenidos: Silvia Hodgers, dueña del departamento y dos jóvenes apellidados Escudero y Barreyro. Declararon que esperaban a una persona a la que reconocieron luego, por fotografías que se les exhibieron, como Pujals.

También declaró el sereno de un garaje vecino (en su oportunidad CRONICA lo entrevistó) quien repitió sus primeras manifestaciones: vio el procedimiento de detención, pero los arrestados estaban de cara a la pared

Fueron indagados por el juez, además, la señora de Pujals, el padre del estudiante y el encargado del edificio donde se efectuaron las detenciones, Faustino Alvarez.

Se informó por otra parte, que la policía de la provincia de Santa Fe informó que no "existía orden alguna de captura contra la señora de Pujals". La requisitoria fue cumplida por el organismo provincial, ante un recurso de "habeas corpus" radicado en Rosario

LARGAN EL NACIONAL

Hoy, Racing - Colón; Mañana, el Resto

Esta noche, con el partido adelantado de la primera fecha, que jugarán Racing y Colón de Santa Fe, destinado a la transmisión por el canal estatal de televisión, comenzará prácticamente el Campeonato Nacional de la AFA, en su edición de 1971, en el cual participarán veintiocho equipos, divididos en dos zonas, correspondiendo diecisiete de ellos a clubes directamente afiliados a la AFA y once restantes a entidades del interior. Esta nueva confrontación nacional motivará sin duda la concurrencia de grandes masas de aficionados a los estadios, pues a la vez está en juego la participación en la próxima Copa Libertadores de América.

● **JUEGAN ESTA NOCHE**

El partido de hoy es en el habitual horario de las 20.40. Racing, que tuvo en el último lapso un excelente rendimiento, al punto que salió de las ubicaciones más bajas para promediar la tabla, enfrentará a **Colón de Santa Fe**, que llegó hasta las últimas fechas con sumo riesgo de perder la categoría, pero que consiguió salvarse luego de su triunfo sobre Huracán. Pero antes de esto, los santafesinos habían jugado precisamente con el rival que tendrán hoy, en Avellaneda y fueron vencidos por 2 a 0.

Pese a su última derrota ante Estudiantes de La Plata, es Racing uno de los equipos que llegan mejor afiatados al Nacional y para sus adictos hay la gran esperanza de una performance sobresaliente. Por eso, por lo que significa entrar con buen pie en el Nacional, sin duda que ambos conjuntos buscarán el triunfo con concentrado afán.

● **MAÑANA CON LOS GRANDES**

Ya se sabe que mañana a las 16, tomando el Nacional el sábado para dejar un lapso mayor para la fecha del martes próximo, se jugarán los restantes encuentros de la primera fecha y naturalmente interesará ver la suerte de los mejor ubicados en el reciente Metropolitano, especialmente del campeón Independiente y del desplazado al segundo puesto a último momento, que fue Vélez Sársfield.

En Mar del Plata, contra **Kimberley** se presentará **Independiente** luciendo su flamante título. No será un cotejo fácil para los campeones del Metro, porque en la ciudad balnearia hay un fuerte entusiasmo y el equipo local jugará con fogosidad para obtener un triunfo que sería muy resonante. Naturalmente que Independiente surge como el más probable candidato al triunfo.

Continuando con la fecha, en la zona A, el match que sigue en interés es el de **River Plate con Don Orione del Chaco**. Los "millonarios" esperan reivindicarse en el Nacional y por su parte el equipo chaqueño, del cual se tienen escasas referencias para una comparación, ha mostrado ya de que es capaz de buenas hazañas y solo el hecho de haber eliminado en el Regional a **Unión** de Santa Fe, dice que hay una potencia respetable en el conjunto.

Hay dos partidos entre equipos de la AFA, que son atrayentes: **Banfield con Huracán**, por saber si el team del Globito mantiene su eficacia que resultó tan amarga para Vélez Sársfield; y el de **Argentinos Juniors con Ferro Carril Oeste** para establecer si los "criollos" salen de su letargo.

Pero donde hay gran expectación es en cotejos como por ejemplo el de Salta, donde **Juventud Antoniana** recibe al hábil **Newell's Old Boys** y el de Córdoba, donde **Belgrano** recibe a los desconocidos de **Huracán de Comodoro Rivadavia**.

También está el partido de La Plata, entre el local **Gimnasia y Esgrima** y **San Martín de Mendoza**, del cual se cuentan maravillas.

● **LOS DE LA OTRA ZONA**

En la zona B, donde está el subcampeón **Vélez Sársfield**, los de Liniers reciben a **Atlanta**, lo cual parece ser desde ya un paso en favor del equipo de Bianchi, Bentrón y Benito.

A Misiones va **Boca Juniors**, casi en tren de exploración, para visitar a **Antonio Franco Guaraní**, que parece escapado de la liga de Paraguay.

San Lorenzo de Almagro es local ante **Chacarita Juniors** y aquí es importante para cualquiera de ellos salir airoso del primer compromiso de este Nacional, por cuanto hay viva desazón en los partidarios de ambos por el bajón experimentado en los últimos tramos del Metro.

Y a continuación vienen los encuentros en que hacen su presentación algunos de los tanos en el Regional y en Mendoza, donde equipos del interior, por ejemplo: **Rosario Central recibe a San Martín de Tucumán**, que ya estuviera antes en este certamen, partido que comenzará a las 20.30; **Huracán de Ingeniero White**, que representa a Bahía Blanca, recibe a los santiagueños de **Central Córdoba**, ganadores de riojanos y puntanos e nel Regional y en Mendoza, donde actúa el mejor de los equipos provincianos del 70, **Gimnasia y Esgrima**, que por ello se clasificó, tendrá de adversario a **Estudiantes de La Plata**, que añora el tiempo en que su título americano lo privaba de los sobresaltos de este torneo.

EQUIPOS, CANCHAS Y JUECES

Y se larga el Nacional... Con el anticipo de esta noche, entre Racing y Colón (en Avellaneda a las 20.40), se pone en marcha la quinta edición de este campeonato, que se completará mañana. La iniciación de los partidos será a las 16 hs., con la excepción de Gimnasia y Esgrima de Mendoza y Estudiantes (16.30 hs.); y Rosario Central con San Martín de Tucumán (20.30 hs.) Del programa de partidos se destacan los que apurarán Kimberley e Independiente, Vélez Sársfield contra Atlanta y el debut de Guaraní

Zona "A"

G. Y ESGRIMA-S. MARTIN (Mza)

GIMNASIA Y ESGRIMA (La Plata): Gatti; Gotfrid, Romero, Gonzalo, Zywica, Martínez, Santiago, Roselli, Pedraza, Montagnoli y Castiglia. A.S.: Guruciaga. D.T.: Varacka.

SAN MARTIN (Mendoza): Reggi; Falchi, Sosa, Dubrowszczyk, Marylliack, Márquez, Tebes, Ambroggi, Fernández, Barroso y D. Salguero. A.S.: Peralta. D.T.: Jorge Julio.

Arbitro: Atilio García.
Cancha: Gimnasia

* * *

BELGRANO (Cba)-HURACAN (CR)

BELGRANO (Córdoba): Salas; Cuéllar, Garay, Bracamente, Rivadero, Sanitá, Heredia, Syveyguil, Cos, Altamirano y Quiroga. A.S.: Tocalli. D.T.: E. García.

HURACAN (Comodoro Rivadavia): Rodríguez; Alvarez, Pérez, Hernández, Nahuelpan, Lorenzi, Varela, Gordillo, Borzán, Toledo y Britanaja. A.S.: Lipari. D.T.: A. Santagata.

Arbitro: Roberto Barreiro.
Cancha: Belgrano

J. ANTONIANA (S)-N. O. BOYS

JUVENTUD ANTONIANA (Salta): Iñiguez; Ferreyra, Laguna, Kuleszа, Pachao, Crespo, Ochaizpur, Gómez, Luñiz, Coronel y Lezcano. A.S.: Caruso. D.T.: G. Zamora.

N. OLD BOYS: Fenoy; De Rienzo, Jara, Solórzano, Ledesma, Montes, Zanabria, Marcos, Silva, Obberti y Santamaría. A.S.: Dedé. D. T.: Dellacha.

Arbitro: José Filachione.
Cancha: Gimnasia y Esgrima (Salta).

* * *

BANFIELD-HURACAN

BANFIELD: Errea; Haack, Masalis, Manavella, Malmone, Mateos, Amado, Minitti, Pellegrini, Cáceres e Ibáñez. A.S.: Orsi. D.T.: Caballero-López.

HURACAN: Hernandorena; Buglione, Lavorato, Raspo, Maidana, Basile, Doval, Brindisi, Avallay, Babington y Giribet. A.S.: González. D.T.: Menotti.

Arbitro: Humberto Dellacasa.
Cancha: Lanús

* * *

KIMBERLEY (MDP)-INDEPEND'TE

KIMBERLEY (MDP): Ucha; Diez, Fortunato, Minore, Capdevila, Malleo, Cardone, Sangorrín, Chaldú, Villa y Durso. A.S.: Traverso. D.T.: R. Saba.

INDEPENDIENTE: Medina; M. A. López, Pavoni, Sá, Raimondo, Garisto, Balbuena, Pastoriza, Giachello, Semenewicz y A. González. A.S.: Santoro. D.T.: Cap.

Arbitro: Delio Blas Leiró.
Cancha: Estadio General San Martín (M. del Plata).

* * *

RIVER-DON ORIONE (Chaco)

RIVER PLATE: J. Pérez; O. Pérez, Dominichi, Laraignée, Giustozi, J. J. López, Merlo, Alonso, Pignani o Cibeyra, Morete y Más. A. S.: Barisio. D.T.: "Didí".

DON ORIONE (Chaco): R. Veloso; M. Valenzuela, González, Domínguez, Barreto, Zárate, Gazzola, O. Valenzuela, P. Ramírez, López y Margas. A.S.: Bresas. D.T.: Lestani.

Arbitro: Angel Coerezza.
Cancha: River Plate

ARG. JUNIORS-F. C. OESTE

ARGENTINOS JRS.: Spilinga; Urcevich, Nicieza, Morcillo, Ornad, Penna, Luna, Caputo, Moreno, Sosa y Eugui. A.S.: Gironacci. D.T.: Campana.

F. C. OESTE: Larrubia; Pelaez, May, Echevarry, Sacardi, Tartaglia, Pérez, Arreguí, Salomone, Moreno y Micó. A.S.: Martínez, D.T.: Imbellone.

Arbitro: Oscar García.
Cancha: Argentinos Jrs.

* * *

Zona "B"

RACING-COLON

Este partido se juega hoy, a las 20.40.

RACING: Gibaudo; Wolff, Paolino, Chabay, R. Díaz, García Sangenis, Squeo, Rocha, Lamelza, Cárdenas y Del Río. A.S.: Oriolo. D.T.: V. Spinetto.

COLON: Constantino; Aráoz, Zucarelli, Alcorcel, Rodríguez, Lo Bello, Trullet, Ripke, Mottura, Di Meola y Zibechi A.S.: Grosso. D.T.: J. Urriolabeitia.

Arbitro: A. Lugones.
Cancha: Racing

* * *

GUARANI (Mnes)-BOCA JRS.

GUARANI (Mnes): Cozzani; Ayala, Nuñez, Giménez, Díaz, Villalba, Recalde, González, Lezcano, J. Britez, C. Ríera. A.S.: Duarte. D.T.: Noguera.

BOCA JUNIORS: Sánchez; Meléndez, Ovide, Suñé, Medina, Rogel, Ponce, Savoy, Pianetti, Peracca, y Ferrero A.S.: Roma. D.T.: Rielra.

Arbitro: A. Ithurralde.
Cancha: Guaraní (Mnes.).

* * *

V. SARSFIELD-ATLANTA

VELEZ SARSFIELD: Marín; Nieva, Avanzi, Gallo, Reguera, Zóttola, Lamberti, Ríos, Bianchi, Benito y Bentrón. A.S.: Caballero. D.T.: A. Prieto.

ATLANTA: Laino; Rico, Gil, Pecoraro, Collado, Morales, Cerqueiro, Vicente, Cano, Gómez Voglino y Candau A.S.: Conci. D.T.: Zoff.

Arbitro: Andrés Mateo.
Cancha: Vélez Sarsfield

* * *

SAN LORENZO-CHACARITA

SAN LORENZO DE AL-MAGRO: D'Alesandro; Doria, Rosl, Glariá, Telch, Rebella, Espósito, García Ameijenda, Scotta, Ayala y Ortiz o Chazarreta. A.S.: Kadijevich. D.T.: Rogelio Domínguez.

CHACARITA JUNIORS: Carnevali; Fortéis, Buzzo, Bargas, Frasoldatti, Puccheneco, Poncio, Recúpero, Pattl, García, Cambón y Neumann. A.S.: Petrocelli. D.T.: Mareque.

Arbitro: Oscar Veiró.
Cancha: San Lorenzo

* * *

HURACAN (BB)-C. C'DOBA (SDE)

HURACAN (Bahía Blanca): N. Santos; Becchio, Rodríguez, Giménez, Martínez, Ginder, Rosales, Di Napoli, Literas, Ferlich y Magagna. A.S.: O. Santos. D.T.: Isidro Gottardi.

CENTRAL CORDOBA: Carot; Casares, Chazarreta, Mackeprang, Lobos, Muño, Orellano, Bucci, Díaz, Rojas y Sánchez. A.S.: Sánchez. D.T.: Rastelli.

Arbitro: J. Martínez Mayo.
Cancha: Olimpo (Bahía Blanca).

* * *

G. Y ESGRIMA (Mza)-ESTUD'TES

GIMNASIA Y ESGRIMA: Pedone; Pereira, Guayama, A. Torres, Montovani, Dios González, Ibáñez, Fornari, Benítez, Legrotaglie y Luna. A.S.: Bullero. D.T.: Harden Curi.

ESTUDIANTES: Pezano; Togneri, Roca, Manera, Pachamé, Medina, Aguilar, Paganini, Bedogni, Flores y Verón. A.S.: Flores. D.T.: a designar.

Arbitro: R. Goicoechea.
Cancha: Parque General San Martín (Mendoza).

* * *

R. CENTRAL-SAN MARTIN (Tuc.)

A las 20.30 horas.

ROSARIO CENTRAL: Menutti; González, Pascutini, Fanessi, Carrascosa, Landucci, Aimar, Colman, Bóveda, Poy y Gramajo. A.S.: Quiroga. D.T.: Labruna.

SAN MARTIN (Tucumán): Rodríguez; Luna, Lizondo, Arias, Kairuz, Gómez, Acosta, Pereyra, Sánchez, Sosa y Toledo. A.S.: Iglesias. D.T.: C. Antonieta.

Arbitro: Luis Pestarino
Cancha: Rosario Central

ARBITROS LOCALISTAS, SEGUN LA ESTADISTICA

Normalmente cuando concluye un campeonato se efectúan todo tipo de estadísticas referidas a su desarrollo: penales ejecutados, goles convertidos, jugadores utilizados por cada equipo, etc. Y generalmente, los árbitros quedan al margen de todo esto. Por eso CRONICA efectuó una paciente recorrida por el archivo y logró esta "radiografía" de los hombres de negro, con la finalidad de aportar nuevas pautas sobre el desenvolvimiento del todavía fresco Metropolitano. Cuántos partidos dirigió cada uno, cuántos penales cobró para los locales, cuántos para los visitantes... todo esta contenido en esta "edición especial" de nuestros "bocinazos". Dejamos aclarado que el hecho de que se hayan cobrado más penales para los equipos locales responde a que —esto es indudable— los dueños de casa suelen ser más ofensivos. En cuanto a las expulsiones, algo parecido: los visitantes (58 en total) normalmente son más "protestones" que los locales (17 en total). Esta jugosa estadística está referida exclusivamente al Metropolitano 71, pero prometemos ampliarla y referirla a otros torneos anteriores, en muy poco tiempo.

	PARTIDOS DIRIGIDOS				PENALES		EXPULS.	
	T	GL	GV	E	L	V	L	V
Roberto Barreiro	32	13	8	11	6	7	2	2
Luis Pestarino	30	16	4	10	10	4	3	2
Arturo Ithurralde ..	30	16	6	8	10	2	1	1
Roberto Goicoechea .	28	13	3	12	7	4	-	2
Angel Coerezza	28	11	6	11	9	7	-	5
Humberto Dellacasa .	26	14	8	4	8	6	3	9
Oscar Veiró	24	6	8	10	8	4	2	2
Miguel Comesaña ..	15	9	2	4	6	-	-	-
Teodoro Nitti	12	3	5	4	6	3	2	8
Juan C. Rodríguez ..	11	3	6	2	2	1	-	1
Jorge Alvarez	10	5	1	4	5	1	-	3
Claudio Busca	9	6	1	2	-	1	-	2
José Filachione	8	4	3	1	2	-	-	1
Andrés W. Mateo ..	8	3	-	5	3	1	1	2
Juan Boszo	8	1	3	4	2	1	-	2
Jorge Martínez Mayo	8	6	-	2	6	4	-	5
Juan Carlos Casayouz	8	5	3	-	4	1	-	3
Aníbal Lugones	7	4	2	1	2	2	1	2
Andrés Miculka	7	5	1	1	3	3	-	2
Alberto Ducatelli ...	7	4	1	2	3	1	1	3
Atilio García	7	2	5	-	2	1	-	1
Eduardo Furlani	7	4	1	2	4	1	-	-
Oscar García	6	1	3	2	1	-	1	-
Delio Blas Leiró ...	6	2	3	1	-	2	-	-

(Siglas: T, total; GL, ganador local; GV, ganador visitante; E, empatados; L, local; V, visitante.)

VELEZ GANO EN CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 8 (Reuter). — En un match amistoso disputado anoche es el estadio Nacional, Vélez Sársfied logró imponerse al actual puntero del campeonato chileno, Colo-Colo por un tanto a cero. El partido, que tuvo matices muy interesantes fue presenciado por 50.000 personas. El único gol lo señaló Castañeda, en contra de su valla a los 25 minutos del período final.

VELEZ SARSFIEUD: Marín; Gallo, Ferrari, Nieva y Correa; Ríos, Lamberti (Patti) y Oruezábal; Reguera (Lapalma) Benito y Bentrón (Troncoso).

COLO-COLO: Araya; Valentini, Herrera, González y Castañeda; Messen (Coschina) y Ramírez; Díaz, Toro, Beiruth (Reynoso) y Ahumada.

● **RESTO DE AMERICA**

BOGOTA, 8 (EFE). — Un equipo de fútbol denominado "Resto de América" derrotó anoche aquí, a Millonarios por uno a cero, con gol de Alfonso Canon. El equipo visitante presentó esta formación: Gatti, Rildo, Emilio Alvarez, Ramos Delgado, Pavoni, Challe, Pastoriza Manoel Maria (Prieto), Perico León, (Willington), Ermindo Onega y Baylon (Canon).

LICITACIONES

BOCINAZOS

★ Cónclaves Secretos Estudian la Decisión Final Sobre AFA
★ Un Teniente Coronel que Pretende Cronometrar los Partidos
★ Estudiantes Quería Indultar a Zubeldía por unos Pesillos

Información dada a conocer ayer por la vía oficial confirma lo anticipado hace ya mucho por esta sección sobre los caminos a seguir para la normalización de la congelada Asociación del Fútbol Argentina, intervenida en junio de 1966 (por entonces era presidente **Francisco Perette**, "casualmente" hermano del doctor **Carlos Perette**, vicepresidente de la Nación).

Lo que no informan los partes oficiales ni las explicaciones oficiosas es sobre algunas reuniones que se vienen realizando de secreta (**pero no tanto... ¿Eh?**).

Así, dentro de esta tónica, anoche llegaron sigilosamente hasta céntrica oficina (aprovechando el frío para cubrirse con solapas erguidas) algunos personajes vinculados al fútbol por razones muy diversas. El conclave deliberó durante alrededor de dos horas en una muy bien alfombrada oficina de la **avenida Córdoba al 800**. Allí se dijo que había que aunar esfuerzos para consolidar la gestión de **Raúl D'Onofrio** al frente de la AFA.

"En esto debemos estar todos —se dijo— **porque es la única manera de sacar el barco a flote y creo que somos conscientes de que no se puede matar la gallina de los huevos de oro. O nos salvamos todos o nos hundimos todos".**

Se pidió de manera muy especial que la tarea de normalización de la AFA, se rodeara de una imagen pública favorable, tratando de explicar debidamente la conveniencia de este proceso. **La mayoría de los presentes prometió dar una mano...**

* * *

El delegado del interventor en el Consejo Federal, **teniente coronel Stanga** tiene algunas ideas muy originales a aplicar en nuestro maltrecho fútbol. El corpulento militar que lidia día a día con las rebeldías de algunas ligas provincianas, tiene también tiempo para definir sus contribuciones al progreso del balompié mundial:

IDEA NUMERO UNO: "Yo creo que tendríamos que poner en práctica en nuestro fútbol la presencia de un cronometrista; pienso que lo mejor es que cada vez que el juego se detenga, también se pare el reloj; así se acabarán todas las especulaciones y se jugarán 90 minutos netos". (**Esta tesis no cuenta con el apoyo de Osvaldo Juan Zubeldía y Carlos Salvador Bilardo**).

IDEA NUMERO DOS: "Interpreto que en fútbol se debe aplicar el mismo sistema que se utiliza en el polo: en ese deporte no se termina un chucker hasta que la bocha no sale de la cancha, aunque se haya cumplido el tiempo reglamentario. ¿Que les parece? Así por ejemplo si un delantero avanza hacia el arco rival podrá terminar la jugada aunque se hayan cumplido los 45 minutos de cualquiera de los dos tiempos."

(**Dice que Futbolistas Argentinos Agremiados pedirá que en caso de que Stanley Rous y la FIFA implanten estas ideas, se imponga el pago de horas extras a sus representados**).

* * *

Desde que el mundo es tal, los intereses materiales determinaron muchas conductas y actitudes. La historia está cargada de ejemplos de posiciones abandonadas —y aún traicionadas— por concretas conveniencias. Por supuesto que muchos de esos ejemplos son de este metalizado siglo veinte —"**problemático y febril**"— en el que pocos valores permanecen de pie. Así sucedió en nuestro pequeño mundo futbolístico que hace escasos días algunos dirigentes de **Estudiantes de La Plata** llegaron a la conclusión de que **Osvaldo Juan Zubeldía** no era tan antipático o incompetente como pensaban poco antes.

Resultó ser que a uno de los más pícaros directivos "pinchas" se le ocurrió la originalidad de que el DT podía olvidar parte de la deuda que el club mantiene con él a cambio de una reincorporación a sus antiguas funciones. Pero sucedió que a "**El Ovaldo**" la idea no le causó ni una pizca de gracia:

—Pero ahora no se conforman con clavarme... Encima me quieren tomar de gil ante todo el país...

El desconfiado Zubeldía dijo algunas cosas más que consideramos prudente no publicar. (**Está visto que no hay campo para los imaginativos. Así no se va a ninguna parte...!**).



EL HOMBRE DEL GRAN ACUERDO. Los dirigentes de clubes piensan en D'Onofrio.

CUATRO MESES A CHICAGO

★ DURANTE ESE LAPSO, PIERDE LOS PUNTOS
★ CASO ORTIZ: EXCARCELARON AL ACUSADO

El Tribunal de Penas de la AFA, dictó fallo sobre el intento de soborno al jugador de Temperley, Juan Carlos Yuliano, sancionando severamente al club Nueva Chicago. La resolución es la siguiente: 1º) Se suspende por el término de cuatro meses al club Atlético Nueva Chicago (artículos 73, 118, 119, 120 a 130 y 283 del reglamento de Transgresiones y Penas); 2º) Se expulsa de la Asociación del Fútbol Argentino a Alfredo Tresols, socio número 5.092 y a José Luis Lamas, socio número 1.325, ambos del club Atlético Nueva Chicago (artículos 257 y 283 del citado reglamento); 3º) Se inhabilita permanentemente para actuar en la Asociación del Fútbol Argentino y clubes afiliados directa o indirectamente a la misma, en cualquier carácter, cargo o función a José Andrés Sabugueiro.

El alto cuerpo punitivo de la AFA llegó a esa determinación, tras un análisis profundo de las situaciones y un análisis de toda la documentación en su poder, tanto en lo que respecta a las averiguaciones propias del cuerpo, como aquellas que hizo llegar la justicia ordinaria, así como también, las declaraciones de los inculpados, Tresols, Lamas y Sabugueiro por ante la justicia y ante el Tribunal de Penas de la AFA. Señala el cuerpo punitivo de la AFA que, atendiéndose al artículo 73 del reglamento de trasgresiones y penas, toda vez que esa disposición reglamentaria, refiriéndose al club, lo separa de sus componentes físicos, para tomarle como ente ideal. "Surge de ello que la responsabilidad y actuación del club debe ser siempre juzgada en relación con la de los autores materiales y, salvo el absurdo que una asamblea o resolución oficial de la institución asentada en actas dispusiera que se soborne, dejando así pruebas directas, en todos los casos deberá recurrirse a la presuncional que adquiere así, capital importancia". Luego agregan los considerandos: "Por todo ello y dejando constancia que toda denuncia como la que motiva estas actuaciones, ha de considerarse como uno de los medios más adecuados para jerarquizar el fútbol nacional, deporte de indudable arraigo popular, y si bien la actitud personal del jugador Yiuliano responde a la reacción natural y corriente de quien tiene sólidos principios morales y deportivos no puede menos de reconocerse méritos al proceder de aquél".

La severa sanción aplicada a Nueva Chicago, tiene estos efectos para el instituto de Mataderos: 1) inhabilitación del estadio para partidos amistosos o de carácter oficial de cualquier naturaleza; 2) Finalizados los certámenes oficiales retrocederán sus equipos las posiciones que hubiesen logrado, deduciéndosele dos puntos por cada partido comprendido en la suspensión. Los puntos que se hayan conquistado durante el período de suspensión, se computarán en las respectivas tablas de posiciones, incluso los que hayan ganado por adjudicación de puntos.

También se establece en otros incisos, que en el período de vigencia de la pena aplicada, el club perderá el porcentaje que le corresponda (pasará a la AFA); los socios abonarán entrada en los partidos que así se estime; se le impide jugar encuentros amistosos, tanto dentro como fuera del país. Se aclara, que la pena se debe cumplir durante la temporada oficial.

En este caso particular de Nueva Chicago, la sanción se inicia el mismo día que el equipo juegue su primer partido oficial y concluye el día que dispute el último. Quiere decir que la suspensión tiene vigencia desde el momento mismo que fue dado el fallo; se interrumpirá cuando la escuadra de Mataderos juegue el último cotejo oficial de este año; luego se interrumpirá y finalizará el año venidero, una vez que cumpla con la sanción.

Quiere decir entonces, que para el presente año, Nueva Chicago perderá catorce puntos, que le serán descontados, de los que acumule hasta finalizar el actual campeonato de primera B.

● **CASO ORTIZ**

En cuanto al otro intento de soborno, es decir, de Alfredo Ortiz, de Ferro Carril Oeste, agregado a lo publicado en nuestra sexta edición de la víspera, señalando el procesamiento del secretario de Banfield, señor Pedro Chazón y la excarcelación bajo caución juratoria del implicado, Daniel Szurmuk, el cuerpo punitivo de la AFA, citó a los efectos de prestar declaración, para el 13 del corriente a las 18.15. También se invita al presidente y al secretario de Ferro, señores Santiago Leyden y Héctor Kriscautzky, para que ratifiquen la denuncia y las firmas respectivas, el día 11 del actual, también a las 18.30 horas.

ZANOTTI Y CASSANO YA SON DE HURACAN

Los dirigentes de Huracán están dispuestos a realizar todos los esfuerzos posibles para que el equipo cumpla gran campaña en el campeonato Nacional. Y, para concretarlo, acaban de incorporar al plantel a dos de los jugadores que Platense debió dejar en libertad de contratación. Ayer firmaron para la entidad Zanotti y Cassano.

SANCIONES: Además del expediente contra Nueva Chicago, del cual damos información aparte, el Tribunal de Penas de la AFA adoptó otras severas medidas ante infracciones de clubes y jugadores. Así fue clausurada la cancha de Sportivo Italiano, es decir la de Estudiantes, que es la que utiliza la entidad sancionada, por lo cual deberá ir a jugar a otra parte por tres fechas. Se apercibió al técnico Riera, de Boca, de que no debe hacer declaraciones sobre los jueces. Se clausuró por una fecha, condicional, la cancha de Chacarita Juniors. Se suspendió por cuatro fechas la cancha de Rosario Central y por dos la de Vélez, en forma condicional. Se clausuró por una fecha la cancha de Lamadrid. Se suspendió por 9 partidos a Leone, de All Boys; se amonestó a Basile y Brindisi, de Huracán, y hubo una sanción condicional para el árbitro Coerezza y el comisario deportivo De Genaro, por un incidente con un dirigente de Argentinos Juniors.

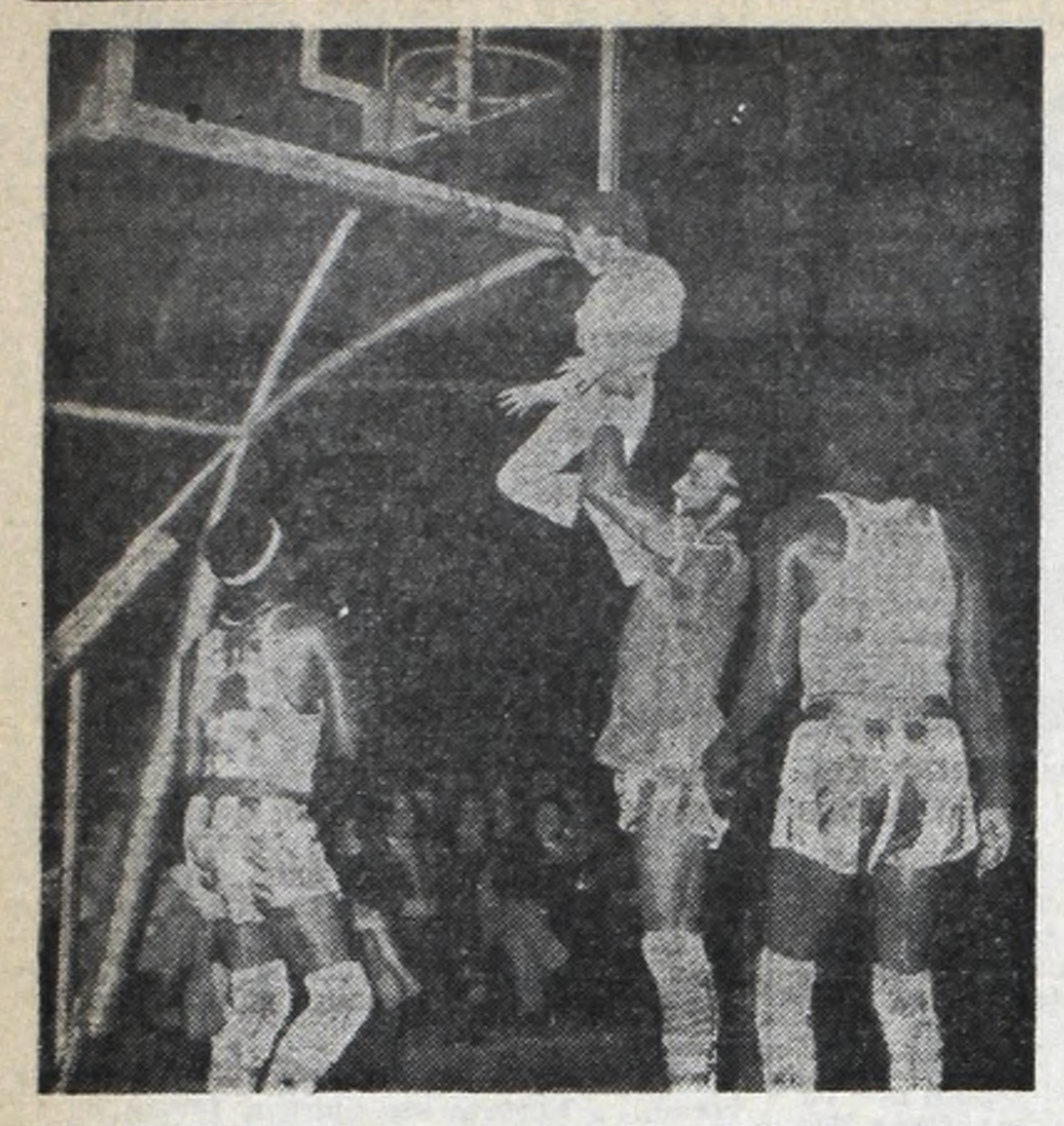
ARBITROS: Para la fecha del martes 12 de octubre se designó a los siguientes jueces: en la **Zona "B"**: Don Orione, de Chaco, con Argentinos Juniors, L. Pestarino; F. C. Oeste con Kimberley, J. C. Rodríguez; Independiente con Banfield, A. Ithurralde; Huracán con Juventud Antoniana, O. Veiro; N. O. Boys con Belgrano, J. Bossio; Huracán de C. Rivadavia y San Martín, de Mendoza, R. Goicoechea. **Zona "B"**: Gimnasia de Mendoza y Guaraní, A. Coerezza; Estudiantes con Huracán de Ing. White, C. Comesaña; Central Córdoba de Sgo. del Estero con Rosario Central, R. Barreiro; San Martín de Tucumán y San Lorenzo, C. Busca; Chacarita con Racing, A. Ducatelli; Colón con Vélez, H. Dellacasa, y Atlanta Boca, Casayouz.

EN RIVER: Como demostración de la armonía reinante en River Plate, las autoridades del club "millonario", líder de las recaudaciones por amplia acogida popular, ofrecerán esta noche una demostración al periodismo deportivo y al plantel profesional.

PASES: Se registraron los contratos de Genotal, de Unión de Santa Fe, por Chacarita Juniors. De Mario González, del mismo club, por Newell's Old Boys, y Alberto González, de Platense, por Independiente.

A ESTUDIANTES: Pese a los rumores en contrario, se sigue afirmando que Silvero, ex técnico de Boca Juniors, irá a Estudiantes de La Plata.

AVISO: Futbolistas Argentinos Agremiados recordó a los clubes que está en vigencia —de acuerdo con la resolución del Ministerio de Trabajo— el convenio de 1949, al no haber habido acuerdo para uno nuevo. Por aquél, los contratos de futbolistas sólo podrán ser convenidos por 3 años, al final de los cuales el jugador quedará libre si no ha recibido mejoras.



DOBLE FACIL. Hasta un pibe del público se dio el gusto. Los "Magos" ratificaron que son sensacionales.

VOLVIO LA MAGIA DE LOS MORENOS

De pronto el mágico aro de papel se rompió y al compás de la dulce melodía Sweet Georgia Brown comenzó el maravilloso espectáculo de los "Magos del Básquetbol" los Harlem Globe Trotters, en su 46º temporada por los escenarios de todos los continentes. Nuevamente volvieron a ponerse de manifiesto toda la gama de recursos de estos superdotados de la gracia y el humor. Un verdadero show de excelentes artistas y grandes jugadores del baloncesto. Otra vez se pudo apreciar la singularidad para hacer reir del diminuto y habilidoso Pablo Robertson, el fino humor y singular simpatía de Hubert Ausbie "Ozzie", la increíble agilidad y efectividad en los lanzamientos de Dallas "D" Thorton y la comicidad de Bob "Showboat" Hall. Con relación al elenco que nos visitara el año pasado, en esta oportunidad se agregaron: Vince White, Clarence Smith y Willian Megget, este un joven valor con una habilidad extraordinaria.

La versión 1971 de los New Nationals totalmente renovado con la sola excepción de su "estrella" Walter Need, se prestó muy bien como "parternaire", mostrando algunos hombres interesantes como el Nº 4 Mike de Frestes, con una elasticidad que llama al asombro y que además saca un "jumj" impecable, otro elemento destacado fue el Nº 5 Chuck Fernández muy hábil y también con infalible puntería.

El espectáculo estuvo complementado con infinidad de trucos, sumándose a los ya habituales de la pelota desinflada, el balde con papel picado, el de los guantes de boxeo que tomó en un determinado pasaje del tercer tiempo Hubert Ausbie y corriendo comenzó a derribar a varios jugadores del New York National. Pero una de las verdaderas figuras del espectáculo es el árbitro "Joe" Celentano que se presta perfectamente a las triqueñuelas y jugadas de los Harlem.

Completan este programa de jerarquía la presentación de dos importantes shows del "varitty" y el "music hall" europeo: el Gran Ottini, un equilibrista checoslovaco de gran dominio y el notable malabarista de fama internacional, Michael Brunn.

● LA PORTEÑA

Continuará disputándose esta noche el campeonato de primera división de la Asociación Porteña de Básquetbol. En uno de los encuentros de mayor importancia se medirán Gimnasia y Esgrima y Obras Sanitarias, (Zona 2).

El puntero de la Zona 1, Morón deberá extremarse al máximo para superar a Pueyrredón. El programa completo de encuentros es el siguiente:

Zona 1: Municipalidad vs. Pueyrredón; Círculo Urquiza vs. Ateneo de la Juventud; Macabi vs. Villa Crespo y Pueyrredón vs. Morón. Libre: Comunicaciones. **Zona 2:** Náutico Hacoaj vs. 17 de Agosto; Scholem Aleijen vs. Imperio Juniors; Parque vs. Defensores de Santos Lugares y GEBA vs. Obras Sanitarias. Libre: Racing. Todos los cotejos comenzarán a las 21.15.

PERALTA Y URTAIN, PERO SIN PERON DE ESPECTADOR

POR NUESTRO ENVIADO ESPECIAL CARLOS CABEZA

MADRID, 8 (De nuestro enviado especial). — El combate entre "Goyo" y José Ibar "Urtain", que tendrá lugar esta noche en el Palacio de los Deportes, se ha convertido, al menos en lo que a los medios argentinos de la capital española se refiere, en un hecho de claros tintes políticos. Anoche, el púgil sanjuanino acudió a la residencia del embajador Rojas Silveyra, quien le pidió cordialmente y como compatriota que no subiese al ring con una bata con el escudo peronista y la clásica sigla de "VP", así como también que se abtuviese de formular declaraciones de tipo político. Peralta, de acuerdo a los trascendidos, habría prometido "obedecer" las instrucciones, aunque aclarando que él no era Monzón, por lo que tampoco estaba dispuesto a hablar del "Acuerdo Nacional". Cosa ésta que tampoco en ningún momento le fue pedida por el embajador argentino en Madrid. Siguiendo con la pelea, digamos que en medios argentinos no peronistas, existía preocupación por el hecho de que la televisión española, si es que a último momento no cambia de decisión, no televisará la pelea para la Argentina, estiman que ello podría considerarse como un resultado de presiones oficiales u oficiosas del Gobierno del general Lanusse, cosa absolutamente falsa, dado que el problema con la TV es fruto de un enfrentamiento entre el promtor señor Bamala y la TV. Esta, condicionó la puesta de la señal en el satélite para la Argentina, a que el combate también fuese televisado para España en directo, cosa a la que se negó el mencionado Bamala. Todo esto trae como consecuencia que en los medios argentinos, en lugar de hacer pronósticos, se hagan comentarios de subido tinte político, motivo por el cual el ex presidente Perón no asistirá al combate. En cambio, sí lo harán todos los peronistas que han viajado a ésta, para festejar el cumpleaños del jefe del Movimiento Justicialista.

Se celebró esta mañana el pesaje del púgil argentino "Goyo" Peralta y el español José Manuel Ibar "Urtain", que se enfrentarán por la noche en el Palacio de los Deportes, "Goyo" Peralta dio 87kg.5 y "Urtain", 89kg.5.

ARANDA Y DERADO EN EL PALACIO PEÑAROL

Juan Alberto Aranda, campeón argentino de los welter junior, enfrentará esta noche en el estadio que posee Peñarol en Montevideo, al veteranísimo compatriota Vicente Derado, radicado allí hace varios años. Este combate es revancha del que realizaran en 1969 y que en injusto fallo, acordaron empate, con evidente favoritismo hacia Derado, que en su momento ocupó los primeros planos dentro del boxeo mundial (peleó 3 veces por el cetro) y es uno de los boxeadores predilectos del público montevideano. Pero además, Aranda en su anterior presentación, quedó muy bien y se le reconocieron las indudables condiciones técnicas que posee. La última pelea suya fue en el Luna Park el día que recuperara la corona nacional ante el cordobés Juan Salinas; mientras que Derado derrotó en el mes de junio pasado, al campeón uruguayo Miguel Piriz.

● SE RETIRA RIMOVSKY

Luego del KOT sufrido por Pedro Rimovsky ante Jorge Ahumada, el primero de los nombrados habría declarado en reunión de amigos, su firme propósito de abandonar la práctica activa del boxeo.

LEGRA LE ESCAPO A CARLOS CAPELLA

Recibimos carta de Carlos desde Madrid. Nos referimos al experimentado y aguerrido peleador argentino Carlitos Capella, quien con muchas ilusiones y bien cimentadas aspiraciones viajó a España, donde los promotores del combate "Goyo" vs. "Urtain", que tendrá lugar esta noche en el Palacio de los Deportes de la capital hispana, lo habían comprometido para hacer en dicha velada estelar el match de semifondo con el ex campeón mundial José Legrá, el charolado cubano

Acompañando recortes de diarios hispanos comentando la frustración de ese combate y declaraciones del propio púgil argentino, nos dice Capella de su desencanto, expresando: **"Sorpresivamente, a último momento, el señor Miguel San Román, uno de los empresarios pugilísticos de este medio (como arquero, perteneció al plantel de fútbol del Atlético de Madrid, y en tal carácter es que estuvo integrando el equipo durante una gira por Buenos Aires hace años), me informó la ingrata novedad: Que Legrá había renunciado a enfrentarme. De pronto, vi que mis grandes sacrificios se derrumbaban, después de que, incluso, me rompí todo en el gimnasio para estar dentro de los 60 kilos de peso que mi rival ponía por cláusula...**

"¿Sabes, chico? —trató de consolarme San Román cuando indagué las razones de esa intempestiva actitud—, el negrito Legrá elude hábilmente enfrentarte, y lo suyo es un pretexto. ¡Si lo conoceremos bien!... A, él le gusta elegir rivales, de esos que no le hagan sombra... Y alguien que a ti te ha visto entrenar y apreció lo recio y acometedor de tu estilo, le fue con el cuento a Josesito, quien de inmediato me telefoneó diciendo que le dolía esto, o lo demás... Pero, quédate tranquilo, muchacho, que hemos de procurarte para más adelante alguna buena pelea

"En fin —finaliza su comentario Capella— estoy tan desmoralizado, que no sé, ahora, que hacer por aquí, aunque en otros aspectos todos me han tratado afectuosamente, muy especialmente la barra peronista, con los cuales estoy tan plenamente identificado. Deseo, por tanto, que en la Argentina conozcan las verdaderas razones de éste "parate" mío. Y apelo a un diario tan importante como CRONICA, para que la exactitud de lo acontecido llegue a todos los aficionados. Mil gracias por todo".

LLEGO LA TABLA DE SALVACION

Fischer Pidió el Empate Luego de Gran Batalla

Sorpresa general: Fischer, con las blancas, no pudo doblegar a Tigran Petrosian. En cambio, debió aferrarse angustiosamente a esa "tabla de salvación" que fue el reloj cuando, ya en el epílogo de la partida, el maestro armenio disponía apenas de tres minutos para ejecutar siete movimientos. Fischer, con ese "regalo" que le llovió del cielo (y del reglamento), mediante la repetición fotográfica de la posición por tercera vez, reclamó el empate.

Ahora las posiciones continúan empatadas en un punto y medio para cada adversario. La cuarta partida se realizará el próximo martes.

Las blancas, conducidas por "Bobby", trataron a toda costa de tomar y consolidar la iniciativa. Para ello no vacilaron en sacrificar un peón y ofrecer la calidad, cuando se trataba de llevar la voz cantante. Petrosian no se amilanó en ningúnmomento. Jugando de igual a igual, estuvo a punto de concretar su segundo triunfo, que hubiese sido sensacional.

El juego se abrió, al igual que en la primera partida, con P4R, planteándose con P3R como respuesta de las negras, la Defensa Francesa, variante Rubinstein retardada y también Burn, pues el maestro inglés la practicó allá por el año 1895 en Hastings y en 1898 en Viena.

Debemos recordar que en partidas de torneo Fischer-Petrosian ya se habían enfrentado en Estocolmo (1961, Torneo Interzonal), empleando esa defensa. En esa oportunidad, luego de las primeras 4 jugadas idénticas a las de anoche, Fischer, con las blancas, prosiguió con 5.CxP y Petrosian cambió allí con 5.... CD2D, siguiendo luego la partida:



MEDITACION. Petrosian piensa mucho, a veces demasiado, y adopta distintas posiciones captadas por la cámara.

6.C3AR, A2R; 7.CxC jaque, AxC; 8.D2D, AxA jaque; 9.CxA, C3A; 10.A2R, O—O; 11.T1D, D3D; con igual juego.

Posteriormente, en Curazao (1962, Torneo Candidatura) volvieron a jugarla, aplicando la variante MacCutcheon, correspondiendo el triunfo a Petrosian.

Recientemente, en Yugoslavia y después de concluido el "match del siglo" —URSS vs. Resto del Mundo— se disputó un torneo de ajedrez relámpago, que ganó Fischer con 4½ puntos de ventaja sobre Petrosian, Thal y Korchnoi.

En esa oportunidad, "Bobby" se impuso a Petrosian, también con defensa francesa.

Anoche, en la jugada 6ª de las negras (PxA) muchos pensaron que Tigran jugaría AxA, como lo hizo en el año 1966 frente a Spassky, actual campeón del mundo. Pero Petrosian, con un concienzudo estudio sobre la modalidad de juego que adopta su rival, optó por seguir una línea poco practicada, quizás aconsejado por su analista —reconocido teórico de prestigio— Alexis Suetin.

Las blancas, con 7ª P3CR, eligieron un camino que, en la práctica, demostró no ser el más acertado. Y es así como Petrosian, martillando sobre el peón dama, obligó a una definición en el centro.

El impetuoso "Bobby" resolvió entonces el sacrificio de su peón CD, ofreciendo a continuación a su rival la captura de la calidad. Tigran, con notable concepto rehusó tan "generoso" presente, planificando la defensa del flanco Rey.

En ese instante existían serias dudas sobre la solidez de la defensa levantada por Petrosian. Las blancas, bloqueando el PAR negro con su caballo, para dominar trascartón la columna de la dama con las torres. Pero las piezas negras no permanecieron inactivas. El otrora campeón mundial soviético inició la contraofensiva obligando a sucesivos cambios, que simplificaron el panorama. Para ello, debió devolver el peón que llevaba de ventaja.

Se arribó a un final de torre y dama con 5 peones por bando, pero con ventaja posicional notoria para Petrosian. Tenía éste el dominio de las columnas abiertas y mejor conformación de peones. El porvenir no pintaba muy rosado para "Bobby".

Deliberadamente, expuso en tres oportunidades su dama al ataque rival. Fue una maniobra de distracción, por cierto muy ingeniosa.

En resumen, fue una partida vehemente y, como las demás, una prueba de que ambos candidatos luchan sin miramientos para imponer sus estilos. Hasta ahora, queda demostrada la mejor preparación de Tigran Petrosian, en lo que respecta a la elección de las aperturas.

Samuel Schweber



ENTRE REYES Y PEONES

Fischer, además de conocer mucho de aperturas y defensas sabe al "milímetro" el reglamento. Un artículo del mismo estipula que habiéndose producido tres veces una posición fotográfica y tocándole mover al mismo jugador, el interesado puede reclamar el empate antes de ejecutar su jugada. Por eso vimos a "Bobby" que con sus habituales zancadas se dirigió al árbitro general, Lothar Schmid, luego del movimiento 33 de las negras T4D, para indicarle que él iba a ejecutar 34-D2R y exigió, por lo tanto la división de honores. Petrosian no salió de su asombro y en un principio sostuvo que, para él, no existió tal repetición. Esta actitud se justifica pues Fischer estuvo sumamente astuto y aprovechó el apuro de tiempo de su rival (le quedaban nada más que tres minutos para ejecutar siete movimientos).

OVACIONES. Petrosian llegó al estrado a las 16.49, siendo recibido con una ovación que partió de la platea alta. Dejó su termo sobre la mesa del árbitro, y se fue a bambalinas. "Bobby" entró a las 16.59, tomó asiento y cuando el maestro Schmid movilizó el reloj, jugó peón cuatro rey y estiró sus músculos sobre su cómodo sillón. Petrosian entró un minuto después y volvió a recibir una ovación, que lo sorprendió. No la esperaba.

VIDRIO ROTO. A las 16.45 una multitud clamaba por entrar al hall del teatro San Martín, donde solo tenían acceso los poseedores de entradas y abonos. En un momento dado la presión fue tanta que el vidrio de la puerta contigua a la puerta giratoria central, cedió, rompiéndose estrepitosamente.

No hubo lesionados felizmente, y la gente pasó a través del espacio abierto al salón. El vidrio medía 1,94 por 0,95 metros y el costo del cristal oscila en los $ 30.000 de acuerdo al informe del operario que limó las últimas esquirlas que quedaban del mismo.

SILENCIO LUMINOSO. El árbitro internacional del match, Lothar Schmid, manejó ayer desde su mesa, botón mediante, unos letreros luminosos con la palabra **silencio**, ubicados a ambos laterales del espacioso escenario, utilizándolos cuando los murmullos subían del tono de lo normal.

PROTESTA. El norteamericano se acercó al árbitro después de jugar la movida 13ª, para protestar porque las "caminatas" del soviético le molestaban mientras él pensaba. Reiteró su pedido en la jugada 29ª y el maestro Lothar se dirigió a bambalinas para advertir a Petrosian sobre lo solicitado.

ABONOS. Se vendieron ayer el resto de 284 abonos, totalizando así los 1.000 que habían sido dispuestos. Su costo fue rebajado de los 6.000 pesos estipulados en un principio, a la mitad. Entre Bienestar Social y la Municipalidad, retuvieron 90 abonos para "sus compromisos personales".

ADMIRACION. Dimitri Bjelica, enviado especial del periódico yugoslavo "Zagreb" y autor de varios libros sobre ajedrez —el último en colaboración con Fischer sobre los matches con Taimanov y Larsen—, no cesaba de demostrar su admiración por la cantidad y el entusiasmo del público porteño que colmó —más que noches anteriores— el hall del teatro. "Ni en Moscú, cuando se jugaron las dos finales por el título mundial entre Petrosian y Spassky, vi tantos espectadores. Además, la organización es sobresaliente, especialmente la sala de periodistas, donde hay como cinco tableros para reproducir la partida. Allá teníamos uno solo."

FIDELIDAD. Petrosian se presentó en las tres partidas con el mismo traje gris oscuro, tirando a negro. Su esposa, siempre firme en la platea, muestra la misma sobriedad, pues en todas las jornadas vistió un trajecito azul, pero sus nervios la traicionan, saliendo varias veces de su butaca para dialogar con Najdorf o con el delegado soviético.

DECEPCION. A las 21.21, cuando su reloj marcaba 110 minutos de juego, Fischer llamó al árbitro y le solicitó declarara la partida tablas por repetición de posición. El señor Lothar paró los relojes, verificó lo expuesto por Bobby, y al comprobar que la posición se había repetido en tres oportunidades, reglamentariamente dispuso las tablas. El público ovacionó al sorprendido Petrosian, que tenía posición levemente superior, y a nuestro lado exclamó Najdorf: "En la primera Fischer le dio vuelta la partida; ahora se le escapó arañando. Esto le pasa también a un campeón mundial". Petrosian disponía de 3 minutos para las 7 jugadas que aún faltaban para completar las 40.

DESARROLLO DE LA PARTIDA

Defensa Francesa
Variante Rubinstein

Fischer Blancas	Petrosian Negras
1 — P4R	P3R
2 — P4D	P4D
3 — C3AD	C3AR
4 — A5CR	PxP
5 — CxP	A2R
6 — AxC	PxA
7 — P3CR	P4AR
8 — C3AD	A3A
9 — CR2R	C3A
10 — P5D	PxP
11 — CxP	AxP
12 — A2C	0-0
13 — 0-0	A1T
14 — C24A	C4R
15 — D5T	C3C
16 — TD1D	P3AD
17 — C3R	D3A
18 — R1T	A2C
19 — A3T	C2R
20 — T3D	A3R
21 — TR1D	A3T
22 — T4D	AxC
23 — TxA	TD1D
24 — TxT	TxT
25 — AxP	CxA
26 — CxC	T4D
27 — P4C	AxC
28 — PxA	P3TR
29 — P3TR	R2T
30 — D2R	D4R
31 — D5T	D3A
32 — D2R	T4R
33 — D3D	T4D

TABLAS

Por repetición de tres posiciones, pues Fischer indicó al árbitro al solicitar tablas que jugaría 34 — D2R.

• TIEMPOS

En la partida disputada anoche, Fischer, que jugó con las blancas, utilizó un tiempo de 1 hora y 51 minutos para sus treinta y tres movimientos. Por su parte Petrosian, por la misma cantidad de movidas, utilizó 2 horas y 27 minutos. Este es el detalle, teniendo en cuenta que hasta la jugada número 7, Fischer pensó 2 minutos y Petrosian 3.

Jugada 8: blancas 2 minutos; negras 10 minutos; 9: 9 y 20; 10: 13 y 24; 11: 18 y 28; 12: 18 y 29; 13: 18 y 49; 14: 44 y 54; 15: 47 y 60; 16: 67 y 64; 17: 68 y 66; 18: 68 y 68; 19: 69 y 79; 20: 71 y 81; 21: 74 y 86; 22: 80 y 104; 23: 80 y 106; 24: 83 y 106; 25: 87 y 110; 26: 87 y 117; 27: 89 y 122; 28: 90 y 123; 29: 102 y 139; 30: 107 y 145, 31: 110 y 146; 32: 110 y 146; 33: 111 y 147.

FINAL: SUAREZ CON SANTA ANA

Coronel Suárez y Santa Ana definirán mañana, a las 16, en la cancha 1 de Palermo, el torneo abierto de polo que por las copas Emilio de Anchorena, General San Martín y 12 de Octubre, organizaron el Tortugas Country Club y el club Los Indios.

El primero derrotó ayer en la cancha 2 de Palermo a La Alicia por 10 a 8, en un encuentro de permanente atractivo, exhibiendo en base a una labor muy bien coordinada las notables individualidades que la integran. Su rival mientras tanto llega a este nuevo enfrentamiento, que ha despertado excepcional interés entre los aficionados

Por lo expuesto y dado que protagonizarán este match ocho de los polistas mejor calificados, imposible de reunir en otras latitudes, está ampliamente justificada la expectación señalada.

Los equipos formarán de la siguiente manera:

Coronel Suárez: Juan J. Alberdi 8, Alberto P. Heguy 9, Juan C. Harriott (h.) 10 y Alfredo Harriott 9. **Total 36.**

Santa Ana: Gastón Dorignac 10, Eduardo Novillo Astrada 5, Daniel González 9, y Francisco Dorignac 10. **Total 34.**

NACIONAL: CON $ 180.000 SALIO PREMIADO EL NUMERO 8834

EXTRACTO TOMADO AL CANTO HASTA EL CIERRE DE LA PRESENTE EDICION

1

01063 .. 36
01246 .. 36
01367 .. 36
01433 .. 36
01519 .. 60
01573 .. 60
01606 .. 36
01607 .. 36
01628 .. 36
01725 .. 36
01728 .. 36
01745 .. 36
01781 .. 36
01801 .. 36
01873 .. 36

2

02155 .. 36
02164 .. 120
02185 .. 36
02197 .. 36
02281 .. 36
02389 .. 36
02523 .. 36
02529 .. 36
02537 .. 36
02992 .. 36

3

03151 .. 36
03159 .. 36
03182 .. 36
03204 .. 36
03215 .. ,6
03250 .. 36
03273 .. 36
03280 .. 36
03304 .. 36
03309 .. 36
03335 .. 36
03462 .. 36
03552 .. 36
03586 .. 36
03778 .. 36
03881 .. 36
03922 .. 36
03991 .. 36

4

04012 .. 36
04332 .. 120
04342 .. 120
04474 .. 60
04579 .. 120
04675 .. 36
04684 .. 36
04590 .. 36
04718 .. 36
04724 .. 36
04753 .. 36
04806 .. 36
04807 .. 36
04925 .. 36

5

05038 .. 60
05117 .. 36
05145 .. 36
05228 .. 36
05247 .. 36
05278 .. 36
05304 .. 120
05312 .. 36
05382 .. 36
05387 .. 60
05395 .. 36
05468 .. 60
05500 .. 36
05513 .. 36
05528 .. 36
05547 .. 60
05721 .. 36
05730 .. 36
05627 .. 36
05887 .. 60
05926 .. 36
05950 .. 36

6

06029 .. 36
06188 .. 36
06362 .. 36
06372 .. 36
06420 .. 36
06494 .. 36
06563 .. 36
06803 .. 60
06823 .. 36
06936 .. 36

7

07177 .. 36
07219 .. 36
07283 .. 60
07315 .. 36
07400 .. 36
07614 .. 36
07705 .. 36
07756 .. 36
07847 .. 36
07868 .. 36

8

08006 .. 36
08029 .. 36
08056 .. 36
08098 .. 36
08133 .. 36
08291 .. 36
08351 .. 36
08373 .. 36
08252 .. 60
08408 .. 60
08442 .. 36
08455 .. 36
08498 .. 36
08505 .. 36
08525 .. 36
08570 .. 36
08683 .. 36
08967 .. 60

9

09201 .. 60
09259 .. 36
09334 .. 36
09405 .. 36
09535 .. 36
09773 .. 36
09838 .. 120
09906 .. 36

10

11001 .. 60
10042 .. 36
10121 .. 36
10128 .. 36
10160 .. 60
10293 .. 36
10356 .. 60
10383 .. 36
10523 .. 36
10738 .. 36
10776 .. 36
10821 .. 36
10830 .. 36
10855 .. 36
10864 .. 36

11

11046 .. 36
11110 .. 36
11314 .. 36
11385 .. 36
11572 .. 36
11600 .. 36
11603 .. 60
11743 .. 36
11811 .. 36
11933 .. 36

12

12073 .. 36
12108 .. 36
12128 .. 36
12279 .. 36
12507 .. 36
12652 .. 120
12774 .. 36
12803 .. 36
12956 .. 36

13

13056 .. 36
13063 .. 36
13207 .. 36
13297 .. 36
13409 .. 36
13429 .. 36
13458 .. 36
13601 .. 36
13737 .. 36
13757 .. 36
13973 .. 36

14

14016 .. 36
14126 .. 36
14184 .. 36
14204 .. 36
14361 .. 60
14518 .. 60
14693 .. 36
14694 .. 36
14700 .. 60
14847 .. 36
14954 .. 36
14966 .. 60

15

15102 .. 36
15208 .. 36
15245 .. 36
15262 .. 36
15448 .. 60
15520 .. 36
15668 .. 36
15711 .. 36
15753 .. 36
15785 .. 36
15824 .. 36

16

16057 .. 36
16124 .. 36
16173 .. 36
16227 .. 36
16252 .. 60
16248 .. 36
16482 .. 36
16486 .. 36
16580 .. 36
16658 .. 36
16691 .. 36
16769 .. 36
16784 .. 60
16857 .. 60
16858 .. 36

17

17038 .. 36
17094 .. 36
17167 .. 60
17239 .. 36
17333 .. 36
17353 .. 36
17570 .. 36
18654 .. 36
17647 .. 36
17677 .. 60
17729 .. 120
17913 .. 36

18

19003 .. 36
18012 .. 36
18191 .. 36
18362 .. 36
18425 .. 36
18550 .. 36
18647 .. 36
18727 .. 36
18803 .. 60
19843 .. 36
18845 .. 36

19

19157 .. 36
19257 .. 36
19591 .. 36
19646 .. 36
19785 .. 36
19914 .. 36

20

20045 .. 36
20056 .. 36
20115 .. 36
20147 .. 36
20235 .. 36
20240 .. 36
20371 .. 36
20482 .. 36
20762 .. 36
20928 .. 36
20979 .. 36

21

21260 .. 36
21284 .. 36
21337 .. 36
21456 .. 36
21498 .. 36
21592 .. 36
21657 .. 36
21753 .. 36

22

22009 .. 36
22035 .. 36
22128 .. 36
22158 .. 36
22269 .. 36
22286 .. 36
22325 .. 36
22340 .. 36
22353 .. 36
22449 .. 36
22485 .. 36
22585 .. 60
22593 .. 36
22673 .. 36
22707 .. 36
22777 .. 36
22990 .. 36

23

23111 .. 36
23233 .. 36
23375 .. 36
23615 .. 36
23619 .. 36
23749 .. 60
23818 .. 36
23827 .. 36
23869 .. 36
23937 .. 36

24

24050 .. ,6
24108 .. 60
24420 .. 36
24423 .. 36
24219 .. 36
24499 .. 36
24512 .. 36
24619 .. 60
24684 .. 36
24747 .. 36
24769 .. 36
24936 .. 36
24951 .. 36

25

25098 .. 36
25133 .. 36
25161 .. 36
25170 .. 36
25232 .. 36
25334 .. 36
25405 .. 36
25450 .. 36
25479 .. 36
25588 .. 36
25729 .. 36
25745 .. 36
25794 .. 60
25840 .. 36
25864 .. 36
25896 .. 36

26

26099 .. 36
26247 .. 60
26273 .. 36
26317 .. 36
26353 .. 36
26461 .. 60
26692 .. 36
26764 .. 36
26765 .. 36
26785 .. 36

27

27130 .. 36
27175 .. 36
27287 .. 36
27346 .. 36
27379 .. 36
27438 .. 36
27471 .. 36
27585 .. 60
27682 .. 36

28

28173 .. 36
28328 .. 36
28331 .. 36
28675 .. 36
28869 .. 36
28891 .. 36
28981 .. 60

29

29144 .. 36
29371 .. 36
29472 .. 36
29499 .. 60
29504 .. 36
29673 .. 36
29756 .. 36
29926 .. 36

30

30172 .. 36
30346 .. 36
30415 .. 36
30632 .. 36
30651 .. 36
30709 .. 60
30737 .. 36
30799 .. 60
30874 .. 36
30933 .. 36

31

31000 .. 36
31021 .. 36
31057 .. 36
31128 .. 36
31188 .. 36
31219 .. 36
31326 .. 36
31227 .. 36
31429 .. 36
31469 .. 36
31598 .. 36
31787 .. 36
31851 .. 36
31938 .. 36

32

32030 .. 36
32130 .. 60
32175 .. 36
32208 .. 36
32290 .. 36
32303 .. 36
32333 .. 36
32374 .. 36
32438 .. 36
32560 .. 36
32648 .. 36
32686 .. 36
32775 .. 36
32847 .. 36
32993 .. 36

33

33144 .. 36
33232 .. 36
33400 .. 36
33448 .. 60
33564 .. 36
33757 .. 36
33841 .. 36
33858 .. 36

34

34051 .. 36
34057 .. 120
34068 .. 36
34081 .. 36
34156 .. 120
34185 .. 36
34273 .. 36
34320 .. 36
34410 .. 36
34469 .. 36
34616 .. 36
34655 .. 120
34677 .. 36
34687 .. 36
34691 .. 36
34788 .. 36
34805 .. 36
34869 .. 36

35

35095 .. 36
35127 .. 36
35212 .. 60
35214 .. 36
35227 .. 36
35654 .. 36
35941 .. 36

36

36137 .. 60
36197 .. 36
36287 .. 36
36311 .. 36
36340 .. 60
36442 .. 36
36537 .. 36
36581 .. 36
36737 .. 36
36756 .. 36
36981 .. 36
36 992 .. 36

37

37161 .. 36
37327 .. 36
37373 .. 36
37446 .. 36
37470 .. 120
37545 .. 36
37578 .. 36
37603 .. 36
37786 .. 36
37801 .. 60
37846 .. 36
37921 .. 36

38

38159 .. 36
38253 .. 36
38357 .. 36
38412 .. 36
38525 .. 36
38667 .. 36
38681 .. 60
38730 .. 36
38761 .. 36
38937 .. 36
38946 .. 60

39

39029 .. 36
39388 .. 36
39374 .. 120
39401 .. 36
39424 .. 120
39521 .. 36
39530 .. 36
39567 .. 36
39702 .. 36
39710 .. 36
39783 .. 36
39917 .. 36

40

40152 .. 36
40221 .. 36
40225 .. 36
40263 .. 36
40335 .. 36
40486 .. 36
40619 .. 60
40633 .. 36
40651 .. 36
40804 .. 36

41

41154 .. 36
4195 .. 36
41238 .. 36
41289 .. 36
41359 .. 36
41397 .. 36
41458 .. 36
41736 .. 36
41760 .. 36
41802 .. 36
41868 .. 36
41952 .. 36
41989 .. 36

42

42034 .. 36
42085 .. 36
42133 .. 60
42139 .. 60
42222 .. 36
42225 .. 36
42280 .. 36
42420 .. 36
42472 .. 36
42898 .. 36
42911 .. 36

43

43036 .. 36
43089 .. 36
43193 .. 36
43201 .. 36
43280 .. 36
43609 .. 36
43897 .. 36
43910 .. 36
43980 .. 36
43989 .. 36

44

44009 .. 36
44051 .. 36
44152 .. 36
44210 .. 60
44259 .. 36
44323 .. 36
44360 .. 36
44488 .. 36
44501 .. 36
44580 .. 36
44878 .. 60

45

45021 .. 36
45134 .. 60
45155 .. 36
45182 .. 36
45291 .. 36
45767 .. 36
45832 .. 36
44871 .. 36
45878 .. 36

EXTRACTO POR PROGRESION: LOS NUMEROS QUE FIGURAN A CONTINUACION TIENEN PREMIO DE $ 21,60

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45
1004	2003	3002	4001	5000	6008	7007	8006	9005	10004	11003	12002	13001	14000	15008	16007	17006	18005	19004	20003	21002	22001	23000	24008	25007	26006	27005	28004	29003	30002	31001	32000	33008	34007	35006	36005	37004	38003	39002	40001	41000	42008	43007	44006	45005
1013	2012	3011	4010	5009	6017	7016	8015	9014	10013	11012	12011	13010	14009	15017	16016	17015	18014	19013	20012	21011	22010	23009	24017	25016	26015	27014	28013	29012	30011	31010	32009	33017	34016	35015	36014	37013	38012	39011	40010	41009	42017	43016	44015	45014
1022	2021	3020	4019	5018	6026	7025	8024	9023	10022	11021	12020	13019	14018	15026	16025	17024	18023	19022	20021	21020	22019	23018	24026	25025	26024	27023	28022	29021	30020	31019	32018	33026	34025	35024	36023	37022	38021	39020	40019	41018	42026	43025	44024	45023
1031	2030	3029	4028	5027	6035	7034	8033	9032	10031	11030	12029	13028	14027	15035	16034	17033	18032	19031	20030	21029	22028	23027	24035	25034	26033	27032	28031	29030	30029	31028	32027	33035	34034	35033	36032	37031	38030	39029	40028	41027	42035	43034	44033	45032
1040	2039	3038	4037	5036	6044	7043	8042	9041	10040	11039	12038	13037	14036	15044	16043	17042	18041	19040	20039	21038	22037	23036	24044	25043	26042	27041	28040	29039	30038	31037	32036	33044	34043	35042	36041	37040	38039	39038	40037	41036	42044	43043	44042	45041
1049	2048	3047	4046	5045	6053	7052	8051	9050	10049	11048	12047	13046	14045	15053	16052	17051	18050	19049	20048	21047	22046	23045	24053	25052	26051	27050	28049	29048	30047	31046	32045	33053	34052	35051	36050	37049	38048	39047	40046	41045	42053	43052	44051	45050
1058	2057	3056	4055	5054	6062	7061	8060	9059	10058	11057	12056	13055	14054	15062	16061	17060	18059	19058	20057	21056	22055	23054	24062	25061	26060	27059	28058	29057	30056	31055	32054	33062	34061	35060	36059	37058	38057	39056	40055	41054	42062	43061	44060	45059
1067	2066	3065	4064	5063	6071	7070	8069	9068	10067	11066	12065	13064	14063	15071	16070	17069	18068	19067	20066	21065	22064	23063	24071	25070	26069	27068	28067	29066	30065	31064	32063	33071	34070	35069	36068	37067	38066	39065	40064	41063	42071	43070	44069	45068
1076	2075	3074	4073	5072	6080	7079	8078	9077	10076	11075	12074	13073	14072	15080	16079	17078	18077	19076	20075	21074	22073	23072	24080	25079	26078	27077	28076	29075	30074	31073	32072	33080	34079	35078	36077	37076	38075	39074	40073	41072	42080	43079	44078	45077
1085	2084	3083	4082	5081	6089	7088	8087	9086	10085	11084	12083	13082	14081	15089	16088	17087	18086	19085	20084	21083	22082	23081	24089	25088	26087	27086	28085	29084	30083	31082	32081	33089	34088	35087	36086	37085	38084	39083	40082	41081	42089	43088	44087	45086
1094	2093	3092	4091	5090	6098	7097	8096	9095	10094	11093	12092	13091	14090	15098	16097	17096	18095	19094	20093	21092	22091	23090	24098	25097	26096	27095	28094	29093	30092	31091	32090	33098	34097	35096	36095	37094	38093	39092	40091	41090	42098	43097	44096	45095
1103	2102	3101	4100	5099	6107	7106	8105	9104	10103	11102	12101	13100	14099	15107	16106	17105	18104	19103	20102	21101	22100	23099	24107	25106	26105	27104	28103	29102	30101	31100	32099	33107	34106	35105	36104	37103	38102	39101	40100	41099	42107	43106	44105	45104
1112	2111	3110	4109	5108	6116	7115	8114	9113	10112	11111	12110	13109	14108	15116	16115	17114	18113	19112	20111	21110	22109	23108	24116	25115	26114	27113	28112	29111	30110	31109	32108	33116	34115	35114	36113	37112	38111	39110	40109	41108	42116	43115	44114	45113
1121	2120	3119	4118	5117	6125	7124	8123	9122	10121	11120	12119	13118	14117	15125	16124	17123	18122	19121	20120	21119	22118	23117	24125	25124	26123	27122	28121	29120	30119	31118	32117	33125	34124	35123	36122	37121	38120	39119	40118	41117	42125	43124	44123	45122
1130	2129	3128	4127	5126	6134	7133	8132	9131	10130	11129	12128	13127	14126	15134	16133	17132	18131	19130	20129	21128	22127	23126	24134	25133	26132	27131	28130	29129	30128	31127	32126	33134	34133	35132	36131	37130	38129	39128	40127	41126	42134	43133	44132	45131

BUENA CLIENTELA EN PALERMO

Pasó la Milla en 1'39"4|5, con 12"2|5 de Final

Se utilizaron esta mañana en Palermo las pistas principal y auxiliar para los trabajos. En las primeras horas se habilitó la cancha grande y en ese terreno se lució Clientela, con 1' 39"4|5 para la milla. En la auxiliar Mirona Bluff hizo 1'1"4|5 de codo. Aquí el detalle de los trabajos controlados:

(Pista grande normal)

CLIENTELA, P. Palmieri, 1600 en 1' 39"4|5, últimos 1000 en 1'1"4|5 con 12" 2|5 de final; VANISSA, E. Jara, a la par de Heliene, G. Sabín, 1600 en 1' 40"3|5 con 12"3|5 de final; SOSENADO, C. Verdasco, 1100 de recta en 1'8" con 12"2|5 de final; MALABAR, H. Ciafardini, a la par de Boubón, V. Verdasco, 1500 en 1'35" con 12"3|5 de final; POLITICO, O. Miño, a la par de Prince Eloy, P. Palmieri, 1000 de codo en 1' con 12"1|5 de final; LOS GRANADEROS, O. Miño, 1000 en 1'3|5 con 12"2|5 de final; INDUSTAN, C. R. Rodríguez, 2000 en 2'11"3|5 de floreo con 12"3|5 de final; JEFUCHA, H. R. López, 1600 en 1'40"4|5 con 12"2|5 de final; ALTO VUELO, O. Tévez, a la par de Paga Lindo, J. Oural, 1100 de recta en 1'8" (fácil el primero); CASIOPE, J. Oural, 1400 en 1'29"1|5; BRINDIS, A. Calderón, 1000 en 1'2"4|5 de codo; LA PIU BELLA, O. Cosenza, 1000 de codo en 1' 1"4|5; BLUE NILE, O. Cosenza, 800 en 47"4|5 de codo; EL ARABE, P. Palmieri, 800 en 47"4|5 de codo; JUAN BUENO, O. Cosenza, 800 en 49"2|5 de codo; LOS RENGOS, O. Miño, a la par de Panderazo, V. Sabín, 800 en 48" de codo; ESTOY AQUI, V. Criado, 800 en 48"2|5 de codo; MISS PRETTY, E. Jara, 600 en 35" de recta; CELENAZA, F. Lerma, 600 en 35"2|5 de recta; PASIEMPRE, E. Navarro, a la par de Media Tarde, C. Riero, 600 en 36" de recta; MORENA BRUJA, P. Palmieri, 600 en 35"2|5 de recta; ELI KHAN, E Navarro, 600 en 36"3|5 de recta.

(Pista auxiliar normal)

MIRONA BLUFF, R. Rodríguez, 1000 de codo en 1'1"4|5 con 12"2|5 de final; EVER PLAY, R. Rodríguez, 1400 en 1' 29"4|5, últimos 800 a la par de Kinoto, O. Berón, en 51" con 12"3|5 de final; CEYLON, J. Oural, 1600 en 1'42"2|5 con 12"4|5 de final; UNRRILLA, A. Rowda, a la par de Verdulera, V. Gaddy, 1000 en 1'2"3|5; SEBASTIAN ELCANO, A. Ramos, 1800 en 1'56"2|5 con 12"4|5 de final; LA PAIVA, E. Jara, a la par de Vegero, C. Abril, 1000 en 1' 2"2|5 (dominando la primera por cuatro cuerpos); TRUFADITA, M. Rotela, 1000 en 1'2"; DOMINGUERO, A. de Arriba, 1400 en 1'30"4|5, últimos 1000 a la par de Lacerante, P. Palmieri, 1000 en 1'2"2|5; LOS TATAS, R. Caropressee, 1000 en 1'2"; REAL PODER, R. Rodríguez, 1000 en 1'3"; MOUCHE, O. Miño, 1600 de floreo en 1'48"2|5; VIENTO REAL, J. Lago, a la par de Sol Payuca, V. Criado, 800 en 48"2|5; DAPHNIS, R. Rodríguez, a la par de Cayenne, A. de Arriba y de Sula, V. Gaddy, 800 en 49" (trabajaron en la 3ª pista); ARATE, O. Miño, 700 en 42" 4|5; TINO, A. Ramos, 700 en 43"3|5; KHAILOVA, P. Palmieri, 700 en 42"; APPIOLA, F. Lerma, 600 en 35"; NAVY, E. Navarro, 600 en 36"2|5 de los 1600 a los 1000; LOVETA, O. Miño, 600 en 36" de los 1600 a los 1000.



RECONOCIMIENTO. Los propietarios de Indian Good, junto a Carlos A. Sáenz, en la visita que hicieron a nuestra redacción, para agradecer una nota de la gremial.

SOYLAMISMA VOLVIO A SOBRESALIR EN LA CORRIDA: REGISTRO 2' 21" 3|5

Numerosos ensayos se registraron esta mañana en los campos de entrenamiento del hipódromo de San Isidro, con vistas a los próximos programas. En la arena, Soylamisma hizo la mejor nota con 2'21" 3|5 para los 2200 metros, para el premio Snow Figure, del 17 en San Isidro, y en el césped de vareo Convoy anduvo muy ligero. Descontó la misma distancia en 2'22"2|5, con 12"3|5 de final. Aquí los mejores trabajos:

(Pista de arena normal)

SOLYLAMISMA, V. Sanguinetti, 2200 en 2'21"3|5. Los últimos 2000 en 2'8"; los 1000 en 1'3"2|5, con 12" 3|5 de final. (Muy buena corrida para el premio Snow Figure del 17 en San Isidro); LUMERIA, R. Encinas, a la par de Kublai Khan, V. Sanguinetti, 1000 en 1', con 12" de final. (Muy buena partida para el premio Arenales, del martes próximo); BALCONAJE, E. Jara, 800 cómodo, en 52"; INDIAN GOOD, C. Sáenz, 800 muy suave en 53"3|5; BOFORS, V. Sanguinetti, 800 en 47"1|5. Los últimos 500 a la par de Lulita, J. Aguirre, en 29"3|5; SOY SENCILLA, V. Sanguinetti, 1600 en 1'41"; RING, V. Sanguinetti, a la par de Tritignol, C. Lescano, 800 en 48". Juntos, pero fácil el primero; ASOMBROSO, J. Fajardo, 600 en 34"4|5; EXBOY, R. Durante, 600 en 34"2|5; CHIRRUP, V. Sanguinetti, 500 en 29"; LOCOMOTOR, J. Fajardo, 800 de segunda vuelta, en 49"; VULCANO, V. Centeno, 1000 cómodo, a media cancha, en 1'5"; FILAS, J. Aguirre, 700 en 42" 2|5; CORRENTOSO, V. Sanguinetti, a la par de Tritig-TILDE, J. Alvis, 1100 en 1' 9"3|5; POBRE DE ELLOS, J. Caro, 800 en 48"; GOOD EXAMPLE, I. Leguisamo, a la par de Luini, C. Zingoni, 600 en 35"2|5; ALETEO, L. Camoretti, a la par de Acertado, A. Plá, 1800 en 1'57"; BINOR, V. Centeno, 1200 en 1'17", de floreo; BRYANT, S. Wolojewickz, a la par de Tourville, J. Mantilla, 600 en 36"; DURAZNEL, A. Carbajo, a la par de Athys, C. A. Sáenz, 1000 en 1'2"3|5; ENLAZADA, D. Quintana ,a la par de DANVILLE, H. Libré, 600 en 35" 4 5; VICTORIANA, H. Ciafardini, a la par de Planisferio, W. Martinez, 800 en 48"; VALERIANE, D. Quintana, 1000 de segunda vuelta, en 1'2"; LOS TANGOS, H. Libré, a la par de Forester, J. Ortiz, 800 en 49". El primero de segunda vuelta; NYLEPTHA, J. C. Varela, 1000 en 1'2"3|5; SIERRA AZUL, J. Ibarra, 1200 en 1'14"3|5; DE REGALO, C. Gómez, 1200 en 1'15"3|5; HEROLD, O. Cosenza, 1600 de floreo, en 1'42"; EL EMPRESARIO, E. Sánchez, a la par de Serraniego, G. Sabín, 800 en 49"; EL CHILENO, C. Gómez, 800 en 48" 2|5; MISHIP, O. Nardi, a la par de Manuelo, W. Martínez, 800 en 49"; TAUNA, A. Gaitán, 2000 en 2'11"2|5.

(Césped de vareo normal)

CONVOY, J. Torres, 2200 en 2'22"2|5. Los últimos 2000 en 2'9"; los 1000 en 1'2"3|5 y los 200 en 12"3|5; JUNGLE DUCHESS, J. Torres, 1200 en 1'14"2|5, con 12" de final.

SAENZ SEGUIRA DIRIGIENDO A INDIAN GOOD: AGRADECIMIENTO

El jockey Carlos A. Sáenz seguirá dirigiendo al potrillo Indian Good en sus próximos compromisos. Así lo expresaron ayer sus propietarios Saúl Emilio Laurem y Nicolás Debenedictis, en la visita que hicieron a nuestra redacción, agregándonos que están muy conformes con la dirección que el citado piloto dio al hijo de Incaico en el Gran Premio Nacional. Nos señalaron, asimismo, que su derrota en el Derby se debió al desarrollo de la carrera, que lo perjudicó. Por lo tanto Indian Good será dirigido en el Gran Premio Internacional Carlos Pellegrini por Carlos A. Sáenz, siendo ésta posiblemente la última actuación en nuestras pistas del defensor de las sedas del stud Amador G., pues están muy adelantadas las tratativas para su venta a una importante caballeriza extranjera, que se haría, solo, con la condición de actuar en la prueba máxima de Palermo. Por otra parte, los propietarios de Indian Good nos señalaron que desean hacer público su agradecimiento a la Gremial del Turf, por la conceptuosa nota que le enviaron con motivo de la decisión de seguir utilizando los servicios de Carlos A. Sáenz para que dirija al citado potrillo en sus próximos compromisos, reconociendo las buenas aptitudes del correcto profesional.

CON BENITEZ TODO FUE MEJOR EN EL SUR: 1' 3|5

Se registraron varios ensayos valiosos esta mañana en La Plata. Con Benítez hizo el tiempo más breve. Marcó 1'3|5 para el kilómetro. Aquí el detalle:

(Pista grande normal)

CON BENITEZ, N. Vismara, 1000 en 1'3|5, de los 1200 a los 200; MINEO, E. Riso, 1000 en 1'1"; FULGA, E. Brown, 2100 en 2'29" MONTUN, R. Ledesma, 1400 en 1'30"3|5; GRAN JALEO, J. Yalet, 1400 en 1'29"3|5; ROTETA, N. Vismara, 1100 en 1'9"3|5; NIC SOLA, O. Camacho, 1000 en 1'4"; BALANCIN, P. Longo, 1400 en 1'32"2|5; INVIERNO, R. Urreta, 1400 en 1'31"3|5; CLAY, I. Calistro, 1000 en 1'2"4|5; EL ZORRITO, R. Ledesma, 1000 en 1'4"3|5; PALCUENTO, J. Lococo, 1000 en 1'2"3|5; ESTRIBO, N. Vismara, 1000 en 1'5", cómodo; ESTORBO, N. Vismara, 1000 en 1'3"4|5; STOP, R. Urreta, 1000 en 1'4"2|5; MISTER RED, A. Saavedra, 1000 en 1'4"; TANGANO, C. Montenegro, 1000 en 1'3"3|5, trabajó de segunda vuelta; KING JET, R. Cepeda, 1000 en 1'3"2|5;

El 19.938 en Salta

SALTA, 8 (De nuestro corresponsal). — En la jugada de la lotería de ayer, salió favorecido con el premio mayor el Nº 19.938. El 2º: 4.723; el 3º: 2.741; el 4º: 4.921 y el 5º: 39.875. Además la fracción de los números 9.938, 29.938, 39.938, 14.723, 24.723 y 34.723 se adjudicaron un automóvil.

TIEMPO

MINIMA, a las 3.25 horas:

11º1

MAXIMA (h.): 18º, a las 13. **Humedad**: 59 %. **Pronóstico para hoy**: Lluvioso y frío. **Para mañana**: Mejorando paulatinamente.

DOLAR

Al cierre de esta edición, la cotización del dólar era de

$ 5.-

en el mercado oficial. En el paralelo el dólar se cotizó, en billetes, tipo comprador $ 7.22 y vendedor $ 7.28.

LOTERIA DE MONTEVIDEO

Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 25.000.000	77086	6º Con $ 100.000	4661
2º Con $ 2.500.000	7653	7º Con $ 100.000	4365
3º Con $ 1.000.000	8251	8º Con $ 100.000	6381
4º Con $ 250.000	4949	9º Con $ 100.000	7460
5º Con $ 250.000	16585	10º Con $ 100.000	14165

LOTERIA NACIONAL

Premio	Número	Premio	Número
1º Con $ 180.000	8834	11º Con $ 240	1563
2º Con $ 12.000	20977	12º Con $ 240	3508
3º Con $ 6.000	9051	13º Con $ 240	4250
4º Con $ 3.000	38951	14º Con $ 240	5645
5º Con $ 1.200	4923	15º Con $ 240	13822
6º Con $ 1.200	18449	16º Con $ 240	16397
7º Con $ 600	19234	17º Con $ 240	20306
8º Con $ 600	26704	18º Con $ 240	31408
9º Con $ 600	30626	19º Con $ 240	32277
10º Con $ 600	36115	20º Con $ 240	33010
		21º Con $ 240	40120

EL GLOBO DE LA SUERTE

Por NUMERAL

Volverá a sortear mañana Mendoza, a las 14.30, junto con Tucumán, que lo hará a las 16 horas. Este es el detalle de ambas extracciones:

MAÑANA — MENDOZA — 20 PREMIOS, a las 14.30 horas

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios	
5	2	7	36	74
24s.	18s.	32s.	39s.	19s.

FAVORITOS: A la grande: 527 — A los premios: 756

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
33	03	27	56

MAÑANA — TUCUMAN — 10 PREMIOS, a las 16 horas

Atrasados a la grande: Centena	Decena	Unidad	Demorados a los premios		
5	5	8	69	10	74
17s.	13s.	27s.	43s.	42s.	37s.

FAVORITOS: A la grande: 558 — A los premios: 956

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
65	83	58	56

PALERMO: PROGRAMA PARA MAÑANA CON LA ULTIMA PERFORMANCE COMPLETA

PRIMERA CARRERA — Pr. HUNGARINO (1962-1ª ap. doble de comb.) — 1100 Mts. — A LAS 12.15

EN ESTA CARRERA FUNCIONARAN LAS APUESTAS A GANADOR Y PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
6L 6P 6P 4P	1 VULPES	(3)	J.Figueroa	5|57	Paradiso-Vulpina	V.H.Santos	6º a vs. cpos. de Shane 57	A.Sánchez	57	5.646 en 20.794	1'30"1|5	L.P.	p.	12-9-71
0P 0P 6P 0S	2 MURDEROUS	(2)	O.Matteucci	5 57	Magabit-La Regalon	O.Matteucci	10º a 10 cpos. de Permentier 56	R.Durante	55	1.063 „ 207.303	1'37"1|5	Pal.	n.	25-9-71
0L 0L 0L —	3 PALERO	(23)	R.Sosa	5|57	Pallares-Chanca	M.Grasa	12º a vs. cpos. de Los Bigotes 56	J.Caro	55	2.490 „ 69.877	1'14"1|5	L.P.	n.	10-10-69
0L 0L 3L 0L	4 ASSAM	(19)	J.Orduna	5|57	Gulf Weed-Mysore	E.G.López	11º a 5 cpos. de Montún 57	J.Orduna	51	347 „ 12.217	1'14"1|5	L.P.	n.	26-9-71
6L 0L 0P 0P	5 HABITUE	(22)	A.Etchart	5|57	Hyphen-Libanesa	H.C.Padula	6º a vs. cpos. de Calcis 57	R.Caropresse	55	411 „ 17.125	1'14"3|5	L.P.	p.	19-9-71
0R — — —	6 LARD	(16)	L.Flores	5|57	G.Stream-La A'nesa	F.S.Castro	Debuta	—		—	—			
0F 3L 0L 0L	7 CRUSOE	(1)	X. X.	5|57	Argur-Charm'te	F.C.Real	10º a vs. cpos. de Naranjito 57	A.Martínez	56	2.261 „ 16.540	1'15"	L.P.	n.	8-3-70
0L 4L 4L 6L	8 LE M'TACHE	(15)	M.Calderón	5 57	Los Churros-Lichi	C.Cosentino	11º a vs. cpos. de Shane 57	L.Riso	57	2.147 „ 20.794	1'30"1|5	L.P.	p.	12-9-71
0L 0L — —	9 GRACIOSO	(7)	O.Camacho	5|57	Dahir-Gradosa	A.Ortiz	20º a vs. cpos. de Montún 57	H.Perazo	56	39 „ 12.217	1'14"1|5	L.P.	n.	26-9-71
0L 6L 0P 0S	10 B|E|-GHAZAL	(11)	P.Colman	5|57	Bahión-Hablilla	J.S.Gómez	9º a vs. cpos. de K. Club 57	R.Sosa	54	2.320 „ 42.489	1'16"	L.P.	f.	23-5-71
0P L3 0P 0P	11 SOLIDARIO	(18)	F.Lerma	5|57	Fatuo-Socompa	V.Reviriego	7º a 5 cpos. de Peinadito 56	A.Real	54	1.226 „ 57.041	58"2|5	Pal.	n.	19-9-71
0— — — —	12 MAR LINDO	(12)	D.Brunetto	5|57	Taco-Mar Bravía	G.M.Medina	15º a vs. cpos. de Colimbo 54	C.Lescano	53	2.024 „ 51.017	1'1|5	Pal.	n.	8-12-69
— — — —	13 TERMOSTATO	(10)	A.Ramos	5|57	Navares-My Dame	P.Carabajal	Debuta	—		—	—			
0L 5P 0P 0P	14 SLOGAN	(5)	M.Funes	5 57	Card. King-Seduna	J.Baratucci	7º a vs. cpos. de Nyak 56	M.Funes	53	5.877 „ 40.161	1'34"	L.P.	n.	1-8-71
0P 0P 0S 0S	15 RETAN	(4)	no correrá	5|57	Oregón II-Urú Picá	G.Bia'mano	17º a vs. cpos. de Voronoff 56	G.Fridman	54	144 „ 128.669	1' 4"2|5	Pal.	p.	5-10-71
3R 0R — —	16 VAN EYCK	(21)	J.Ramallo	5|57	Cuadro-Veneciana	M.Gervasoni	Debuta	—		—	—			
0L 0S 6L 0S	17 ANDADOR	(8)	D.Quintana	5|57	P. Chamier-A'nada	J.H.Garay	7º a 11 cpos. de Barillón 57	D.Quintana	53	55 „ 8.433	1'13"1|5	L.P.	n.	26-8-71
2L 4L 0P 0P	18 SAXOFON	(6)	J.Martino	5|57	M. Tracks-Sajona	E. Ruiz	2º a ½ cpos. de Shane 56	L.Díaz	57	2.695 „ 20.794	1'30"1|5	L.P.	p.	12-9-71
5L 5L 0L 0P	19 L. BLACK	(20)	C.Alarcón	5|57	Resuello-Balenciaga	A.A.Hidalgo	5º a 17 cpos. de Calcis 57	C.Alarcón	53	954 „ 17.125	1'14"3|5	L.P.	p.	19-9-71
6P 2P 4P 3P	20 REDEYE	(14)	V.Criado	5 55	Don Birón-F. d'Or	J.F.Penna	6º a 8½ cpos. de Voronoff 56	V.Criado	48	15.758 „ 128.669	1' 4"2|5	Pal.	p.	5-10-71
0L 0P 5L 0P	21 SABINE	(13)	J.Aguirre	5|54	Scotch-Bizerte	A.F.Ramírez	11º a vs. cpos. de V. Célebre 56	J.Aguirre	48	617 „ 10.570	1'14"4|5	L.P.	h.	30-9-71
0P 0P 0L 0S	22 RECIURA	(9)	no correrá	5|54	Tobago-Real Dama	M. Ahumada	8º a vs. cpos. de Estelar 56	O.Miño	56	259 „ 64.670	2'18"2|5	Pal.	n.	25-9-71
3G 4G 4G 0G	23 MIRLIVE	(17)	no correrá	5|54	Mirliton-S'preves	F.Mederos	Actuó en Gualeguaychú	—		—	—			

Candidato: **SOLIDARIO (11)** — Enemigo: **Redeye (20)** — Sport: **Saxofón (18)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Vulpes	2 Murderous	3 Palero	6 Lard	8 Le Moustache	14 Slogan
4 Assam	5 Habitué	7 Crusoe	11 Solidario	10 B|el-Ghazal	16 Van Eyck
15 Retan	9 Gracioso	13 Termostato	13 Saxofón	12 Mar Lindo	20 Redeye
23 Mirlive	21 Sabiné	17 Andador	19 Little Black	22 Reciura	

SEGUNDA CARRERA — Pr. VACHEROT (1963-2ª ap. doble de comb.) — 1600 Mts. — A LAS 12.55

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
0P — — —	1 PALERA	(8)	J.Aguirre	4|53	Hay Humo-P'quiana	A.A.Hidalgo	10ª a vs. cpos. de P. Mía 56	P.Prieto	56	390 en 143.716	2'18"2|5	Pal.	n.	21-3-71
0P 0P 0P 0P	2 IRMUCHA	(7)	A.Herrero	4|53	Dehli-Chispita	M.Ayala	8ª a 7 cpos. de La Melenita 56	A.Herrero	54	441 „ 33.268	1' 5"	Pal.	f.	18-9-71
5P 2P 4L 2L	3 TITI MONA	(1)	dudosa	4 53	Titán-Sarzana	F.S.Melo	5ª a 6 cpos. de Estelar 56	R.Sosa	55	3.935 „ 64.679	2'18"2|5	Pal.	n.	25-9-71
4L 0S 0L 0L	4 WINEMA	(10)	D.Quintana	4|53	Muy Claro-W'lass	G.Desena	4ª a vs. cpos. de La Legal 57	J.Ramallo	55	662 „ 7.582	1'53"3|5	L.P.	n.	18-7-71
0P 0P 0S 0S	5 TOQUADE	(3)	V.Criado	4|53	Don Varela-Lubie	O.Matteucci	12ª a vs. cpos. de La Lumiere 56	A.Rodríguez	57	402 „ 49.223	1' 4"1|5	Pal.	n.	2-10-71
0P 0P 0P 0P	6 CARDIN G.	(6)	A.Ramos	4|53	Game Star-Sabrosa	O.R.Calistro	11ª a vs. cpos. de Anama 57	R.Encinas	57	2.892 „ 75.225	1'38"	Pal.	n.	31-7-71
0P 4P 2P 2P	7 CHOPERIA	(2)	A.Gaitán	4|53	Arab Night-Chopera	P.A.B'mano	9ª a vs. cpos. de Lumeria 57	E.Jara	57	52.311 „ 259.748	1'36"3|5	Pal.	n.	15-8-71
0P — — —	8 ANN MARGRET	(4)	J.Alvis	4|53	Ortegal-Sonatina	G.Desvard	15ª a vs. cpos. de La Lumiere 56	J.Ubaltón	54	772 „ 49.223	1' 4"3|5	Pal.	n.	2-10-71
4L 5L 2L 4L	9 BARBERA	(5)	E.Rolón	5|50	Envionazo-Huerta	G.R.Wagner	4ª a 4 cpos. de Wimpa 57	O.Zapata	54	1.305 „ 7.857	1'29"4|5	L.P.	n.	5-8-71
0P 0P 0L 0S	10 RECIURA	(9)	A.De Arriba	5|50	Tobago-Real Dama	M.Ahumada	8ª a vs. cpos. de Estelar 56	O Miño	52	259 „ 64.679	2'18"2|5	Pal.	n.	25-9-71

Candidata: **CHOPERIA (7)** — Enemiga: **Irmucha (2)** — Sport: **Barbera (9)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Palera	3 Titi Mona	4 Winema	5 Toquade	7 Chopería	9 Barbera
2 Irmucha		10 Reciura	6 Cardin Game	8 Ann Margret	

TERCERA CARRERA — PREMIO ALUMBRE (comienza la triple) — 1100 Mts. — A LAS 13.40

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
6P 0P 5P 0P	1(BOBON	(6)	H.Ciafardini	3|56	Falcino-Bobita	R.Fuentes	6º a 7½ cps. de Barym 53	H.Ciafardini	56	8.530 en 144.995	59"2|5	Pal.	p.	3-10-71
6P 0P — —	2(DISKO	(5)	O.Zapata	3|56	Chispeante-Bebela	ídem	6º a 12½ cps. de Teutón 56	H.Ciafardini	56	4.082 „ 67.900	59"4|5	Pal.	p.	3-10-71
0P — — —	3 WUACHOSKY	(11)	F.Lerma	3|56	Bolshoi-Wishing	F.Mederos	10º a 12 cps. de Barym 53	G.Pérez	56	4.544 „ 144.895	59"2|5	Pal.	p.	3-10-71
0P 6P 0P 0S	4 ZAFIR	(1)	O.Cosenza	3|56	G. Time-Zajarí	B.Fortín	8º a 14 cps. de Teutón 53	P.Palmieri	56	8.201 „ 67.900	59"4|5	Pal.	p.	3-10-71
0L 5L 0P 0L	5 RED MAPLE	(2)	no correrá	3 56	C. King-Capucine	A.Herrera	12º a 36 cps. de Granard 53	M.Calderón	55	507 „ 14.655	1'42"1|5	L.P.	p.	3-10-71
3P 0S 0S 2S	6)C. RONCO	(17)	J.Banega	3|56	Ipso-Cantatriz	E.Labrador	3º a 4 cps. de Teutón	J.Banega	52	7.599 „ 67.900	59"4|5	Pal.	p.	3-10-71
5P 2P 3P 5P	7)BOY BEY	(4)	E.Jara	3|56	B. Bey-Boyadera	ídem	5º a 5 cps. de Barym 53	J.Banega	53	16.345 „ 144.895	59"2|5	Pal.	p.	3-10-71
0L 0P 0P 0L	8 ME FIJO	(3)	L.Flores	3|56	Meacordé-Ley Fija	F.Castro	13º a 14½ cps. de Linyerita 56	H.R.López	56	3.771 „ 53.502	1'8"3|5	L.P.	h.	30-9-71
0P 0L 0P 0S	9 RECTISIMO	(9)	M.Barroso	3|56	Irisado-Tan Recta	N.Castro	8º a 12 cps. de Mungo Park 56	P.Palmieri	56	82 „ 41.949	58"2|5	Pal.	f.	11-9-71
0P 4P 3P 4P	10 G. EXAMPLE	(15)	I.Leguisamo	3|56	Example-Criada	A.Salvati	7º a 4½ cps. de Bob Jerry 56	I.Leguisamo	56	4.514 „ 37.343	1' 4"4|5	Pal.	n.	26-9-71
4P 0L 6L 0P	11 REGGIO	(7)	J.Malhado	3 56	Pechazo-Regatta	G.Alonso	4º a 9 cps. de Teutón 56	J.Malhado	56	216 „ 67.900	59"4|5	Pal.	p.	3-10-71
0P 0S 5S 0S	12 NAGATO	(7)	no correrá	3 56	Galván-N. Gaucha	H.Rodríguez	14º a 26½ cps. de Good Horse 55	O.Cincu'gui	52	170 „ 222.580	1'24"	Pal.	n.	18-4-71
2P 2P 2P 2P	13 HECHIZADOR	(14)	A.Etchart	3|56	M. Tracks-Herope	M.Alvarez	2º a 1½ cpo. de Teutón 56	A.Etchart	56	22.800 „ 67.900	59"4|5	Pal.	p.	3-10-71
0P 0P 0P —	14 LAUSANO	(16)	L.Troncoso	3|56	Segoviano-Jaleada	R.Guerrina	12º a 18½ cpo. de Mungo Park 56	J.Figueroa	56	114 „ 41.949	58"2|5	Pal.	f.	11-9-71
0P 0S 0S —	15 VIGO	(13)	no correrá	3|56	Voodoo-Histógena	J.Rodríguez	10º a 18 cps. de Teutón 56	A.Plá	56	755 „ 67.900	59"4|5	Pal.	p.	3-10-71
0P 6P 4P 2P	16 JUGLERON	(18)	V.Criado	3|56	Plenario-Juglería	M.Gervasoni	7º a 8½ cps. de Barym 53	L.Canú	57	10.824 „ 144.985	59"2|5	Pal.	p.	3-10-71
0L — — —	17 ROMPOCOCO	(8)	E.Riso	3|56	Hermonicus-O'osa	J.Comas	12º a 14 cps. de Linyerita 56	J.Montes	56	5.134 „ 53.502	1' 8"3|5	L.P.	h.	30-9-71
2P 4P 3P 0L	18 COVIR	(10)	O.Tévez	3|56	Com'tado-La G'ta	L.Taborda	2º a 1½ cpo. de Barym 53	O.Tévez	56	22.186 „ 144.895	59"2|5	Pal.	p.	3-10-71

Candidato: **COVIR (18)** — Enemigo: **Hechizador (13)** — Sport: **Cantor Ronco (6)**

CUARTA CARRERA — Pr. MENTOLATUM (1966) (continúa la triple) — 2200 Mts. — A LAS 14.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
4P 0P — —	1 ESCUETA	(4)	J.Ubaltón	3|56	Domselar-Esc'na	J.Martínez	4ª a 7 cps. de Therese 57	J.Ubaltón	56	866 en 223.843	1'50"2|5	P.	n.	12-9-71
3P 5P 0P —	2 SICANIA	(5)	J.Fajardo	3|56	Bonnard-Sicilia	A.Gavanetti	3ª a 1|2 cpo. de Greves 56	J.Fajardo	56	11.529 „ 199.020	1'51"	P.	n	26-9-71
4P 0P 0P 0P	3 OMARA	(2)	N.Mezzotero	3 56	Irmak-D. Carola	A.Gutiérrez	4ª a 1 cpo. de Greves 56	N.Mezzotero	54	690 „ 199.020	1'51"	P.	n	26-9-71
— — — —	4 P. GILT	(3)	H.R.López	3 56	P. Gary-Suivante	E.Lema	Debuta	—		—	—			
3P — — —	5 KATHERINA	(6)	A.Sánchez	3|56	Kazan-Matronia	F.Vitale	3ª a 3 1|2 cpo. de S. Castle 56	P.Palmieri	56	2.419 „ 90.746	1'37"4|5	P.	h.	24 7-71
0P — — —	6 TAUSA	(7)	V.S'guinetti	3|56	Tuly-Darita	J.Brondo	9ª a 12 cps. de Valladolid 56	R.Durante	56	2.999 „ 253.825	1'37"4|5	P.	n.	19-9-71
2L 6P 0P —	7 YASODA	(1)	C.Armando	3|56	Birón-Agnés	E.Vitale	2ª a 1|2 pzo. de Odontólogo 56	C.Armando	56	616 „ 7.731	1'59"	LP.	p.	19-9-71

Candidata: **SICANIA (2)** — Enemiga: **Omara (3)** — Sport: **Katherina (5)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Escueta	2 Sicania	3 Omara	4 Princess Gilt	5 Katherina	7 Yasoda
			6 Tausa		

QUINTA CARRERA — PREMIO PARTISAN (1968) (finaliza la triple) — 1000 Mts. — A LAS 15.10

(EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR PLACE Y LLAVE COMUN)

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
1P 0P 1P 3P	1 SOLAZ	(2)	S.Scabone	5|57	Sólido-Cupletista	A.Merli	1º por 2 1|2 cps. a Badajoz 54	V.S'netti	52½	24.141 en 104.731	1'3"4|5	P.	f.	11-9-71
4L 0L 0P 2L	2 KARRASQ'LLO	(16)	no correrá	5|57	A Night-Kishorn	J.Rotta	4º a 1 1|4 cpo. de Linyera 55	L.A.Díaz	57	4.125 „ 63.463	1'27"1|5	LP.	h.	30 9-71
2L 6L 3P 1L	3 CATAOR	(4)	J.Montes	5|57	G. Court-Cantarela	C.Abad	2º a 1|2 cbza. de Candidato 54	J.Montes	57	3.490 „ 25.493	1'27"1|5	LP.	h.	30 9-71
4L 6P 0P 5P	4 DIGITO	(11)	V.Sabín	6|57	Pechazo-Danaide	J.Valla	4º a 9 cps. de Mihijo 51	V.Sabín	54	7.045 „ 67.470	1'40"2|5	LP	p.	7-1-71
0L 0P 0P 0S	5 FIOCO	(18)	J.H.Figueroa	6 57	Colbert-Fionna	V.Cassaigne	10º a 13 cps. de Higlander 56	O.Miño	52	1.208 „ 61.163	1'14"2|5	LP.	p.	12-9-71
0P 6P 0S 0L	6(TIGRONE	(8)	O.Miño	5|57	Triguero-Analí	F.Fern'dez	7º a 4 cps. de Dry Sack 58½	J.Perfetto	52	1.270 „ 208.874	1'37"1|5	P.	n.	28-8-71
0L 0S 0P 3L	7(E. SELECTOR	(7)	C.Verdasco	6|57	Nyangal-Hierra	ídem	10º a 9 cps. de Candidato 54	C.Verdasco	51	702 „ 25.493	1'27"1|5	LP.	h.	30 9-71
5L 0L 0L 0P	8 CALIFA	(10)	R.Sosa	6|54	Carapálida-Alambra	M.Grasa	5º a 4 1|4 cps. de Coracero 57	R.Sosa	54	4.107 „ 63.523	1'9"2|5	LP.	p.	3-10-71
0P 0P 5P 2P	9)PAMISOLO	(1)	J.Martino	5|54	Pusilánime-Slap	L.Ferro	8º a 10 cps. de Solaz 52½	J.Martino	52	15.636 „ 104.731	1'3"4|5	P.	f.	11-9-71
3L 0L 1P 2P	10)SOL PAN'ÑO	(5)	J.Torres	5|54	S. Festival-Pant'ra	ídem	3º a 3 1|2 cps. de Liler 54½	J.Torres	54½	9.052 „ 125.259	59"	P.	n.	26-6-71
3L 3L 2L 1L	11 BARILLON	(15)	V.Criado	5|54	Barón-Giliana	M.Gerv'ni	3º a 1 3|4 cps. de Candidato 54	M.Barroso	51	3.043 „ 25.493	1'27"1|5	LP.	h.	30 9-71
0L 6P 0L 0S	12 ELETRO	(3)	J.Camoretti	5 54	Electrodo-R. Shoes	A.Riveiro	11º a 14 cps. de Cataor 54	H.Guías	54	626 „ 37.147	1'27"	LP.	n.	17-8-71
0L 3P 2P 1P	13 URBANO	(6)	G.Sabín	5 54	G. Time-Unica	M.Dacosta	7º a 5 cps. de S. Elcano 57	H Libré	55	15.638 „ 85.329	1'8"	LP.	n	17-8-71
0L 0L 0L 0P	14 ELENO	(17)	A.Herrero	5|54	Mefistófeles-E. Lady	J.Andretta	14º a 14 cps. de N. Camán 53	J.Figueroa	57	2.844 „ 68.963	1'15"1|5	LP.	p.	16-10-71
2L 2L 2L 5S	15(ELIGIO	(14)	O.Cosenza	5|54	C. King-Elisea	J.Penna	2º a 1 cpo. de Con Tinta 57	R.Di Nitto	55	17.369 „ 92.231	1'8"1|5	LP.	n.	17-8-71
1P 3P 4P 0P	16(FISGON	(13)	G.Rivero	5|52	Mem'dum II-Finar'sa	ídem	1º por 1 2 pzo. a Faradio 53	G.Rivero	52	14.062 „ 100.793	59"4|5	P.	n.	19-9-71
0L 6L 2L 0P	17 MITHRA	(12)	M.Barroso	5|52	B. Bey-Marfica	M.Sola	13º a 6 1|2 cps. de Eyector 52	J.Zubiri	52	1.891 „ 40.233	1'20"3|5	LP.	n.	9-9-71
6L 2P 0P 4P	18 ROHABAN	(9)	no correrá	6|52	Fómulo-H. Park	D.Cúcolo	6º a 4 1|2 cps. de Coracero 57	J.Walsh	53	5.970 „ 63.523	1'9"2|5	LP.	p.	3-10-71

Candidato: **SOLAZ (1)** — Enemigo: **Urbano (13)** — Sport: **Cataor (3)**

LLAVE Nº 1	LLAVE Nº 2	LLAVE Nº 3	LLAVE Nº 4	LLAVE Nº 5	LLAVE Nº 6
1 Solaz	2 Karrasquillo	3 Cataor	5 Fioco	11 Barillón	12 Electro
4 Dígito	8 Califa	9(Pamisolo	6)Tigrone	14 Eleno	15(Eligio
13 Urbano	17 Mithra	10(Sol Panameño	7)E. Selector	18 Rohaban	16(Fisgón

SEXTA CARRERA — PREMIO PRIMAVERA (clásico) — 2800 Mts. — A LAS 15.50

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR Y COMBINADAS

4 ULT. PERF.	ANOTADOS	o/g.	JOCKEY	e|k.	PADRE-MADRE	CUIDADOR	ULTIMA PERFORMANCE	JOCKEY	Kl.	COTIZACIONES	Tmpo.	Hip.	Pta.	Fecha
3L 6P 1P 2P	1 FRANCESCO	(5)	R.Tavella	5|59	Imbroglio-Fares	N.B.García	3º a 11 cpos. de Papote 60	R.Tavella	61½	3.145 en 49.459	1'27"2|5	L.P.	h.	30-9-71
2L 1P 0S 3P	2 RIGEL	(2)	V.S'guinetti	4|58½	C. Harwell-Rheita	J.Lapistoy	2º a 12 cpos. de Yos 61½	V.San'netti	60	10.084 „ 29.895	2'27"2|5	L.P.	n.	17-8-71
1P 1P 1P 2P	3 BRODERIE	(4)	R.Encinas	4|55	Card. King-Toile	J.Lapistoy	1º por 10 cpos. a Brigade 53	R.Encinas	57	10.474 „ 19.100	2'36"	Pal.	n.	8-8-71
2P 1P 1P 2P	4 CENTAUR	(3)	V.Criado	4|51½	T'nevent-F. d'Or	J.F.Penna	2º a ½ cpo. de Snow Fair 57½	V.Criado	51½	31.562 „ 156.491	2'34"1|5	Pal.	n.	26-9-71
1P 0P 1P 6P	5 SEEDLING	(1)	no correrá	4|48½	G. Stream-S'dora	A.P.G'netti	1ª por 7 cpos. a Agustina 55	J.Fajardo	57	14.216 „ 69.664	2'16"	Pal.	n.	25-9-71
1P 2P 2P 5L	6 PLATINADO	(6)	V.Centeno	4|48½	I. Hour-Prunelle	B.A.G'netti	1º por 3 cpos. a V. Rubio 57	O.Cosenza	57	67.910 „ 218.902	2'16"3|5	Pal.	n.	26-9-71

Candidato: **RIGEL (2)** — Enemigo: **Centaur (4)** — Sport: **Broderie (3)**

RIGEL LUCIRA EN "PRIMAVERA"

TIENE UNA FIJA



CON DOÑA COCA. Encinas tiene una fija en la 7ª.

Xuthus Puede Mejorar

Xuthus termina de producir una performance anormal, al finalizar décimosegundo, a poco menos de once cuerpos, de Malimbo, en 1'38"1|5. El cuidador Pedro P. Ferro espera mejor actuación en la novena carrera palermitana.

ESTA EN CONDICIONES DE LOGRAR SU QUINTO TRIUNFO

Tarda en acentuarse la actual temporada y por el contrario, parece que el invierno prolonga su período, con fríos y lluvias, empañando el brillo de la fiesta grande del domingo pasado, con un Nacional magnífico y un programa digno de la importancia de la fecha que se cumplió en Palermo. Mañana le toca el turno al premio Primavera, a disputarse sobre el largo recorrido de 2800 metros, distancia poco usada en nuestro medio. En el encuentro de referencia prometen intervenir la media docena de anotados, figurando entre ellos Rigel, que resulta el mejor candidato por sus actuaciones y ensayos. El defensor de la caballeriza Riqui, ganador de cuatro carreras, está listo para aportar a la misma su quinto triunfo. Rigel en su última presentación llegó a un cuerpo y medio de Yos, en 2'27"2|5 los 2200 metros del clásico General San Martín, disputado en La Plata. Con inmediata anterioridad, actuando en Palermo, venció por tres cuerpos a High Flier, en tiempo record para los 2200 metros —2'12"2|5—. Si responde a esta victoria será difícil que pierda.

Centaur está corriendo mucho y por lo mismo, resulta serio aspirante al triunfo. El pensionista de Penna, luego de vencer a Celos por dos cuerpos en 2'17"1|5, finalizó segundo a medio largo de Snow Fair, en 2'34"1|5, y siguió su preparación en gran forma, por lo que se supone que tendrá otro figuración destacada, máxime si se tiene en cuenta, que el handicap al asignarle 51½ kilos, lo ubica en excelente posición frente al favorito Rigel, del que recibirá siete kilos, que pueden favorecerlo en forma amplia.

Completan la lista de participantes Francesco, caballo de clase superior, que se halla ahora preparado en gran forma y listo para rendir de acuerdo a sus destacados antecedentes; Broderie, ganadora en sus tres presentaciones más recientes y que puede seguir la serie, por su buena corrida de 2'43" en la arena norteña, y Platinado, que termina de imponerse en 2'16"3|5, al vencer por tres cuerpos a Viento Rubio, en Palermo y cuya preparación sigue siendo muy completa, como lo evidencian sus ejercicios cumplidos en Palermo. Don Bernardo Aníbal Giovanetti, preparador de Platinado, estima que recién ahora se encuentra en la plena posesión de sus medios, "poniéndose" a punto con su segundo de Metropolitan reprisando y su más reciente performance, en la que logró un fácil triunfo.

MATEMATICAS TURFISTICAS

1ª CARRERA	
Solidario	74.11
Saxofón	73.70
Redeye	72.43
Vulpes	71.—
Le Mo'che	70.66
2ª CARRERA	
Chopería	72.93
Irmucha	70.83
Barbera	70.43
T. Mona	64.87
3ª CARRERA	
Covir	76.45
G. Ex'ple	76.48
Hechi'dor	74.55
Boy Bey	73.75
Juglerón	73.15
C. Ronco	72.55
Bobón	71.75
Reggio	68.55
Disko	65.75
4ª CARRERA	
Escueta	75.91
Sicania	72.49
Katherina	71.70
Omara	69.29
5ª CARRERA	
Solaz	83.50
Urbano	82.25
Ka'quillo	81.90
Cataor	81.78
Eligió	80.92
Barillón	80.58
Rohaban	76.07
S. P'meño	75.20
Fisgón	71.75
6ª CARRERA	
Centaur	90.75
Rigel	89.75
Seedling	85.92
Platinado	81.40
Francesco	80.—
Broderie	77.20
7ª CARRERA	
Valladoid	83.—
Therese	82.21
D. Coca	80.50
Arimoa	72.70
8ª CARRERA	
Vadayita	80.75
Robleda	79.85
Galassia	79.36
Abdiana	78.40
The Black	77.25
M. D'nina	77.—
Vigencia	76.40
Kiria	76.37
La Payana	74.22
9ª CARRERA	
Snow Go	79.25
Primerizo	75.38
El C'tador	73.91
Yanpú	71.73
Bloyco	71.09
Dagoberto	69.09
Mac Fast	67.49
10ª CARRERA	
Medicante	77.51
Cerril	76.67
Polaris	76.58
B. Sun	74.54
Boycano	71.90

Lo que Destaca la Información

REUNION 86

El mejor candidato
Rigel
Doblete probable
Chopería
Doña Coca
Para la triple
Covir-Hechizador
Cantor Ronco
El dato del reloj
Locomotor

RECIURA A PUNTO DE REHABILITARSE

El cuidador Miguel A. Ahumada pidió una aclaración para su pensionista Reciura, que cumplirá su compromiso en la segunda carrera, a las órdenes del aprendiz Agustín de Arriba.

SEPTIMA CARRERA — PREMIO DIA DEL MUTUALISMO — 2200 METROS — A LAS 16.35

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

1P	3P	3P	1S	1 DOÑA COCA (1)	R.Encinas	3|56	M. V'turer-Croisade	A.Grassi	1º por 4 cpos. a Minaya 53	R.Encinas	53	23.248	en	60.290	1'37"2|5	Pal. f.	18-9-71
5L	5L	2L	1L	2 GENTEZUELA (4)	no correrá	3|56	Falcino-Geránica	A.A.Santos	5º a 6¼ cpos. de Galacia 56	E.Tadei	56	1.500	„	13.396	1'27"1|5	L.P. n.	26-8-71
0P	0L	64P	1L	3 DOÑA PIRULA (6)	H.Prieto	3|53	Agazen-Doña Tola	A.J.G'netti	7º a 14¾ cpos. de Maryorita 56	E.Perdomo	56	1.111	„	178.322	1'37"2|5	Pal. n.	2-10-71
1P	5P	6P	2P	4 THERESE (2)	J.Fajardo	3|53	Con Brío Elvire	A.P.G'netti	1º por 1½ cpo. a Sienta 53	J.Fajardo	56	19.302	„	223.843	1'50"2|5	Pal. n.	12-9-71
4L	0P	4P	6P	5 TESONERA (3)	no correrá	3|53	Miz'mast-Bisunta	A.E.Haim	4º a 6¼ cpos. de Ala Tau 56	O.Tévez	56	1.675	„	87.143	1'40"4|5	L.P. n.	12-8-71
2P	1P	4P	—	6 ARIMOA (5)	L.Camoretti	3|53	Big Raff-Arizona	J.Maldotti	2º a 11 cpos. de Aterradora 54	G.Sabín	53	5.134	„	17.332	2'17"1|5	Pal. n.	4-9-71
3P	1P	—	—	7 VALLADOLID (7)	no correrá	3|53	Branding-Vitqueen	J.C.E'choury	3º a 2½ cpos. de Maryorita 56	J.Fajardo	56	55.504	„	178.322	1'37"2|5	Pal. n.	2-10-71

Candidata: DOÑA COCA (1) — Enemiga: Therese (4) — Sport: Arimoa (6)

LLAVE Nº 1: 1 Doña Coca — LLAVE Nº 2: 2 Gentezuela, 3 Doña Pirula — LLAVE Nº 3: 4 Therese — LLAVE Nº 4: 5 Tesonera — LLAVE Nº 5: 6 Arimoa — LLAVE Nº 6: 7 Valladolid

OCTAVA CARRERA — PREMIO SNOW DEVIL (1969) — 1000 METROS — A LAS 17.25

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

1P	5P	2P	1P	1 M. DREANINA (12)	J.Figueroa	4|57	Incaico-La C'tina	V.H.Santos	1ª por el pzo. a Vadayita 54	E.García	56	18.377	en	246.974	1' 5"	Pal. n.	28-8-71
0P	6L	0P	0L	2 N. DAUGHTER (14)	R.Durante	4|57	Dare-Relevada	J.C.Rica	8ª a 7 cpos. de Abisag 57	G.Sabín	54	270	„	84.956	58"2|5	Pal. n.	26-9-71
5P	5L	5P	0S	3 VIGENCIA (11)	O.C'cunegui	4|57	Argos-Venalidad	M.A.Ferro	5ª a 3¾ cpos. de Abisag 57	O.Cincunegui	54	2.293	„	84.956	58"2|5	Pal. n.	26-9-71
3P	1P	0P	4P	4 DUDA (10)	V.Criado	4|57	Last Order-B. Regina	J.F.Penna	3ª a 1¼ cpo. de Abisag 57	V.Criado	53	5.316	„	84.956	58"2|5	Pal. n.	26-9-71
6P	5L	4P	6L	5 JOLIESSE (8)	M.Barroso	4|57	Trousseau-S'casia	D.Sab'garay	6ª a vs. cpos. de Lumeria 57	M.Barroso	53	1.488	„	117.472	1'36"4|5	Pal. n.	19-9-71
0L	6L	0P	3P	6 B. HILLS (6)	R.Rutti	4|57	Sobresalto-Sunset	J.M.Boquín	11º a 8 cpos. de Latería 52	R.Rutti	57	11.371	„	57.438	1'14"	L.P. n.	26-9-71
2P	3L	0S	1P	7 ABADIANA (13)	J.Fajardo	4|57	At Home-Quecha	A.L'rrandart	2ª a ¾ cpo. de Abisag 57	J.Fajardo	57	9.635	„	84.956	58"2|5	Pal. n.	26-9-71
4L	0L	2L	1L	8 KIRIA (3)	X. X.	4|54	C'chaqui II-Indígene	F.A.Calonje	4ª a 5½ cpos. de Abisag 57	J.Corso	57	4.783	„	70.386	1' 8"2|5	L.P. p.	19-9-71
1P	2P	2P	2P	9 VADAYITA (15)	J.Torres	5|54	Vitelio-Adaya	F. Martín	1ª por 1½ cpo. a Loca Mía 54	J.Torres	54	70.555	„	188.326	1' 4"	Pal. n.	2-10-71
0P	0P	3P	0P	10 (ESMIRA (5)	L.Camoretti	4|54	Anaram II-E'eline	J.E.E'choury	13ª a 17 cpos. de Assyria 57	L.Camoretti	57	9.716	„	226.895	1'37"4|5	Pal. p.	31-7-71
0P	1P	2P	—	11 (THE BLACK (7)	V.S'guinetti	4|54	J. Honor-Traca	ídem	8ª a 9½ cpos. de Jangua 57	J.Fajardo	54	7.724	„	68.526	1' 3"1|5	Pal. h.	24-7-71
2L	1L	0P	2L	12 LA PAYANA (2)	no correrá	4|54	Pillín-Esclara	J.G.Rotta	2ª a ½ pzo. de Latería 52	O.Cincunegui	51	1.982	„	57.438	1'14"	L.P. n.	26-9-71
3P	0L	3P	5P	13 ROBLEDA (1)	E.Jara	5|54	Booz-Royal Girl	D.E.Pascual	3ª a 3 cpos. de Vadayita 54	E.Jara	57	39.534	„	188.326	1' 4"	Pal. n.	2-10-71
3P	1P	3P	0P	14 GALASSIA (4)	O.Yedro	4|54	Last Order-Galatia	J.J.Flores	3ª a ¼ cpo. de Duda 55	O.Yedro	55	12.855	„	197.262	1' 5"	Pal. f.	18-9-71
0L	0P	0P	0P	15 ODISEA (9)	O.Miño	5|51	Chispeante-Maestría	F.Chiappara	12ª a vs. cpos. de La Chinita 57	R.Caropresse	51	289	„	39.800	1'15"2|5	L.P. p.	5-9-71

Candidata: ABADIANA (7) — Enemiga: Vadayita (9) — Sport: Miss Dreanina (1)

LLAVE Nº 1: 1 Miss Dreanina, 13 Robleda — LLAVE Nº 2: 2 New Daughter, 5 Joliesse, 12 La Payana, 15 Odisea — LLAVE Nº 3: 3 Vigencia, 7 Abadiana — LLAVE Nº 4: 4 Duda, 14 Galassia — LLAVE Nº 5: 6 Beverly Hills, 9 Vadayita — LLAVE Nº 6: 8 Kiria, 10 (Esmira, 11 (The Black

NOVENA CARRERA — PREMIO TAMURE (1967) — 1600 METROS — A LAS 18.20

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

5P	2P	—	—	1 PRIMERIZO (3)	no correrá	3|56	Pusilánime-P'tanera	L.A.Ferro	5º a 7 cpos. de S. Bird 56	E.Jara	56	38.423	en	140.525	1'38"3|5	Pal. n.	25-9-71
—	—	—	—	2 SABANG (16)	A.Sánchez	3|56	Ceibo-Salmonea	M.M.Sosa	Debuta	—		—			—		
5P	—	—	—	3 MAC FAST (2)	J.Fajardo	3|56	Resuello-Macramé	A.P.G'netti	5º a 5 cpos. de Malimbo 53	J.Fajardo	56	30.441	„	229.706	1'38"3|5	Pal. n.	26-9-71
0P	0P	—	—	4 INDIAN PR. (15)	G.Sabín	3|56	Incaico-Magic Ward	JL.Lofiego	7º a 8 cpos. de Malimbo 53	P.Sierra	56	4.347	„	229.706	1'38"3|5	Pal. n.	26-9-71
2P	4P	—	—	5 BLOYCO (17)	F.Lerma	3|56	Blanrisu-Sacaguita	J.C.Martínez	2º a la cbza. de Malimbo 53	F.Lerma	56	33.449	„	229.706	1'38"3|5	Pal. n.	26-9-71
0P	5P	0P	0P	6 BOSTON'S JIM (6)	no correrá	3|56	Irmak-Sueca	A.Gutiérrez	14º a vs. cpos. de Malimbo 53	V.S'guinetti	56	7.587	„	229.706	1'38"3|5	Pal. n.	26-9-71
0P	6P	—	—	7 EL RICKY (10)	H.R.López	3|56	Price Gary-T.Gaucha	E.Lema	8º a vs. cpos. de G. Storn 56	H.López	56	406	„	45.245	1'24"3|5	Pal. h.	24-7-71
0P	—	—	—	8 EL C'TADOR (13)	E.Riso	3|56	Tahoe-S. Mascot	A.Parisi	10º a 10 cpos. de Luzardo 54	A.Etchart	56	984	„	52.174	56"1|5	Pal. n.	17-7-71
2L	—	—	—	9 SNOW GO (4)	V.S'guinetti	3|56	Snow Cat-Betania	F.Viviani	2º a 3 cpos. de Buster 56	R.Gómez	56	10.848	„	30.585	1'39"4|5	L.P. n.	9-9-71
3P	—	—	—	10 DAGOBERTO (18)	J.H.Figueroa	3|56	Dare-Servia	J.Fregonese	3º a 2½ cpos. de Malimbo 53	E.Jara	56	53.683	„	229.706	1'38"3|5	Pal. n.	26-9-71
—	—	—	—	11 TOKILO (5)	O.Tévez	3|56	Barbarroja-K'gata	D.Calcagno	Debuta	—		—			—		
0P	—	—	—	12 VICAL (12)	R.Rodríguez	3|56	Vitelio-Carina	H.Striglio	11º a vs. cpos. de S. Bird 56	R.Rodríguez	56	324	„	140.525	1'38"3|5	Pal. n.	25-9-71
0L	5L	0P	0L	13 INTERIN (11)	V.Criado	3|56	Eutropio Brame	J.R.Kennedy	7º a 13 cpos. de Sinu 54	R.Alzamora	54	1.369	„	44.908	1'54"2|5	L.P. n.	23-9-71
0P	6P	6P	5P	14 PLANEADOR (7)	P.Palmieri	3|56	Seminario-P'fetisa	O.Méndez	7º a vs. cpos. de Luini 56	A.Etchart	56	1.619	„	31.457	1' 4"4|5	Pal. n.	29-8-71
5P	3P	2P	—	15 YANPU (8)	H.Ciafardini	3|56	Again-N. P. Ultra	R.Fuentes	5º a 10 cpos. de Saibmal 56	A.Etchart	56	14.353	„	95.526	2' 3"1|5	Pal. n.	28-8-71
0S	—	—	—	16 GARFIELD (1)	J.Rolón	3|56	Riesgo-Galatea	S.M.F.Sosa	10º a vs. cpos. de Dreyful 56	R.Castañeda	56	435	„	148.560	1'39"2|5	S.I. p.	27-7-71
0L	0L	0L	0P	17 ÑAÑOSO (19)	W.Martínez	3|56	Parisiense-P. Girl	E.Braga	11º a vs. cpos. de Hungarilú 56	R.Amadeo	56	135	„	40.309	1' 8"2|5	L.P. h.	30-9-71
0P	3P	0P	0P	18 XUTHUS (9)	H.Artigas	3|56	Noel-Agrippine	P.PFerro	12º a vs. cpos. de S. Bird 56	O.Cosenza	56	11.499	„	229.706	1'38"3|5	Pal. n.	26-9-71
—	—	—	—	19 BALDEO (14)	E.Jara	3|56	Pronto-Pensadora	S.Lema	Debuta	—		—			—		

Candidato: SNOW GO (9) — Enemigo: Baldeo (19) — Sport: Mac Fast (3)

LLAVE Nº 1: 1 Primerizo, 9 Snow Go, 16 Garfield — LLAVE Nº 2: 2 Sabang, 3 Mac Fast, 6 Boston's Jim — LLAVE Nº 3: 4 Indian Prince, 8 El C'quistador, 11 Tokilo, 17 Naños — LLAVE Nº 4: 5 Bloyco, 18 Xuthus, 19 Baldeo — LLAVE Nº 5: 7 El Ricky, 12 Vical, 13 Interin — LLAVE Nº 6: 10 Dagoberto, 14 Planeador, 15 Yanpu

DECIMA CARRERA — PREMIO AMERICO — 1600 METROS — A LAS 19.15

EN ESTA CARRERA FUNCIONA GANADOR, PLACE Y LLAVE COMUN

—	—	—	—	1 DAUBAN (5)	dudoso	3|56	D. Dance-Dauphine	J.F.Penna	Debuta	—		—			—		
0P	4P	—	—	2 BOYCANO (4)	X. X.	3|56	Planrisu-Risk	J.C.Martínez	8º a 12½ cpos. de Playtime 56	F.Lerma	56	10.295	en	109.144	1'37"2|5	Pal. n.	12-9-71
2P	—	—	—	3 CERRIL (16)	J.Figueroa	3|56	Cerro Corá-DaD'ga	J.Fregonese	2º a 5 cpos. de Sea Bird 56	J.Figueroa	56	3.834	„	140.525	1'36"3|5	Pal. n.	25-9-71
0L	0L	5P	0L	4 EL LLORON (2)	L.Angulo	3|56	Agazen-Lágrima	A.J.G'netti	14º a 18½ cpos. de Fulton 56	L.Angulo	56	499	„	84.344	1'33"	L.P. n.	16-9-71
—	—	—	—	5 TENTATIVO (18)	J.Contreras	3|56	Tehuelche-Flou II	E.Cassaigne	Debuta	—		—			—		
0P	—	—	—	6 TERNO (11)	P.Sierra	3|56	Magnum-S|Madrina	J.R.Lofiego	8º a 10 cpos. de Sea Bird 56	P.Sierra	56	336	„	140.525	1'36"3|5	Pal. n.	25-9-71
—	—	—	—	7 NEYU (14)	G.Rizzi	3|56	Brecher-Near	S.Lema	Debuta	—		—			—		
0P	0P	0P	0S	8 DIALECTO (3)	no correrá	3|56	Merriment-Dionyza	R.Guarneri	13º a 12 cpos. de Orondo 56	J.Albornoz	52	58	„	28.609	58"4|5	Pal. f.	11-9-71
3L	2P	6P	6P	9 MEDICANTE (1)	J.Albornoz	3|56	Labrador-Maclura	V.Guarneri	3º a 6½ cpos. de Sinu 54	J.Albornoz	53	7.480	„	44.908	1'54"2|5	L.P. h.	23-9-71
4L	6L	5L	0L	10 MIST. PUNCH (8)	no correrá	3|56	M. Mark-S'eadora	C.C.Farías	4º a 4½ cpos. de Hungarilú 53	A.Saavedra	56	1.878	„	40.309	1' 8"2|5	L.P. h.	30-9-71
0P	6P	5P	—	11 KINOTO (13)	F.Lerma	3|56	Puck-Dixi	H.Striglio	10º a 20 cpos. de Artero 56	J.Srur	53	539	„	68.582	1' 3"1|5	Pal. f.	18-9-71
—	—	—	—	12 INGUELE (12)	M.Funes	3|56	G. Weed-Indígene	R.Pellegatta	Debuta	—		—			—		
—	—	—	—	13 LOCOMOTOR (15)	J.Fajardo	3|56	Lacydon-Retórica	M.Dacosta	Debuta	—		—			—		
4P	2P	—	—	14 POLARIS (9)	V.S'guinetti	3|56	Carapálida-Starlight	J.C.E'choury	4º a 5½ cpos. de S. Bird 56	J.Fajardo	56	20.809	„	140.525	1'36"3|5	Pal. n.	25-9-71
—	—	—	—	15 RIBERO (10)	O.Yedro	3|56	Rigoló-C. Blanche	J.J.Flores	Debuta	—		—			—		
0P	—	—	—	16 RETABLO (6)	A.Plá	3|56	Falcino-Resolution	AA.Jacoby	10º a 14 cpos. de Travieso 52	R.Encinas	56	4.004	„	106.962	1'50"2|5	Pal. n.	15-8-71
0P	—	—	—	17 HEROIQUE (17)	J.Mantilla	3|56	Hyphen-Manada	V.Reviriego	9º a vs. cpos. de Niggard 56	J.Mantilla	56	721	„	199.487	1'37"4|5	Pal. n.	4-9-71
4S	5P	5S	5S	18 BEATIFUL S. (19)	J.Torres	3|56	Solazo-Beaut. Girl	T.Arana	4º a 7¼ cpos. de Frisante 55	V.Centeno	55	4.564	„	15.471	1'39"	S.I. p.	27-6-71
0L	5L	0P	0L	19 RED MAPLE (7)	M.Calderón	3|56	C. Kinª-Capucine	A.Herrera	12º a vs. cpos. de Granard 53	M.Calderón	55	507	„	14.655	1'42"1|5	L.P. p.	3-10-71

Candidato: LOCOMOTOR (13) — Enemigo: Cerril (3) — Sport: Polaris (14)

LLAVE Nº 1: 1 Dauban, 2 Boycano, 17 Heroique — LLAVE Nº 2: 3 Cerril, 4 El Llorón, 15 Ribero — LLAVE Nº 3: 5 Tentativo, 6 Terno, 12 Inguele, 18 Beatiful Sun — LLAVE Nº 4: 7 Neyú, 9 Medicante, 16 Retablo — LLAVE Nº 5: 8 Dialecto, 10 Mister Punch, 11 Kinoto — LLAVE Nº 6: 13 Locomotor, 14 Polaris, 19 Red Maple

¡GUERRA A LA POLIO!

Están Vacunando en Forma Masiva

A las 8 de la mañana de hoy se inició para continuar hasta las 17, la primera etapa del gigantesco operativo antipoliomielítico programado por el Ministerio de Bienestar Social, que será completado mañana. Como se sabe, los ministerios de Salud Pública y de Cultura y Educación de la Nación, como los ministerios provinciales, trabajan coordinadamente en esta acción de alcance total que tiene por objeto lograr la inmunización de toda la población del país frente a la amenaza del terrible flagelo de la parálisis infantil.

Para llevar a la práctica esta impresionante labor preventiva, han sido habilitados solamente en esta Capital y la provincia de Buenos Aires 35.000 puestos de vacunación, a los que hay que sumar los que funcionan en el resto del territorio nacional; más de 400.000 personas entre funcionarios, médicos, enfermeras, asistentes sociales y docentes, han sido afectadas a la tarea que —como decimos— quedará completada a las 17 de mañana, calculándose que entre niños y mujeres embarazadas ascenderá a siete millones el número de vacunados.

Para concretar el operativo, se acordaron fondos extraordinarios que superan los 450 millones de pesos moneda nacional y se cuenta con una cantidad de dosis que llega a los 18 millones. Al término de esta vacunación masiva, los organismos especializados del Ministerio de Salud Pública de la Nación llevarán a cabo una evaluación de la misma e informarán sobre las conclusiones a que se arribe y acerca del segundo operativo a realizarse entre los días 26 y 27 de noviembre próximo.

● QUIENES SE VACUNAN

Como se ha venido informando en forma reiterada, deben recibir la vacuna Sabin oral —consistente en tres gotas que se vierten directamente en la boca— todos los niños entre los dos meses y catorce años cumplidos y las mujeres embarazadas que se encuentren en el quinto mes de gestación.

Conforme a lo que dispone la ley 19.218, que declara de interés nacional la vacunación antipolio, las personas que sin causa justificada y necesitándolo dejen de vacunarse o no lleven a cumplir a sus niños con la vacunación, serán pasibles de las penalidades —consistentes en multas y arrestos— que fija dicha ley.

En caso de algún impedimento, debe comunicarse a la escuela respectiva o a la seccional de policía más próxima la imposibilidad de concurrir para que las autoridades sanitarias dispongan la fecha en que la persona que no pueda vacunarse hoy ni mañana podrá recibir la dosis. Señaló el Ministerio de Salud Pública, que los resfríos y catarros no son inconvenientes para la vacunación, pero sí el estado febril.

● DONDE SE VACUNA

En todos los hospitales nacionales, provinciales y municipales; en centros asistenciales y escuelas, se establecieron puestos fijos de vacunación, a los que puede concurrirse dentro del horario ya señalado de 8 a 17. La municipalidad metropolitana, en cumplimiento de su parte del plan preventivo, dispuso la vacunación casa por casa en las villas de emergencia de su jurisdicción, temperamento adoptado, igualmente, por las comunas del Gran Buenos Aires.

● LAS AUTORIDADES

Desde las primeras horas de la mañana, las autoridades encargadas de la conducción y desrrollo del operativo antipolio se abocaron a la tarea de verificar el estricto cumplimiento de cada una de las disposiciones oportunamente dictadas. El ministro de Bienestar Social, señor Francisco Manrique, se trasladó a esos efectos a la provincia de Tucumán, mientras en cada provincia los más altos funcionarios del ministerio de Salud Pública efectuaban recorridas por los puestos de vacunación. En esta capital, el subsecretario de Salud Pública de la Nación, doctor Rodríguez Castells, acompañado por el secretario de Salud Pública de la municipalidad, Dr. Alcides Gil Marín visitó los distintos establecimientos asistenciales a partir de las 9. El primer hospital visitado fue el Fernández, siendolo posteriormente el Rawson y la Casa Cuna.

Consultado el subsecretario Horacio Rodríguez Castells, acerca de los alcances de esta campaña, señaló que se esperaba erradicar el mal, pues "es una vergüenza que en el país haya parálisis infantil" con los medios terapéuticos y preventivos de que se dispone en la actualidad.

Al promediar el día, se informó en el Ministerio de Salud Pública de la Nación, que los informes recibidos desde distintos lugares del país señalaban que el operativo antipolio se cumple en todos sus alcances.

● MOVILIZACION GENERAL

La campaña publicitaria del Ministerio de Bienestar Social, que encontró lógica cabida en todos los medios periodísticos, movilizó desde muy temprano a la población infantil y a sus madres. CRONICA hizo un recorrido por los centros asistenciales, por las escuelas, donde enfermeras, docentes y asistentes sociales aplican, como dicen, "las tres gotitas milagrosas de la Sabin Oral".

Nuestra primer parada fue en el Centro de Salud y Recreación Infantil "Retiro", dependiente de la Primera Cátedra de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina de Buenos Aires. Allí, bajo la atenta vigilancia de la doctora Olsen, treinta equipos, compuestos por doce personas cada uno, se aprestaban a salir para recorrer el conglomerado de viviendas conocido por "las villas de Retiro", que comprenden los barrios Martín Güemes, YPF, Comunicaciones, Inmigrantes, Laprida y



PROTEGER EL PORVENIR. Cada gota de Sabin Oral es un seguro para nuestra niñez que es la esperanza del tiempo que vendrá. En todo el país se cumple el operativo.



NO ASUSTARSE. En una villa de emergencia un chico se muestra reacio a la vacunación. Sin embargo debe ser persuadido para ser preservado contra el temible mal.

Gran Operativo con Sabin Oral

Saldías. Sobre una población de 45.000 habitantes, se calcula que más de sesenta son criaturas a quienes debe aplicarse la dosis.

Estas enfermeras y empleados públicos salieron con gran entusiasmo a cumplir "con un deber irrenunciable". A algunos les quisimos preguntar sus nombres, pero los silenciaron, porque "esta campaña no debe tener nombres ni hombres, por que debe estar pura y exclusivamente al servicio de una infancia que no merece ser castigada por ese terrible flagelo que es la poliomielitis". Todos llevan en sus manos los recipientes con las vacunas, las fichas del Ministerio de Bienestar Social y las planillas que servirán para hacer a posteriori un amplio estudio censal.

Unos metros más adelante se encuentra la Escuela Experimental Nº 25, "Bandera Argentina", dependiente del Consejo Nacional de Educación. Allí, antes de las 8, hora anunciada para iniciar la vacunación se formó una larga cola de madres con sus hijos, muchos, alumnos de esa escuela. La señora Aurora Tassano, directora del establecimiento, se mostró muy satisfecha por la marcha del operativo, afirmando a media mañana que habían vacunado a cerca de quinientos niños. "Siguen llegando, como ustedes ven, en gran cantidad.. Aquí tenemos mil quinientos alumnos y en esta zona la población infantil es muy grande. Vamos a tener que solicitar a Sanidad Escolar nuevas dosis". En "operativo" está en esa escuela supervisado por la doctora Sarranz, con la eficiente colaboración de las enfermeras y maestras.

Ya en el sector de "las villas", llegamos a la escuela "Paulina Mallinckrodt", en el barrio YPF. Una larga cola de mujeres, que llevaban a sus niños en brazos indicaba que la población veía con agrado la puesta en marcha de este "operativo". Algunas de ellas, de aindiado rostro, muchas de nacionalidad boliviana, llevaban a sus "guaguas" para que "la señorita me le dé la Sabin". Afirmaron que algunos ya habían sido vacunados, pero "si las maestras dicen que hay que empezar de nuevo, así debe ser..."

La directora de esa escuela nos informó que pasarían rápidamente el millar de vacunados. Y nosotros pudimos comprobar que la organización era perfecta, que la demora dentro del establecimiento, para la aplicación de la dosis, entrega del certificado y anotación en la planilla censal no alcanzaba a tres minutos por niño.

También estuvimos en el Hospital de Niños. Aquí el operativo estaba controlado por la doctora Lapacó y el movimiento de personas también era muy rápido. Gran sincronización, personal competente para atender sin hacer esperar mas que lo necesario a los concurrentes. A partir de las 8, cinco enfermeras —si se precisa nmás, vendrán más— atendían a un promedio de casi treinta niños por hora, lo que hace al mediodía una suma cercana al millar.

En la Escuela Nº 16, de Pueyrredón y Sarmiento punto final de nuestra gira, fuimos informados por su directora, señora Emma Freire, que "ya han sido vacunados 600 niños". Hay cuatro aulas habilitadas para atender a todos los alumnos y vecinos de la zona, donde enfermeras, maestras y visitadoras sociales cumplen su abnegada misión. "Hemos terminado rápidamente la dosis que nos asignaron en Sanidad Escolar por un detalle muy simple; estamos a unos pasos de la Estación Once y mucha gente de paso, aprovecha para vacunar a su niño aquí; ya pedimos más".

Fin de la recorrida, la que dejó un saldo muy positivo.

En Buenos Aires Darán Asueto el Lunes a Maestros

Como se informara oportunamente, fue declarado de asueto escolar el día de la fecha, para facilitar el desarrollo del operativo puesto en marcha por el Ministerio de Bienestar Social. En esta capital la medida alcanzó a todos los establecimientos primarios, de segunda enseñanza y de educación técnica dependientes del Ministerio de Cultura y Educación.

Decisiones similares tomaron los ministerios provinciales, cuyas autoridades colaboraron, juntamente con los docentes, en las tareas de realización del operativo. En la provincia de Buenos Aires se dispuso dar asueto a los maestros el lunes, en compensación por la tarea que deberán desarrollar mañana.

EN TODO EL PAIS, LA ACCION PREVENTIVA

Noticias provenientes de las provincias —donde las zonas de vacunación fueron divididas en sectores que abarcan cada uno varios puestos de atención— dan cuenta de la forma normal en que se desarrolla la tarea.

● EN BUENOS AIRES

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — El subsecretario de Salud Pública, doctor Constantino Guilland, viajó a Lomas de Zamora —cabecera de la zona sanitaria mixta— para inspeccionar y controlar la marcha de la vacunación antipolio. Desde hora temprana se cumple con extraordinaria concurrencia en todos los puestos habilitados en la provincia.

● EN ROSARIO

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — Desde hora temprana se hicieron presentes en los puestos de vacunación madres conduciendo a sus niños para recibir la dosis antipolio. En toda la provincia se han distribuido 710.000 vacunas.

● EN EL NORTE

TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — En esta provincia y en las de Salta y Jujuy se desarrolla conforme a lo previsto el operativo antipolio. Puestos móviles de vacunación se han dirigido para cumplir con su cometido a lugares apartados donde residen familias con numerosos niños que se ven en la imposibilidad de trasladarse a centros poblados.

● OPERATIVO EN CORDOBA

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — Con la colaboración de médicos, funcionarios y docentes, se cumple en esta provincia la vacunación masiva contra la poliomielitis. Se estima que recibirán la dosis de vacuna Sabin oral en todo el territorio 650.000 niños y 27.000 mujeres embarazadas.

● LA ACCION EN MENDOZA

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — Unas 20.000 personas iniciaron hoy en esta provincia la tarea de vacunar contra la polio a niños y a mujeres embarazadas. Fueron establecidos 1.200 puestos, estimándose que 450.000 personas recibirán la vacuna Sabin oral.

● INVESTIGACION

El gobernador de la provincia recibió un telegrama del ministro de Bienestar Social, señor Manrique, en el que se le solicita investigue acerca del caso de un médico que en San Rafael realizaba una campaña contra la vacuna Sabin Oral. En el telegrama se pide al mandatario provincial la aplicación de las disposiciones de la ley 19.218 en caso de comprobarse tal proceder.



EN LAS ESCUELAS. Las aulas hoy no estuvieron dedicadas a la enseñanza. Sirvieron para vacunar a escolares.



NENE MORALES Y COMPAÑIA

Linda como una uvita asistió al estreno de la "Gran Ruta" bien acompañada por Charles Leroy.



PALITO "PANKY" Y JULIETA

Solo falta Martín (de cumpleaños). Ellos dos y ella, más el príncipe y "la felicidaaaad".



OTRO ORIENTAL EN BS. AS.

El autor de "Chiquillada", José Carbajal se fue de Colonia. Vino con su canto y guitarra.



ESMERO. Entre técnicos, arregladores y músicos, Raphael no descuida detalle. Así, durante diez años.



SONRIENTE. Raphael nunca está serio. Menos aún cuando trabaja a gusto. La foto es en Nueva York.

RAPHAEL FESTEJA CON MUCHA TAREA

El cantante español Raphael festeja este año, con una serie de actuaciones personales, su décimo aniversario con el arte. Todo había comenzado allá por 1961 en "La Galera" de Madrid, continuó con esfuerzo, siguió con éxitos y sigue ahora con inigualable suceso por todo el orbe. El "Niño" regresó de N. York, está en Madrid y va a Londres.

MADRID, 8 (Especial para CRONICA, por Osvaldo Parrondo). — Raphael está otra vez en esta ciudad. Lo primero que hizo, sin pérdida de tiempo alguno al descender en el aeropuerto de Barajas, fue desmentir la posibilidad de su casamiento con una periodista y, además, reírse a mandíbula batiente de otro trascendido: su enlace con un noble holandés. Pero si bien ello ya es noticia, o rectifica y niega rotundamente cables de hace pocas semanas, el "Niño" se convierte ahora nuevamente en noticia por dos motivos muy importantes: 1) su décimo aniversario con el arte y, 2) el festejo de tal cumpleaños con una incesante labor...

Vayamos por partes. La carrera de Raphael, a grandes rasgos, se sintetiza con su primera actuación en "La Galera" de Madrid y su primer disco simple en 1961. Al año siguiente, en el Festival Español de la Canción de Benidorm, logra el primer premio de interpretación. En 1963 realiza una tournée por Medio Oriente. En 1964 hace su primera turnée teatral por España. El año siguiente, 1965, cumple su primer recital en el Teatro de la Zarzuela Madrid. En 1966 actúa en Eurovisión desde Luxemburgo.

En 1967 se presenta en el teatro Olimpia de París. En 1968 efectúa una gira, su primera, por Hispanoamérica (México, Buenos Aires, Caracas). En 1969 se presenta en Londres ("Talk of the Town-Palladium") y el año pasado cumple compromisos en "Americana" de Nueva York y "Flamingo" de Las Vegas. Y llega 1971, su décimo año con el arte, cumpliendo recitales en el Aula Magna de Moscú y el Teatro Máximo Gorki de Leningrado. Así, muy sintéticamente, fueron estos primeros y exitosos diez años de Raphael. Ahora, en este cumpleaños, la mejor voz de habla hispana finalizó anoche una temporada de conciertos en el teatro Lope de Vega de Madrid. Luego irá a Barcelona al Teatro Español (del 10 al 14) y más tarde actuará en las ciudades de Bilbao, San Sebastián, Oviedo, Santander y Zaragoza entre los días 16 y 21 del presente. Así festeja Raphael: con mucha tarea, con mucho trabajo. Porque a todo esto que está haciendo y hará el cantante, habría que agregarle que acaba de llegar de Estados Unidos, donde grabó en inglés las traducciones hechas por Sid Wayne, con arreglos para una orquesta de 35 profesores realizados por Marty Manning y César Gentili y con coro de Burt Bacharach. Aquél y éste son su pasado, presente y futuro, luego, el 25, estará en el famoso cabaret londinense "Talk of the Town" y allá, acá, como más allá, Raphael seguirá soplando velitas, por diez años de triunfos...



LEORAMA

por LEO VANES

- NINO: EL TEATRO ES OTRA COSA
- ROBERT: SORPRESA PARA "FANS"
- SOFIA: UN SECRETO MUY INTIMO
- VIOLETA: ALGO JUNTO CON PICHI

★ NINO

Ante discreta cantidad de público debutó Nino Bravo en el escenario del Gran Rex. Es la primera vez, según dicen, que hace este tipo de presentaciones personales en un escenario teatral, que para mí es la prueba de fuego de todo cantante. Y la verdad es que se notaba que era la primera vez que estaba en escena, o al menos en un escenario teatral de esas dimensiones, porque el escenario se lo comió a él. Voz a parte, Bravo tiene un gran caudal de voz, sabe decir con un gusto especial sus melodías y posee gran musicalidad. Pero no tiene noción de lo que es un escenario, ni las posibilidades teatrales que le dá el mismo a un cantante. Porque en un escenario de las dimensiones del Opera o el Rex, hay que ser dueño de un gran dominio escénico, para no quedar como extraviado dentro del mismo. Y eso que Nino, que tuvo un público entusiasta pero no numeroso, corre en teatro con ventaja sobre un club nocturno, porque el espectador no está comiendo ni bebiendo, sino sentado en su butaca esperando el show. Pero como le vuelvo a decir, Nino más que un showman, es un cantante de "performance" que se para y canta su repertorio de la misma manera que si estuviese en un estudio de televisión, y la verdad que tal método no sirve mucho para actuar en teatro.

★ ROBERT

Y tengo una novedad que entusiasmará a los admiradores de Robert Wagner. El astro de "Ladrón sin destino", comienza en los primeros días del año próximo una serie de presentaciones en distintos países de Latinoamérica. Como, por ejemplo: México, Venezuela, Brasil y Argentina. Pero no viene patrocinando ninguna película, sino como ¡cantante! No se asombre, pues el muchacho en un tiempo fue astro de clubes nocturnos. Que, por lo visto todos los caminos llevan al estrellato.

★ SOFIA

Una de las mayores ilusiones de su vida artística, la acaba de obtener Sofía Loren ahora con la película que está rodando en estos momentos, al ser dirigida por Alberto Lattuada. Ella cuando comenzó su carrera, trabajó de extra en aquel recordado filme "Ana" del mismo realizador, y siempre deseó ser dirigida por este director pero en plan de estrella. Lo consiguió veinte años después. Y un detalle más de la Loren favorita de todos los públicos, dice que el éxito de la felicidad en su matrimonio, se debe en parte, al equilibrio de temperamentos que existe entre los dos cónyuges, pues Carlo Ponti nació en Milán y Sofía en Nápoles. Pero alguien que los conoce personalmente, dice que el hecho de que Sofía sepa cocinar, y muchas veces hacerlo en su casa por puro placer, ayudó en muchco a la felicidad de su hogar.

★ VIOLETA

El hecho de haber debutado en la noche Violeta Rivas y Néstor Fabián, es ha servido para comprobar que cuando se tiene la calidad de ellos, uno puede actuar en todos los sitios y ganar siempre aplausos. Pero hay algo que les viene rondando a Néstor y Violeta desde el año pasado. Se trata de hacer teatro. Pero no representar una comedia, ni una comedia con canciones o directamente un musical. Sino hacer una suerte de show, donde entrarían en juego diversos elementos, que la técnica actual puede poner al servicio de un show montado con inteligencia. Y le aseguro que deseo se cumpla tal cosa, pues la novedad es novedosísima y bien valdría la pena verla representada por estos dos artistas con tantos quilates y con tanta simpatía dentro del público.

★ CORREO

NOEMI BEATRIZ SAAVEDRA (Capital): En materia de palabras cruzadas nada le puedo decir. Máxime con el tiempo que pasó desde que usted escribió. Espero que todo le resulte okey. Y hasta cuando usted quiera.

LEONOR Y JORGE: ¿Pues que es de la vida de ustedes? Siempre me alegra saber sus noticias y estar al tanto de sus novedades. Como siempre, también, les deseo lo mejor de lo mejor.

CLARITA YURMAN Capital): Sus cartas son siempre sabrosas y llenas de observaciones inteligentes. Le aseguro que las leo con suma atención. Efectivamente John Wayne siempre tuvo predilección por las mujeres latinoamericanas, y sus bodas así lo confirman. Tendrá a lo mayor ocasión de verlo personalmente.

LEO

Pues pienso que el Leo de hoy es para un posible pecado. Y un pecado que no podrá ser reparado, si se comete, con ningún tipo de penitencia. Se trata de una joya del mundo del espectáculo argentino. Uno de los orgullos de mi querida Buenos Aires, "la capital latinoamericana de los espectáculos", uno de los mejores teatros del mundo: el teatro Colón. Ahora no sé a quién se le ocurrió que nuestro primer coliseo podría tener refrigeración. Creo que como proyecto empeñoso no deja de ser tal. Pero si es verdad que existe la más mínima posibilidad que la acústica de la referida sala se vea afectada en su maravillosa caja de resonancia, que es todo su ámbito. Y lo lamentable es que si se pierde la acústica por la novedad de tener refrigeración en el Colón, realmente una sala mucho más adecuada por su tipo y estilo para temporadas invernales, una vez perdida... ya la acústica no se puede volver a encontrar. Y entonces ese orgullo del mundo del espectáculo nuestro será como un hermoso instrumento por fuera, que no tiene el más mínimo sonido... Ante la duda de si quedará la acústica actual o habrá sido perdida para siempre, es preferible dejar las cosas tal cual están.

♦ Y... la farándula sigue su marcha.



- ***Tras divorciarse de David Rose, vuelve a casarse con el productor Vincent Minnelli***
- ***¡Caprichosamente planta la filmación de una película en la mitad de su transcurso!***
- ***Condenada al ostracismo intenta suicidarse, entablando luego su segundo divorcio***

El almanaque sigue gastando esperanzas. En 1943, poco después de su divorcio de David Rose, la increíble Judy Garland aparece en el filme "Mi chica y yo". Gene Kelly, su ex profesor de danzas modernas, que por ese entonces ni siquiera soñaba con dirigir películas, creando nuevas fórmulas de cinegallet, aparece junto a ella como un simple "partenaire". La nueva producción fílmica tiene una favorable acogida popular. Judy mantiene vivo el milagro de su fe. Así es como ese mismo año filma "Pasión teatral", con el pecoso Van Heflin y Martha Eggert, exhibiendo sus virtudes interpretativas.

Judy trabaja intensamente, tratando de olvidar su fracaso matrimonial. Vive prácticamente recluida en la Metro Goldwyn Mayer, entre ensayos y filmaciones. Justamente, en el transcurso de esos días, conoce al director cinematográfico Vincent Minnelli, quien le infunde renovados bríos y le brinda excelentes oportunidades. La amistad se convierte en romance y el romance en matrimonio. Vincent Minnelli, uno de los dueños de la Metro y productor a la vez, impulsa su carrera cinematográgica. Fabulosas fiestas, mansiones, automóviles, yates y toda la gama de caprichos millonarios, hacen de Judy Garland una figura de primera línea. ¡Dilapida millones de dólares! El matrimonio comienza a zozobrar en un mar de incomprensiones, pese a sus dos hijas: Liza y Lorna. Minnelli hace desesperados esfuerzos para corregir el rumbo de la barca loca, prisionera de las olas de Hollywood...

Tras filmar "Meet me in St. Louis", con los famosos bailarines Gene Kelly y Fred Astaire, inicia el rodaje de "El pirata", dirigida por su esposo. La imagen de Judy lucha denodadamente por no ceder a la gordura. Violentos ataques de histeria. Peleas por motivos o sin ellos, tornan insoportable a la otrora niña prodigio. Su desequilibrio psíquico se hace más evidente. ¿El final de esa etapa borrascosa? El divorcio de Vincent Minnelli y la bancarrota del director-productor, determinado por la intemperancia de Judy. Intemperancia, que marca su máximo nivel cuando abandona intempestivamente la filmación de "The Barcleys or Broadway", en la mitad de su transcurso; Judy Garland viola el código sagrado de Hollywood cometiendo el más imperdonable pecado! De allí en adelante comienza su inactividad forzada. ¡No vuelve a filmar por muchos años! Ya no interesan sus pasados aciertos de taquilla. ¡Solo importa su rebeldía contra los zares del cine!

CAPITULO 5

Un día, superadas las asperezas habidas con la empresa cinematográfica, Judy Garland se entera de la compra de los derechos de "Annie get your gun", una obra teatral de señalado suceso popular. Judy, que la había visto varias veces en Broadway, solicita el papel protagónico. Creyendo de buena fe que la estrella se había curado de sus ataques de "divismo", la Metro Goldwyn Mayer accede a su pedido. En primer lugar, se grabaron las canciones correspondientes, demandando varios meses de arduo trabajo. Selección de arregladores, músicos y directores. Grabación de las obras; ingentes gastos de elementos técnicos, renovados a tal efecto, etc. Todo está preparado para que Judy vuelva con todo su brillo vocal. Los privilegiados críticos musicales que escucharon luego esas grabaciones —que jamás se conocieron— certifican que la labor interpretativa de Judy fue genial. Su coloratura vocal y "feeling" resultan admirables. ¿Por qué no se conocieron jamás públicamente esas versiones? Muy fácil de responder a esa pregunta: apenas comenzados los ensayos de filmación, Judy anunció que no podía seguir adelante. ¿Cuál fue la respuesta de los directivos de la empresa? Enviarla a uno de los mejores neurosiquiátricos de Boston, donde permaneció internada durante varios meses. Cuando intentó regresar a la filmación, todo era muy tarde. Apenas pudo concretar una pelcula de menor cuantía. Luego, en el rodaje de la otra, debió ser suplantada por la ascendente actriz Jane Powell. Mimada por el público desde muy niña; triunfadora a los 12 años de edad, cobrando 5.000 dólares semanales, con más de 20 películas en su haber filmográfico, pese a su juventud, Judy no creía que su talento —por otra parte innegable— podía ser suplantado... Presa de una violenta crisis depresiva, intenta suicidarse. Las publicaciones que ayer exaltaban su nombre como la de una estrella intocable, especulan con su tragedia y la hunden más en el abismo. Tras el intento de suicidio, sobreviene su divorcio de Vincent Minelli, imposibilitado de poder recuperar psíquicamente a Judy. Borracheras, escándalos y drogas salpican y rompen en mil añicos su imagen. Es como si de repente un vendaval contenido durante muchos años diese rienda suelta a toda su furia autodestructora. ¡¡Judy intenta eliminarse por todos los medios posibles! Engorda cualquier cantidad de kilos y sus ataques de histeria se hacen cada vez más violentos. Sólo se los pueden apaciguar con la ternura de sus pequeñas hijas...

(Continúa mañana)



LEJANOS TIEMPOS. Judy con Fred Astaire y el productor Arthur Freed.

PALABRAS CRUZADAS

Horizontales

1) Valor, brío, esfuerzo. 5) Soldado de caballería ligera de los ejércitos ruso, alemán y austríaco. 11) Autillo. 12) Que une. 13) Dativo del pronombre personal de tercera persona. 15) Terminación del infinitivo. 16) Fruto de la tomatera. 17) Pato salvaje. 19) Lengua provenzal. 20) Piedra del altar (pl.). 21) Plantígrado carnicero. 23) Afirmación. 25) Guacamayo. 27) Indignación, enojo. 29) Miembro del que las aves se sirven para volar. 31) Preposición. 32) Apócope de papá. 34) Sufijo aumentativo y despectivo. 36) Indio de Tierra del Fuego. 38) Ondas en la superficie del agua. 40) Forma del pronombre personal de segunda persona plural. 41) Parte sobresaliente de las vasijas. 43) Corta por el pie masas de árboles. 45) Apócope de mamá. 47) Muchedumbre. 49) Ablandar. 52) Dativo del pronombre personal de tercera persona. 54) Artículo. 55) Mojadura. 56) Del verbo atar. 58) Planta medicinal de olor fuerte y nauseabundo. 59) Airado.

Verticales

2) Negación. 3) Sufijo de gentilicios cultos. 4) Natural de la antigua provincia de la Mauritania. 5) Que no es divisible por si mismo. 6) Capital del Perú. 7) Estrella de segunda magnitud del Can Mayor. 8) Del verbo notar. 9) Especie de apio silvestre. 10) Pronombre demostrativo neutro. 12) Antigua nota musical. 14) Repetición del sonido. 18) De esta manera. 22) Metal precioso. 23) Sociedad anónima. 24) Rey legendario de Troya, fundador de Ilión. 26) Altura de las caras triangulares de una pirámide regular. 28) Del verbo atar. 30) Madre de la Virgen. 33) Arbol salicíneo de madera blanca, resistente al agua. 35) Del verbo ser. 37) Del verbo asar. 39) Bebida hecha con algarroba blanca fermentada y agua. 42) Especie de cerveza inglesa. 44) Alero del tejado. 46) Sentir calor excesivo. 48) Yerno de Mahoma. 50) Distraído. 51) El sol entre los antiguos egipcios. 53) Nombre de la e larga del alfabeto griego. 57) Prefijo que denota proximidad.

M	A	S		L	I	N	O		A	L	A
O	R	E			R	A			T	O	R
V	A	R	A	R			O	P	I	N	O
E	Ñ	E		E	S	A	S		C	A	M
R	O	N		M	A	T	A		O	S	O
A		A	C	A	T	A	R	A	S		S
	E			R	I	C	O			F	
A	L		V	E	R	A	N	O		I	D
M	U	D	A		O	R		N	E	S	O
I	D	A		A	S	A	R		S	I	L
G	I	M	A					B	O	C	A
O	R	A	T	E			C	E	N	A	R

Solución del problema anterior

WALDO DE LOS RIOS ELOGIADO POR ESPAÑOLES

Según la prensa hispana, puede decirse que Waldo de los Ríos con su personal versión de Mozart se constituyó en el mayor triunfo de la discografía española. La revista "Ondas de Madrid", en su último número, recalca lo siguiente: "Waldo llevó a la cumbre del éxito una idea excepcional. Toda la juventud del mundo se identificó con el puente musical que Waldo trazó entre la música clásica y la llamada "pop". Sus discos basados en el gran autor tuvieron repercusión mundial". Agreguemos que De los Ríos también se atrevió con Beethoven al interpretar su obra "Himno a la alegría". Waldo de los Ríos es otro argentino que triunfa mundialmente, menos en nuestro país...

LA FELICIDAD SE CANTA A CUATRO VOCES

Palito Ortega, Evangelina Salazar, Martín y Julieta, forman ya la "soberana" familia. La mamá y la niña están perfectamente.

Todo fue bastante distinto; muy diferente; hace dos años, cuando Martín Manuel Ortega venía al mundo, había sido todo un "loquero". Por la hora (fue a la mañana), por las circunstancias (había fallecido el papá de Evangelina), porque "venía en fecha" (esta vez se adelantó en trece días),

● **MIERCOLES**

En la noche del miércoles, cuando Evangelina debía ir a una cena con Palito y en la que, según infidencias, los productores Héctor Olivera y Fernando Ayala "despedían" a Roberto Rimoldi Fraga, ella comenzó a sentirse un poco mal; llamó a aquéllos pidiéndoles que la disculparan; pensaba quedarse en cama pero cerca de las 22 comenzó a sentirse "un poco peor". De inmediato Palito llamó a los doctores Jorge Iraola Frías y Florín Escardó (hijo de Florencio Escardó) y a los pocos minutos Evangelina era internada en la Pequeña Compañía de María, habitaciones 108-109 y al rato pasaba a la sala de partos. Esa es la historia, una pequeña y silenciosa historia que a las 23.30 "dio a luz" a Julieta Ortega con un peso exacto de 2,970 kilogramos.

Todo había sido tranquilo, muy sereno. Ayer al mediodía Evangelina dormía. Palito almorzaba solitario en su casa, quizás pensando en que el próximo será otra vez varón. Luego, alrededor de las 16 horas, se permitió el acceso de los fotógrafos. Ya, de ahí en más, las dos habitaciones se convirtieron en el mismo ir y venir de personas de la vez anterior. Flashes, periodistas, auricones, jarrones con flores (intendente de Lules, Julio Korn, Mercedes y Enrique Carreras, "En vivo y en directo", "Radiolandia en TV", etc., etc., hasta llegar a los 18). El "loquero", que ahora sí existía, se prolongó hasta las 19.50 horas. Después,la tranquilidad, la paz ,el matrimonio Ortega hablando de todo lo suyo; Martín Manuel, jugando y Julieta, en la nursery ya rapadita, dormía y soñaba.

Hoy por la mañana fue mucho más normal y ya en pocas jornadas más (**"quiero que estemos los cuatro ya en casa"** - Evangelina) la felicidad será cantada a coro a cuatro voces...



EL Y ELLAS. Palito, Panky, Julieta. Toda la felicidad.

EL PRINCIPITO DICE COSAS DE LA PRINCESITA

Durante toda la tarde de ayer Martín Manuel Ortega, el primer vástago del "Rey", estuvo en un cumpleaños: **"El nene cumplía dos años y estaban Gustavo y muchos más".** Vestido con un tapadito de lana blanco recién a las 20.5 el "Principito" llegó por segunda vez hasta donde estaban Evangelina, Palito y su hermanita...

—¿Cómo se llama tu hermanita?

—Julieta. Es preciosa. Tiene un pelito negrito...

La había visto por la mañana. Había estado junto a ella.

—¿Ves? Con esto voy a jugar con Julieta cuando sea más grande. Ahora es muy chiquita, ¿sabés?

CABLESHOW

● ***John Lennon ataca en solfa a MacCartney***
● ***Cincuenta postulantes para 'rol' de Jesús***
● ***Ya fue condenada la actriz guerrillera***
● ***Jeanne Moreau posiblemente anarquista***

LONDRES, 8 (Reuter). — El ex Beatle John Lennon lanzó un ataque musical contra Paul MacCartney, con quien compusiera algunos temas que llevaron a la fama al grupo inglés.

El último disco de larga duración de Lennon "Imagine John Lennon", que salió ayer a la venta en Londres, incluye una composición que constituye un ataque verbal contra MacCartney por haber roto la sociedad del grupo a principios de este año.

Los dos compositores, que juntos llevaron a los Beatles al pináculo de las ventas de música popular durante ocho años, se separaron oficialmente en marzo después de una acerba batalla judicial que reveló públicamente sus diferencias. La composición se llama "Como duermes" y aunque no nombra a MacCartney, de 28 años, la letra se refiere evidentemente a él como el blanco de los ataques.

Comienza con una referencia a "Sergeant Papper", uno de los discos de larga duración más, exitosos de Los Beatles. Según Lennon el album "Te (a MacCartney) tomo por sorpresa". Se cree que en esa ocasión, MacCartney pensaba que habían ido demasiado lejos en el estilo revolucionario del disco y que no tendría éxito.

La canción se refiere despectivamente al trabajo de composición de MacCartney calificándolo de "muzak", que son las composiciones musicales dirigidas al público poco inteligente y que se escuchan generalmente en los parques y plazas.

Hay también una referencia a un rumor que corrió entre los jóvenes norteamericanos de que el album "Sergeant Pepper" era una prueba de que MacCartney había muerto. La canción dice "Esos tipos tenían razón cuando pensaron que estabas muerto. El único error era que se trataba de tu cabeza".

En otras referencias incluidas en la letra se dice que la canción "Ayer" fue lo único bueno que escribió y que todo lo que MacCartney compuso posteriormente fue de segunda categoría.

Una traducción al español de parte de la letra dice: "Vives con la gente convencional que te dice que fuiste el rey. "Saltas cuando tu mamá te dice algo. Lo único bueno que hiciste fue Ayer. Y porque te fuiste, eres ya otro día. Una cara bonita puede durar un año o dos. El sonido que fabricas es muzak para mis oídos. Ojalá hayas aprendido algo en esos años. Como duermes. ¿Oh, cómo duermes esta noche?

● **EMPLEO**

JERUSALEN, 8 (Associated Press). — Un cineasta norteamericano necesita a alguien para el papel de Jesucristo en un documental de televisión que se rueda aquí, y la mayoría de sus aspirantes son judíos.

Después de colocar un anuncio en un periódico de Jerusalén, el director Bob Guenette dijo que 50 personas de distintas partes de Israel se han interesado en el papel.

Guenette señaló que rodaba un documental sobre la crucificción para una cadena norteamericana de televisión (CBS).

● **CONDENA**

BOGOTA, 8 (France Presse). — Una antigua actriz de teatro, Luz Elena Cárdenas, y un mensajero de enlace, Alvaro Medina, fueron declarados culpables anteanoche aquí de pertenecer a una red guerrillera urbana.

El fallo fue proferido en un consejo de guerra convocado desde el martes de esta semana.

La sentencia respectiva se dará a conocer la semana próxima contra la pareja, inculpada de servir al "Ejército Popular de Liberación", pro-chino.

Según la acusación en la residencia de la inculpada se halló propaganda calificada como subversiva, así como drogas y un mimeógrafo destinado a las guerrillas. Medina, a su vez, fue acusado de servir de emisario con los sediciosos.

● **ANARQUISMO**

PARIS, 8 (ANSA). — La actriz Jeanne Moreau habría recibido la oferta de un productor italiano de interpretar una película de tema anarquista. El filme, sobre el cual no se dan mayores detalles, se inspirará en "Bandera negra", pieza de Nicola Manzani sobre el tema del anarquismo. En la historia el héroe es un anarquista que, pese a sus convicciones ideológicas, rechaza totalmente los atentados y las violencias.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(21 de marzo al 20 de abril)

Active planes de trabajo, de su actitud depende el éxito. En amor, se aclaran dudas, pero sea prudente. No se desentienda de familiar o amigo.

TAURO

(21 de abril al 22 de mayo)

Asuntos de dinero reclamarán su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, nada nuevo. Cuide su salud y no cometa imprudencias.

GEMINIS

(23 de mayo al 21 de junio)

Colaboración de superiores para llevar a cabo planes de trabajo. En amor, no importancia a ligeros inconvenientes. Salud y azar, favorables.

CANCER

(22 de junio al 21 de julio)

Buen día para poner en práctica planes que ha ido dejando de lado. En amor, importancia desmedida por una discusión. Buen momento con amigos.

LEO

(22 de julio al 21 de agosto)

Llegan ganancias por antiguo asunto de trabajo, mantenga sus cuentas al día. En amor, imprevisto encuentro. Colabore con familiares en planes.

VIRGO

(22 de agosto al 22 de setiembre)

Active proyectos de trabajo, usted puede superar inconvenientes. En amor, armonía y comprensión. Se aleja malestar en la familia, sea prudente.

LIBRA

(23 de setiembre al 22 de octubre)

Cambios en su trabajo, de usted depende que resulten favorables. En amor, todo tiende a mejorar. Colaboración de amigos en asunto del hogar.

ESCORPIO

(23 de octubre al 21 de nov'bre)

Satisfacciones por su trabajo, antiguos esfuerzos dan buenos frutos. En amor, se aclara una situación difícil. Evite discusiones con familiares o amigos.

SAGITARIO

(22 de noviembre al 21 de dic'bre)

Buena predisposición de ánimo para su trabajo habitual, se adelantan tareas. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. La salud, bien.

CAPRICORNIO

(22 de diciembre al 20 de enero)

No se deje influir por opiniones de extraños sobre asuntos de trabajo, obre según sus planes. En amor, todo continúa bien. Evite juegos de azar.

ACUARIO

(21 de enero al 19 de febrero)

Altibajos en asuntos de dinero, cobran una cantidad, pero también surgen gastos. En amor, de su actitud depende el éxito. Alegría por noticias.

PISCIS

(20 de febrero al 20 de marzo)

Altibajos en su trabajo, obre con prudencia y evite discusiones. En amor, es el momento de tomar una decisión firme. Buena noticia en el hogar.

GRAN RUTA CON ESCASOS CLI

Pocos famosos se dieron cita para el estreno oficial de "La gran... miere del sábado anterior le restó fuerza. Parte del elenco y...



FIGURAS. Ayala, director del filme, con Torre Nilsson.



TRIO. Luis Brandoni, Oscar Viale y Marta Bianchi.

Escasez de figuras en el estreno de "La gran ruta". Pero hubo una razón valedera: la película se anticipó en trasnoche el sábado pasado y a esa premiere asistió gran parte del elenco aprovechando la hora y el feriado (muchos de los que intervienen en la película trabajan en teatro). Excepto Mimí Pons, que en El Nacional hace trasnoche los sábados. Por eso ella fue la única del staff que faltó a ambos estrenos.

* * *

Oscar Viale permaneció sonriente y charlando con buen ánimo. Objeto de su oratoria era Cacho Spíndola, el muchacho que en la película quiere a cualquier precio tener un momento de escarceo amoroso. Ellos solos se entendieron, porque nadie pudo pescar de qué diablos dialogaban.

* * *

Sobriamente ataviada, Iris Láinez ingresó en el hall del Gran Rex. Fue una de las pocas figuras asistentes que firmó autógrafos.

* * *

A pesar de que el público no causaba alboroto en el hall (como se acostumbra en los estrenos), el dúo Ayala-Olivera, director y productor respectivamente de "La gran ruta", mostraba cara de satisfacción. La película es comercial, graciosa y trae anuncios de buena taquilla

Asegurando a periodistas varios que la gira teatral de fin de semana por el interior del país les va de maravillas, el matrimonio Luis Brandoni-Martha Bianchi hizo presencia en el Rex. Anticiparon que este sábado y domingo regresan a La Plata con "Chumbale", donde ya los recibieron calurosamente (la boletería caminó más que bien)...

"LA GRAN RUTA"

A distancia sideral de aquella deliciosa comedia que se llamó "Ayer fue primavera", el sensible director Fernando Ayala apunta a la boletería, se rodea de renombradas figuras e intenta —presumimos que con éxito— el cine que, al amparo de la denominación de entretenimiento— es en verdad, una picante observación desprejuiciada de ciertos lugares **"de esparcimiento"** para parejas y que suelen llevar títulos llamativos. Este lleva el de **"La gran ruta"** y dentro de ella, a la manera de "Hotel alojamiento", suceden muchas cosas. No tantas como hubiera sido de desear, ya que el libro da para más y las situaciones que ofrecía no fueron totalmente aprovechadas por un apresurado guión. No es, pues, culpa de Ayala, que continúa siendo tan preciso para filmar. Y hasta de buen gusto cuando las circunstancias —las **circunstancias** en este caso son los atrevimientos— lo obligan a "deslices" destinados a un público masivo que gusta de celebrar jocosamente enredos, confusiones amorosas y éxitos o fracasos de amantes que ora pueden ser vigorosos, ora fracasados. Y como en esta historia hay de todo eso, el público celebra las ocurrencias y festeja las situaciones logradas, perdonando aquellas que no lo están tanto. Este tipo de filmes es materia que le compete a la habilidad de los intérpretes. De tal manera, los que se lucen, como Brandoni. Dual, Landriscina, Cacho Espíndola, Raimundo Soto o Claudio García Satur no significa que estén mejor que los demás, ya que la actuación es pareja, sino que centran sobre ellos la mayor suma de actividad. Muy correctos Iris Laines y Santiago Gómez Cou. Adecuado Raúl Lavié. Muy bien, Roberto Mosca. Excelente la fotografía de Víctor Hugo Caula. Ubicada junto a "La cigarra no es un bicho" está en la línea de ese tipo de filmes de los que se puede juzgar por anticipado su repercusión. Pero: ¿Es éste el cine de Fernando Ayala?

C. F.

EL CANTO JOVEN DE CARBA

Al enfrentarnos con José Carbajal reconocemos de inmediato a aquel muchacho que comenzó a cantar en su Uruguay natal con el nombre de "El sabalero". Es alto, de rostro sonriente y ojos pícaros y escudriñadores, como buen observador de la vida. Nos cuenta que nació en Juan L. Lacaze, un pueblo del departamento de Colonia: "Chico pero lindo y abierto para que desde él me lanzara a conquistar el mundo".

Hasta que una guitarra estuvo en sus manos y comenzó a cantar y a escribir canciones hizo de todo. A los seis años trabajó ya en una fábrica textil de su pueblo. Ya mayorcito fue pescador en la costa de Colonia, luego junto a su padre trabajó en una quesería y sucesivamente vendedor de ropa, de cosméticos y chucherías, por el campo "haciendo vida de turco", nos aclara. Después vino el amor al canto y a la música. A su deseo de expresarse mediante versos que reflejaban su actitud frente a la vida y a los hombres. Prontamente llamó la atención con sus temas y su voz. Así nació su primer éxito entre nosotros: "Chiquillada", y en breves días algo que refirmará su calidad de cantautor, el primer long play de José Carbajal que lleva por título versos de uno de los temas incluidos en el mismo: "Navidad y rejas" que dicen "Abre tu puerta vecino y saca al camino tu vino y tu pan".

—¿Qué temas te gustan más de tu próximo long play?

—Yo tengo que decir que todos, pero me inclino por "Navidad y rejas", "Carita gris" y "Yacomienza". "Yacomienza", así, en una sola palabra.

—¿Tu folklore es netamente rioplatense?

—No, utilizo ritmos folklóricos latinoamericanos. Entiendo que mis temas y los que incluyo de otros autores en mi repertorio, comprenden un género más que folklórico, popular. Tal el caso de la canción "Despedida 64" en la que se puede advertir un definido ritmo de murga. En otros temas se pueden escuchar, combinados, aires de candombe. polca, guaraña, pasillo venezolano y otros ritmos americanos.

—¿Te sentís poeta?, ... con atributos intelectuales?

—En absoluto; no me ... que en algunas letras a ve... tico. Me importa más que ... le pongo música tengan dig... vento situaciones o toques ... jamente el corazón de la g... escribir algo lindo.

—¿Te recibió bien Bueno... su gente, su vértigo?

—Fantásticamente. Es ... adapté a ella. Claro que ... tiéndanmelo.

—Vos que sos joven, ¿qu...

—Que la juventud es ... mita la grandeza humana.



CAMINANTE. Su voz de poeta joven pasea por Latinoamérica. Es uruguayo.

ESTRENO CON A

Focos. Policías en la puerta. Un estreno con un cantante juvenil. Claro que sin el brillo de un Sandro, de un Palito o de un Favio. Pero Sabú es más novel y más joven. Un chico nacido de la noche a la mañana con un tema: "Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar". Era obvio que una película con él se llamara así. Ibamos por Lavalle cuando nos encontramos con Cacho Castaña, otro cantante pero menos notorio (se parece a Sandro) vestido con pantalón gamuzado claro, tricota violeta y un gabán de gamuza habano. No iba solo sino con la chica que sale con él (en reemplazo de Pochi· Grey, ausente con aviso en México City) que se llama Alicia del Solar, cubierta con una capa con caperuza negra. Alicia fue la compañera de Sandro en "Siempre te amaré" (¿se acuerdan cuando salía de monjita al final?) y por algo estará ahora con don Cacho (¿añorará al gitano?).

Claro, a nosotros nos importaba Sabú. El chiquitín de la nariz respingada. Llegó a las 22.28 horas protegido, por detrás, por su descubridor, Ricardito Kleiman. Un aullido selvático pobló el hall y lo introdujeron a Sabú hacia la sala desierta.

Entonces vino a Marta Cerain (reaparece en cine tras ... el año 65, ... peluca pelir... tana) y su ... Horacio Bus... camisa marr... rodeaba En... en la vista) ... gal y Danny ... Rodríguez M... sería actri... sport y larg... deado de ... otrora starlet ... cal y ahora ... ¿se usa, ac... muy bien ... un poco cort... llas a cad... otros) y ofre... cho Pereyra ... ruta" pero ... bía olvidado ... damente le ... Rodríguez C... aún sin loca... olvidó de ... notorios si ...

"VUELVO A VIVIR, VUELVO A...

En el mundo hay crisis tremendas. Las de tipo económico, las políticas, las sociales, las de talento... Este filme padece crisis de infantilismo. Seamos razonables: sabemos que está dirigido a la juventud "mostacilla" a quien le gusta la música ligera que puedan darle tanto Sabú. como los muchos conjuntos musicales que dejan escuchar sus estridencias con matemática precisión e inarmoniosa continuidad. Pero no es justo pensar solamente en una parte de la juventud del país. Lo lógico es pensar que este tipo de filmes debiera estar dirigido, en todo caso, a los jóvenes en su totalidad. Ignoramos así mismo por qué los llamados filmes musicales en nuestro país, sólo buscan un simplísimo —y como en este caso aburrido— pretexto argumental. Si la música importa, si la misma es seria aunque sea popular y si esa

NTES

ta". La avant-pre- dico la festejaron.

Nelly Prono entró casi rriendo al hall. Haciendo nor a su fama de "des- stada", doña Nelly creyó e la película había co- enzado.

* * *

Dos parejas ingresaron ntas al cine, Nené Morales rabaja en la película) con ovio Charlie Leroy, y Clau- o García Satur (trabaja mbién) con señorita desco- ocida. Una vez dentro de sala, se seperaron (tenían ntradas en distintas ubica- ones).

* * *

Henny Trayles llegó sola. contró con unos amigos cambió su lugar, a pe- r que las entradas esta- an numeradas.

* * *

El show de la noche: un amión auxilio estaciona- o a las puertas del cine. ra el mismo que aparece n la película. El propie- ario (que alquiló su ca- mioncito para la filmación) Móvil 18", fue a ver la elícula y estacionó libre- nente. Al fin y al cabo, la náquina hacía su debut ci- ematográfico y la policía ontempló ese detalle. Las referencias, que le dicen...

* * *

A la mitad de la pro- ección, ingresó a la pla- ea Ulises Dumort. Se rió nucho con su trabajo y el e sus compañeros...

JAL

ecir, ¿escribís tus letras

o poeta, aunque reconozco o que surge un clima poé- que esos versos a los que expresiva. Es más, no in- eros que puedan llegar ba- Para mí lo importante es

es, te encontrás cómodo con

ciudad de locura y ya me o digo sinceramente y en-

nsás de la juventud? rse contra todo lo que li-

PLAZO

er un premio revelación en go and far away) con larga vestida de gipsy (léase gi- dito, el modelo (como ella) con traje negro a rayas y (¿combina?). También me- Liporace (tiene un papel antantes como Hugo Carre- productor del filme, Martín sti, ex de Fina Basser, muy vez se sonríe) vestido de rigo de gamuza estaba ro- . A su lado, Ana Casares, n los años 50) del cine lo- consorte, con caperuza (pero blanca, que no le quedaba ligamos. Como doña Ana es e vista, saludaba a hurtadi- no (a algunos más que a entradas. Le dio una a Ca- uería irse a ver "La gran ue estaba...) quien se ha- suyas en casita y lángui- nzó otra al infaltable Alejo o, quien va a los estrenos ades (¡oh!). Doña Ana se ntar a algunos periodistas an entradas.

A CANTAR"

música está dirigida a todos los jóvenes del país y no a una parte, la historia ten- dría que tener algo más de pretensiones que esta in- substancial historieta dema- siado adocenadamente diri- gida por Julio Saraceni, Sa- bú debuta. Y nada más. Ha- brá que esperar otra "en- trada" en el mundo del ci- ne. Los artistas profesiona- les que se ven en el filme, no parecen haberse preocu- pado mucho por su partici- pación.

C. F.

SOS SENTIMENTAL

Desde esta sección queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales que a tantas personas afligen y angustian. La correspondencia para toda consulta deberá ser remitida a Renzo Cassan, sección S.O.S. Sentimental.

★ **Lita, de Villa Ballester:** Es mi mayor anhelo que usted haga todo lo posible por resolver mi problema. Tenga 17 años y desde hacía bastante tiempo estaba de novia con un muchacho al que quiero mucho y del que hace cuatro meses que estoy distanciada. Imprevistamente vino un día para decirme que no podíamos seguir más porque estaba metido en un "lío serio" y no quería que yo sufriera las consecuencias de lo que a él le estaba pasando. Desde entonces este muchacho siempre concurre a la casa de unos familiares preguntando cómo me encuentro y si ya tengo otro novio. El otro día me encontré con una persona que es amiga de ambos y me dijo que este muchacho tenía muchos deseos de reiniciar nuestras relaciones. También él le dijo a una íntima amiga mía que estaba muy arrepentido de lo que había hecho y que se quería arreglar conmigo para siempre. Le diré que he tratado de salir con otro muchacho pero me ha resultado imposible continuar, pues permanentemente estoy pensando en el que era mi novio. Le pido que ponga su mejor buena voluntad para solucionar todo esto que me ocurre y en lo que yo no tuve la menor culpa y le pregunto si cree, a través de los datos que le ofrezco, que él está decidido a volver a mí como antes.

★ **RESPUESTA: Tengo el convencimiento de que el problema está en vías naturales de solución. Ese muchacho, cuando resolvió alejarse de usted fue seguramente inspirado en un impulso momentáneo al margen de todo razonamiento. El mismo pretexto que utilizara, que estaba en un "lío serio" y no quería que usted sufriera las consecuencias, suena a falsedad evidente. La demostración es que ha seguido viviendo normalmente y en ningún momento, en el tiempo transcurrido desde entonces, se ha advertido que en su existencia ocurra nada fuera de lo común. Que él quiere volver parece cosa comprobada. Visita de continuo la casa de sus familiares, lo que implica una intención de no perder contacto con usted. Por otra parte, categóricamente, ha manifestado sus deseos de reiniciar las relaciones y se ha mostrado públicamente arrepentido por lo que hiciera. Creo que lo mejor es que hable con él. De acuerdo a como están planteadas las cosas, oportunidades de hacerlo no le faltan. En una conversación franca, podría ponerse en claro cuál fue el verdadero motivo —no el inventado como pretexto— que provocara la separación. Y el noviazgo automáticamente se reiniciará, tal como es su deseo y presumiblemente, si es verdad todo lo que dice.**

Marina, de Avellaneda: Creo que no tiene otra alternativa que la de esperar que se cumpla el plazo fijado por ese muchacho para cumplir su palabra de casamiento. Usted admite que no puede hacerlo antes por carecer de medios. Claro que tampoco existe la total seguridad de que transcurridos los dos años, su situación sea mejor que la actual, pero debe arriesgarse a esperar.

UN ACCIDENTE MILAGROSO

El popular director de orquesta José Basso se llevó por delante un ómnibus. Su auto quedó totalmente destrozado; el maestro, por suerte, solo sufrió fisura de costillas.

¡José Basso tuvo un accidente de auto! Cuando la noticia llegó a nuestra mesa de trabajo, los pormenores de la misma no auguraban nada bueno. El Rambler propiedad del querido y popular director de orquesta había quedado totalmente destrozado en la intersección de la avenida Cabildo y Republiquetas, luego de chocar violentamente con un monumental ómnibus Leyland. Los hierros retorcidos de lo que fuera un último modelo, hacían pensar en lo peor. Por fortuna pasados los primeros momentos, pudimos comprobar que pese a lo espectacular del accidente "Pepe" Basso no había sufrido heridas de consideración.



AFORTUNADO. "Pepe" Basso relata el choque.

En la habitación 312 de Policlínica Privada de la calle Bartolomé Mitre al 2500, pudimos dialogar con el músico quien flanqueado por su esposa e hija y enfundado en un kimono que trajera de su gira por Japón, nos recibió con un excelente humor que contrastaba con los visos de tragedia que en un primer momento encerró la noticia.

—Todavía no fue mi último concierto, ¡pero anduve cerca del tango final!

—¿Cómo ocurrió el accidente?

—La verdad es que yo me "tragué" al ómnibus. Era la madrugada del miércoles y volvía a casa luego de haber trabajado hasta muy tarde en la oficina. No iba a mucha velocidad, pero la llovizna había convertido las calles en un pan de jabón. Al llegar a Cabildo y Republiquetas, se me cruzó uno de esos ómnibus que parecen una cancha de fútbol. Yo quise esquivarlo, pero los autos que me flanqueaban, impidieron toda maniobra. El conductor del ómnibus frenó y yo hice lo mismo, pero mi auto siguió resbalando sobre el pavimento. Te juro que en esos momentos me pareció que el auto iba aumentando de velocidad. Veía que el ómnibus se agrandaba a cada instante. El choque fue terrible. Me clavé el volante en el hígado y me lastimé la cabeza contra el parabrisas. Cuando la gente se amontonó yo ya había bajado. Solo me molestaba la sangre que me caía en la cara, pero no sentía otra molestia. Tanto que ayude a empujar lo que quedaba de mi auto, para que no obstruyera el paso...

La llegada del doctor Samaniego que, es quien atiende al músico, interrumpe brevemente la charla. El facultativo nos entera que José Basso solo tiene algunas costillas fisuradas y que permanecerá en observación por el golpe en el hígado. La herida de la cabeza solo ha sido un rasguño sin mayor importancia.

Luego de bromear con el medico "Pepe" prosigue relatando. **Después de eso me tome un taxi y me fui a casa. La cosa fue al despertarme al día siguiente. Me dolían todos los huesos. No podía moverme, entonces pedí una ambulancia y me interné. Por suerte ya escucharon al médico, solo unas costillitas fisuradas, pero esto no me impedirá viajar.**

Basso se refiere a las actuaciones que realizará a fin de mes en la televisión brasileña y al recital que en noviembre ofrecerá en el Carnegie Hall de Estados Unidos, donde ya obtuviera resonante suceso en su anterior presentación. Le deseamos mucha suerte y ante la severa mirada de la enfermera que no quería que el "enfermito" se agitará, nos retiramos con el alivio de saber que habrá "piano a lo Basso" para largo rato.

CINECRONICA

"El Gran Golpe"

En el Atlas

Evidentemente, no le cae bien este tema a Sidney Lumet. Un realizador que como él ha probado su inteligencia y habilidad para manejar la tensión dramática ("Doce hombres en pugna") aquí se muestra impotente para insuflarle calidez, vibración humana, al "suspenso de laboratorio" con que está armado este "Gran golpe". Esto no significa en modo alguno que el filme sea desdeñable. Ocurre que de Lumet se esperaba algo más que la fría y minuciosa descripción de un espectacular robo, con más artificio y sofisticación que autenticidad. Sean Connery, aunque está muy lejos de reeditar otro trabajo suyo con el mismo director, "La colina de la deshonra", personifica con justeza al eje del relato, y son muy acertadas las labores de Martín Balsam, en un decorador homosexual, y Alan King, con el "capitalista" del "golpe". La fotografía es de gran factura técnica, y resulta muy **funcional** la partitura musical de Quincy Jones. — **R. R.**

"La Amenaza de Andrómeda"

En el Metropolitan

Es muy raro que una historia de ciencia ficción no tenga atractivo. Y esta lo tiene. Pero se detiene en demasía en el campo de la ciencia, postergando a la ficción y renunciando con ello a las posibilidades de más originalidad y de un mayor suspenso que se pueden producir explotando ese género de la narrativa. El prestigioso Robert Wise conduce con **pulcritud** la anécdota, pero sin **sacudir** al espectador. Y esto es lo peor que puede sucederle a un relato de la índole de "La amenaza de Andrómeda". Lo más destacado es, sin duda, el esfuerzo de producción: abundan los escenarios en que se ha hecho derroche de dólares, pero también de imaginación. El elenco, integrado por figuras de escaso o ningún renombre, se desempeña con corrección, que es lo máximo a que podía aspirar, por no haber ocasiones de lucimiento interpretativo. La música es muy sugestiva.

R. R.

"Paraíso"

En el Royal

Luis Alcoriza, con **"Paraíso"** sobrepasa sensiblemente el nivel habitual del cine azteca. Claro que lo suyo no llega a justificar 7 premios (aunque los siete sean mexicanos), pero no deja de ser valioso en tanto es un intento de mostrar "otro lado" de ese Acapulco de refulgente fachada y ruinoso interior. Clásico en lugares de playa, nacen casi por generación espontánea los muchachones que viven de las turistas americanas y las muchachas que hacen lo propio con los inflables rubios de short, zapatos, zoquetes, camisa floreada y habano. Pero esa vida aparentemente desenfadada, es una cosa sin salida; es hacer algo para, apenas, seguir haciéndolo. El intento es válido, pero no está totalmente logrado. El filme tiene altibajos; por momentos adquiere intensidad, pero se "cae" casi inmediatamente. Hay esbozos de denuncia, pero solo esbozos. A pesar de todo, México tiene en "Paraíso" algo rescatable.



Donna Mills, actriz de la TV norteamericana, hizo suspender un programa cuando los técnicos dejaron el set para verla pedalear en minúsculos "pants".

TEATROS

★ **COLON.** 35-1430. Domingo 10, a las 16 horas. Extr. Nº 36, "Tristán e Isolda", de Wagner (con el mismo elenco). Dir. de Orq.: H. Stein. Pl. $ 25. Loc. en vta. desde el viernes. Domingo 10, 22 hs. Func. ext. letra "E". Conc. sinfónico-coral org. por el T. Colón y la Asoc. Wagneriana de Bs. As. "La pasión según San Mateo", de J. S. Bach. Solistas: Miljakovic, Osorio, Hoeffgen, Laubenthal, Mattiello, De Narké. Dir. de Orq.: Theodor Egel. Dir. Coro Wagneriana: A. Russo. Dir. Coro Niños: A. Balzanelli. Organista: J. G. Segade. Coro de la Asoc. Wagneriana, Orq. Filarm. de Bs. As. y Coro de Niños del T. Colón. Sob. de loc. en vta. desde el viernes.
LUNES, 18.15 hs. Func. extr. letra "F". Repetición del concierto sinfónico-coral del día domingo 10. Sob. de loc. en vta. desde sábado. **Boletería: Todos los días de 10 a 20 horas en A. Toscanini (Viamonte) monte) 1124.**

★ **MUNIC. GRAL. SAN MARTIN. Ctes. 1530. 46-8611. S. Casacuberta:** Hoy 21.30 hs.: **La invitación al Castillo,** de J. Anouilh, con **Irma Córdoba, S. G. Cou, L. M. Castro, J. Vehil, L. Vehil, L. Verona, N. Gambier, A. Pavlovsky, E. Molly.** Direc.: J. J. Bertonasco. Escenog. y Vest.: M. Vanarelli. **Platea $ 5.**

★ **A.B.C. Esmeralda 506. 392-9506.** Hoy 20 hs.: REPRESION o Los barriletes me aprietan, de R. C. Pereyra. Direc. L. Moguilner. Estudiantes y Jubil. $ 2,50.
Hoy 22 hs.: **¿Dónde está la gente libre?,** de S. de la Rosa. **Direc.:** C. Borsani. Estud. 50%.

★ **ARGENTINO. Bmé. Mitre 1448. 37-9324. - Daniel Tinayre, Michael Butler's, Rubén Elena, Laura Virgilio,** presentan en sus últ. sem.:
H A I R
de G. Ragni y J. Rado. **Música** de Galt Mac Dermont. Hoy 21.30. Loc. vta. c|5 días antic. (P|18|a.)

★ **ASTRAL. Cor'tes. 1639. 46-5707. Rodolfo Bebán, Ana María Campoy,** con O. Cattone, en últ. semanas:
LAS MARIPOSAS SON LIBRES
con Susana Giménez. 20.30 y 24. Direc.. J. Cibrián. Local. vta.

★ **ATENEO. Paraguay 918. 31-2888.** A. Romay presenta a las 21.30 hs.: **El camarada Mioussov,** de V. Katayev, con J. Cibrián, D. Maggi, O. Pacheco y elenco estelar. Loc. 5 d.

★ **AVENIDA. A. Mayo 1222. 38-2295** Hoy a las 22 hs. Exito de la Compañía Española de Zarzuelas y Operetas: **Faustino García pres.: El barberillo de lavapiés.**

★ **BOTICA DEL ANGEL. L. S. Peña 543. 37-8631.** Sens. La Botica, Cont. BERGARA LEUMANN y **"Botica Popular 500".** (S|R.) **Trío contemporáneo,** elenco estelar y la act. de TANIA. Recordando temas de DISCEPOLO. Hoy 22 horas. Entrada 5 pesos. Reserve su ticket con anticipación: 37-8631.

★ **BLANCA PODESTA. C'tes 1283. 35-2592.** Niní Marshall, Thelma Biral, Norberto Suárez, Néctor Fuentes, Aunrora Delmar en: **COQUELUCHE.** Direc.: W. Mautone. Hoy y mañ. 20.30 y 23. (P|m|18).

★ **CANDILEJAS. Riv. 640. 34-7825.** El boom del 70. M. Bebán pres.:
DESNUDAR AL DESNUDO
P|m|18|a.) Hoy 22 horas.

★ **CENTRO DE ARTES Y CIENCIAS** pres. en: **Margarita Xirgu.** Chacabuco 863. 26-8359. Hoy 22.30 hs. **Nacha Guevara y Alberto Favero en Este es el año que es.** Music Hall Político. Estud., Agremiados y Menores 20 años, $ 3.

★ **COLISEO. M. T. de Alvear 1125.** 44-0242. 41-1115. Mañ. a las 18.30, concierto **Ensamble musical de Bs. Aires.** Inic. del 1er. ciclo de primavera. A. Vivaldi, E. Alemann, Beethoven.

★ **COLONIAL. P. Colón 413. 34-7958** Hoy a las 22.15 hs. ¡3er. mes!: EDAN Y EVA, de V. M. Piñero. Música: L. Paz. Dir.: R. Dairiens. Platea $ 6. Estud. 50% dto.

★ **COMICO. Corr'tes. 1280. 35-2108.** Hoy 21 y 23 hs. Ría en últimas semanas de: **LAS PILDORAS. P|18** con Darío Vittori, Susana Brunetti, Tincho Zabala, Gilda Lousek, Enzo Viena, Tono Andreu, Thelma del Río y G. Kraus. Mañ. 20.35, 23 y 1.15.

★ **CHACABUCO. Chacabuco 947.** - 26-6946. Hoy 21.15 hs. **Ultimo mes:**
MADRE CORAJE
de B. Brecht, con A. Boero, C. Alberó y gran elenco. Direc.: J. Hacker. Sábado 18 y 22. Pull. $ 6.

★ **DE ARTE. R. Peña 344. 40-4895.** Cont. de 14.15 a 22 hs. Estreno Revista Sexy Musical:
EL SHOCK DE LAS COLITAS FRESCAS
Venus en Strip-Tease. (P|m|18.)
De 22 a 1: **Comiquísimo y algo más.** (P|18|a.)

★ **DEL GLOBO. M. T. de Alvear 1155. 41-8351.** Hoy a las 22 hs. 2º mes d|éxito de la 1ª act. uruguaya
CHINA ZORRILLA
Hola, hola... 1, 2, 3.

★ **EL NACIONAL. Ctes. 960. 35-0816** Su Teatro de Revistas:
NERON VUELVE
Mimí y Norma Pons, A. Barbieri, M. Zucker, K. Iaros, Ch. Elaine y A. Parets. Martes a viernes 20.45 y 23 hs. Sábado 20.45, 23. Trasn. 1.15. Domingos 18.15, 20.45 y 23 hs.

★ **EMBASSY. Sulp. 751. 392-3350.** Hoy a las 21.30, Jorge Luz en:
LA DAMA DE LAS CAMELIAS
Versión libre de Vito de Martini.

★ **FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes).** 30-5360. Hoy, sensacional estreno: **La primavera desnuda.** Con nuevas atracciones: "Los Popis", "Río Samba Show", con la venus de Ebano y un fabuloso elenco. Cont. lunes a jueves de 13 a 21. Viernes 14 a 0.30. Sáb. 18 a 1.30. Platea $ 5. (P|m|18|a.)

★ **INSTITUTO DE ARTE MODERNO. Florida 659.** 21.30 hs. Mecha Ortiz, E. Serrador, J. von Grolman, J. C. Barbieri, R. Robles en: **"El caballo desmayado",** de F. Sagan. Domingo despedida.

★ **I.F.T. B. Sur Mer 549. 88-9420.** Hoy, a las 18: **Las de Barranco,** de De Laferrere. Direc.: D. Figueiredo. Platea $ 6. Estud. 50%. A las 21.30: **Santa Juana de los Mataderos,** de B. Brecht. Esc.: Saulo Benavente. Dir.: R. Boyadjian.

★ **LA CARPA DEL PUEBLO.** Corrientes 1833. Extraordinario éxito. HUGO DEL CARRIL y gran elenco. Espect. estrict. familiar. Precios populares. Menores 6 añ. gratis. Martes a Sábados, 21 y 23 hs.

★ **LA CUEVA. Callao 182. Cangallo 1818.** Cont. 14.15 a 21 hs. Estreno:
REVISTA DE PRIMAVERA CON LAS CHICAS DE LA CUEVA
con Strip-Tease en vivo y espect. audiov. 12 hermosas vedettes. P|18.

★ **LASALLE. Cangallo 2263. 47-9388. Rosa Rosen** y gran elenco en **El baile de las sirvientas,** de C. Fontana y D. Baracchini. Dir.: E. Vega. Hoy 21.30 hs. S|R.

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ **LICEO. Rivadavia y Paraná - 38-4291.** 20 y 22.30 hs. Gran suceso, A. Romay, D. Tinayre. **Pres.: Luz de gas,** con Myriam de Urquijo, I. Quirós, D. Marzio, D. del Valle, Zoe Ducós. Mañ. 20 y 22.30.

★ **MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882.** Hoy 21 y 23 hs. Gran éxito:
EL MAIPAZO DEL AÑO
(Con Marrone y la Lobato hay emergencia para rato)
José Marrone. Nélida Lobato, Don Pelele, J. Porcel, H. Padilla (La Chona), A. Anchart (h.), "Los Ranqueles", O. Valicelli, Hermann el insólito y The Royal Bluebell Girls

★ **NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 45-4224. Comedia Nacional Argentina: LA DAMA BOBA,** de Lope de Vega. Dir.: E. Serrador. Hoy 21.30. Bol. de 10 a 22 hs. Platea $ 5. Venta 4 días anticipados.

★ **ODEON. Esmeralda 367.** Hoy 20 y 22.45: **El agujerito,** con N. Ibáñez Serrador, Susana Canales, L. Brando, S. M. Closas, C. del Valle, Agó Franzetti. Dir.: Narciso I. Serrador. Dom. desp.

★ **OLIMPIA. Sarmiento 777. 40-2678.** Hoy 22 hs. Ult. mes: **LA MUECA,** de E. Pavlovsky, con O. Ferrigno, F. Gavel, C. Levrino, E. Pavlovsky, A. Turnes, F. Rozas y V. Vieyra. Direc.: O. Ferrigno. Loc. en vta.

★ **PAYRO. S. Martín 766. 32-5922.** 20 hs. Ultima semana: **Almuerzo para el carnero,** de H. Riva. Direc. R. Gil. Soria. Estud. $ 4.

★ **PEQUEÑO. B. Mitre 1259. 46-4181.** Ult. 2 sem. Hoy 22.15 hs. ¡Pasión! ¡Sexo! ¡Amor! en: **LA MUGRE.** Hoy 20.15 hs. Gran éxito. Ultimas 2 semanas de: **DELICIOSAMENTE AMORAL.** La obra más **cómica y** pasional de Buenos Aires.

★ **REGINA. Sta. Fe 1235. 41-5709.** Hoy 20 y 22.30 hs. 525 representac. **Hablemos a calzón quitado.** Prem. Bertolt Brecht (Brasil) y Argentores, 7º autor e intérprete G. Gentile, con J. C. Puppo y H. Serrano. Direc.: G. Huillier.

★ **SALA PLANETA. Suipacha 927. 32-9547.** Hoy 22 hs. Un espectáculo de A. Boal. **El gran acuerdo internacional del Tío Patilludo.** Estudiantes y obreros $ 2. Bol. 16 hs.

★ **SHA. Sarmiento 2255. 48-2170.** - Hoy 21.30 hs. Gente de Teatro en:
MORIR EN FAMILIA
de Jorge García Alonso, con M. Ross, C. Carella, F. Luppi, N. Cullen y F. Steinberg. Direc.: Stivel.

★ **THEATRON. Av. Sta. Fe 2450.** 85-8914. Hoy 20 hs. Est. y Jub. 50 %. (Ult. Días). **Esquina peligrosa,** de J. B. Priestley por Teatro de ensayo. Bol. dde. 16 hs. Hoy 22.15 hs. Estud. y Jub. 50%. EL ROMPECABEZAS, de M. L. Rubertino. Direc.: José M. Funes.

VARIEDADES

★ **CARPA CIRCUS SHOW. Cuzco 250. Liniers.** (100 metros estación) **Show de GABY, FOFO y MILIKI** en un espectáculo diferente. Sábado 16 y 22. Dom. 11 hs Martes 12 18.30 (única función). Adquiera su localidad.

★ **CIRCUS SHOW DE CARLITOS BALA. Cuzco 250. Liniers. (100 m. estación). CARLITOS BALA** y su show. Funciones: Sábados 18 y 20. Domingos 16, 18 y 20. Martes 12, a las 16 hs. (única función). Boletería desde 10 hs.

★ **CIRCO RINGLIN BROTHERS (Retiro). VOLVIO A BUENOS AIRES EL CIRCO MAS FAMOSO DEL MUNDO.** 60 artistas 50 animales elefantes, leones, chimpancés sabios tigres, osos, caballos camellos. - Horarios: Lunes, martes y miércoles a las 21.45; Jueves y viernes: 18.30 y 21.45; Sábados y domingos: 15.30, 18.30 y 21.45. Boleterías habilitadas desde las 10 hs.

LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990. Más fabulosos que nunca vuelven los magos del basketball, 18 funciones en 11 únicos días de los
HARLEM GLOBETROTTERS 1971
De lunes a viernes, 21.30; sáb., dom. y fer., 18.30 y 21.30. Localidades en venta desde $ 5.

CINES

CENTRO

★ **ALFIL. Ctes.** 1755. 40-7575|5680. 14.55, 17.40, 20.20 y 23. El filme de más suceso del año, magistralmente realizado por Mike Nichols:
TRAMPA 22
(Catch 22)
(P|m|18), con M. Balsam, R. Benjamín, P. Prentiss. A. Perkins, O. Welles y otros. Suc. Arg. 14.30, 17.15, 19.55 y 22.35: Not. Loc. para dos días sig. Sáb. Trasnoche 1.35.

★ **AMBASSADOR. Lavalle 777. — 392-9700.** Hoy, estreno a las 13.20, 15.25, 18.15, 20.40 y 23.10:
EL PASADO ME CONDENA
(Klute)
con Jane Fonda, D. Sutherland. (P|m|18). En Panavisión y Tech. Dir.: J. A. Pakula. 13. 15.25, 17.55, 20.20 y 22.50: Not. Sáb. trasnoche.

★ **AMERICA. Callao y Sta. Fe.**
ULTIMOS DIAS
A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10: J. P. Belmondo y M. Jobert en:
EL AVENTURERO DEL AÑO DOS
M. Auclair, Ch. Denner, J. Guiomar, P. Brasseur y Sami Frei. (S|R.) Eastmancol. Direc.: J. P. Rappeneau; 15.50, 18.5, 20.25 y 22.45 hs.: Notic. Loc. vta. 5 d|ant.

★ **ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967.** 13, 16.25, 19.50, 23.15:
Mujeres de Medianoche
14.35, 18 y 21.25 hs.: Los días calientes. (P|18|a.) Sábado trasnoche.

★ **ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934.** 14.50, 17.15, 19.20, 21.20 y 23.20 hs.: ¿Qué hiciste tú en la guerra, papá? de Blake Edwards, con James Coburn. (P|m|14). Trasnoche 1.15 h. Rey por inconveniencia.

★ **ATLANTIC. Belg. 1260. 38-2726.** Simplemente una rosa; Al ponerse el sol. (S|R.)

★ **ATLAS. Lavalle 869. 392-1936.** 13.20, 15.35, 19, 20.35 y 23.5, estreno en Tech. Sean Connery en su último y emocionante filme:
EL GRAN GOLPE
(P|m|18). 13, 15.5, 17.35, 20.5 y 22.35: Not. Sáb., trasnoche a la 1.15. Localidades numeradas.

★ **AVENIDA. A. Mayo 675. 33-6626.** Contin. Calef. 11, 13, 15.15, 17.35, 19.55, 22.15 hs.: Lord Jin. (S|R.)

★ **BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356.** 12.50, 15.15, 17.45, 20.20 y 23 hs. C. Lelouch, con J. L. Trintignant:
SIMON EL BRIBON
(P|m|14|a.) Panav. Color. 10ª sem. Excl. esta sala; 14.55, 17.30, 20.5 y 22.40: Not. Sáb. trasn. 1.15 h.

★ **BROADWAY. Corrientes 1155.** 35-2345. 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.10:
FUMAR NO... AMAR SI...
S|R. Con Dick Van Dyke, Pippa Scott. En color y panavisión; 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50: Not. Sáb. Trasn.

★ **CALLAO. Callao 27. 40-1898.** - Cerrado por reformas de embellecimiento total. Butacas anatómicas, Equipo de proyección y sonido ultramodernos. Piso con declive visión total.

★ **CAPITOL. S. Fe 1848. 44-2379.** 13, 15.25, 18, 20.35, 23.10 hs.:
VERANO DEL 42
J. O'Neill, Gary Grimes, Jerry Houser. Dir.: R. Mulligan. Música: M. Legrand. (P|m|18). Tech. 15, 17.35, 20.10, 22.45: Not. Sábado trasnoche: 1.15 hs.

★ **CERVANTES. Belgrano 1820. — 382698.** Cont. 3ª Sem. 15.20, 19.10 y 23. N. Manfredi y D. Boccardo: **POR GRACIA RECIBIDA.** 13.45, 17.25 y 23, Ugo Tognazzi en: Marido a la italiana. (P|m|18).

★ **COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862.** 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.:
LA NUTRIA TRAVIESA
Una divertida nutria en una encantadora película. S|R 14.30, 16.30 18.30, 20.30 y 22.30: Notic. Cinem. Colores. Niños $ 3.

★ **ELECTRIC. Lavalle 836. 392-1846.**
TARAS BULBA
Yul Brynner y T. Curtis. Solo los bravos volvieron, Bryant Keith, S|R.

★ **GAUMONT. - Rivadavia 1635.** 40-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.5, estreno en 70 mm. Todd-Ao. Tech. **Steve McQueen y Elga Andersen en:**
LAS 24 HORAS DE LE MANS
15.10, 17.40, 20.5, 22.40: Noticiero. Sáb. Trasn. 1.15 h. Loc. 3 d|antic.

★ **GLORIA. Avda. de Mayo 1225.** 38-6966. 15.35, 19.10 y 22.35: Puente de Copias; A. Molina. 14, 17.25 y 21: Lejos de España; R. Jurado.

★ **GRAN MITRE. B. Mitre 1332.** 38-5591. Cont. 14, 18.20 y 22.30 hs.:
VUELVEN LOS 7 HOMBRES
16 y 20.20 hs.: El último secreto de Sherlock Holmes. (P|m|14|añ.) Platea $ 1.50.

★ **GRAN REX. Corrientes 837.** 392-3000. 12.50, 14.35, 16.35 18.45, 21 y 23.15:
EXTRAORDINARIO ESTRENO
Mimí Pons, L. Brandoni, S. Montanari y J. C. Dual en:
LA GRAN RUTA
(P|m|18). Dir.: F. Ayala. Eastmancolor. 12.40, 14.25, 16.15, 18.15, 20.30 y 22.45: Notic. Sábado Trasn.

★ **GRAND SPLENDID. S. Fe 1860.** 44-0808. 14.30, 16.30. 18.30, 20.45 y 23.15. Estreno en color de Luxe. Ruth Gordon y G. Segal en:
YO QUIERO A MAMA, PERO...
(P|m|18). 14.10, 16.10, 18, 20.10 y 22.20: Noticioso.

★ **G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493.** Una joya del cine nacional: **LA GUERRA GAUCHA.** E. Muiño, A. Magaña; He nacido en Buenos Aires. S|R.

★ **HINDU. Lavalle 842. 392-1[illegible]** 21 semanas de risas a granel. A las 12.45, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs. Ugo Tognazzi en:
VENGA A TOMAR EL CAFE A CASA
(P|18.) (copia nueva). 14.30, 16.25, 18.40, 20.50 y 23 hs.: Noticiero.

★ **IGUAZU. Lavalle 940. 392-4[illegible]** 13.10, 15.5, 16.55, 19. 21.5 y 23. El ídolo de la juventud, Sabú en
VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR
S|R., con Ubaldo Martínez, Diana Maggi. 13, 14.35, 16.35 18.30, 20.[illegible] y 22.40: Suc. Arg.

★ **IDEAL. Suipacha 378. 35-[illegible]** Loc. numer. Bol. d|10 a 23 hs. Hoy estreno excl. Super Cinerama Ideal. Pres. a las 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.15. Sábado trasnoche 1.15:
MELODY
S|R. En Tech. Con Jack Wid, Mark Lester (estrellas de "Oliver") y Tracy Hyde (como Melody). Música de los Bee. Gees; 14, 16.10, 18.25, 20.40, 22.55: Notic. Muy en breve. A pedido de numeroso público: El poema de las danzas. S|R.

★ **KRAFT AUDITORIO. Florida [illegible]** 392-2775. 13.45, 15.50, 17.55, 20, 22.[illegible]: Notic. y La heroína de un cuento inolvidable:
LA NUTRIA TRAVIESA
S|R. Niños $ 3. Technicolor.

★ **LIBERTADOR. Corrtes. 13[illegible]** 40-7443. 13.30, 15.50, 18.30, 20.45 y 23.15 hs.:
COPPELIA
S|R. Claudia Corday y Caj Selling. En maravillosos colores. 15.[illegible] 17.50, 20.25 y 22.45: Not. y varied.

★ **LOIRE. Corr'tes 1524. 49-1900.** 8ª semana. 14.10, 16.20, 18.30, 20.45 y 23 hs. De R. Altman (creador de MASH): **El volar es para los pájaros.** (P|18). Próx. estreno exc. **Sentado a su derecha,** V. Zurlini.

★ **LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386.** Estreno 13.20, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. Trasnoche 1 h. Peregrinaje musical con la comunidad más insólita: **Joe Cocker, Perros rabiosos e ingleses.** (S|R.)

★ **LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017.** 6ª semana. A las 14.10, 16. 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs.:
LA FELICIDAD
de Agnés Varda: 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.10, 23 hs.: Notic. Sábado trasnoche 1 h. Próx. estr.: **Kwaidan** de Masaki Kobayashi.

★ **LORRAINE Ctes. 1551. 46-7501.** 13.40, 15.45, 18, 20.25, 22.45, de G. Pontecorvo: **La batalla de Argelia.** (P|m|18|a.) Trasnoche 1.10: Queimada, M. Brando. (P|m|18).

★ **LOS ANGELES. Corrientes 1770.** 40-3742 y 45-2405. **Unica sala en el mundo consagrada a W. DISNEY.** 12.45, 14.15, 16.15, 19, 20, y 22.15: Noticiero y en tecnicolor:
LA DAMA Y EL VAGABUNDO
Narrada en castellano. La joya más recordada. Sáb. y Dom. loc. num. Próx.: EL REY DE LOS OSOS.

★ **LOSUAR. Ctes. 1743. 40-6100.** Estreno. 14, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Peregrinaje musical con la comunidad más insólita: **Joe Cocker, perros rabiosos e ingleses.** S|R.

★ **LUXOR. Lavalle 669. 392-3893** 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10:
LOVE STORY
(Historia de amor) (P|14|a.) 13.40 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: Suc. Arg. Sábado trasnoche. Loc. num.

DICTAN CLASES DE SEXO

El responsable directo de ellas es Ovidio Assonitis, director de "Los desvíos del sexo", un filme-cátedra a estrenarse el jueves.

Para el jueves venidero ha confirmado DIA el estreno de "Los desvíos del sexo", producción que describe diversas anomalías sexuales, producto, en la mayoría de los casos, de penosas experiencias en la infancia.

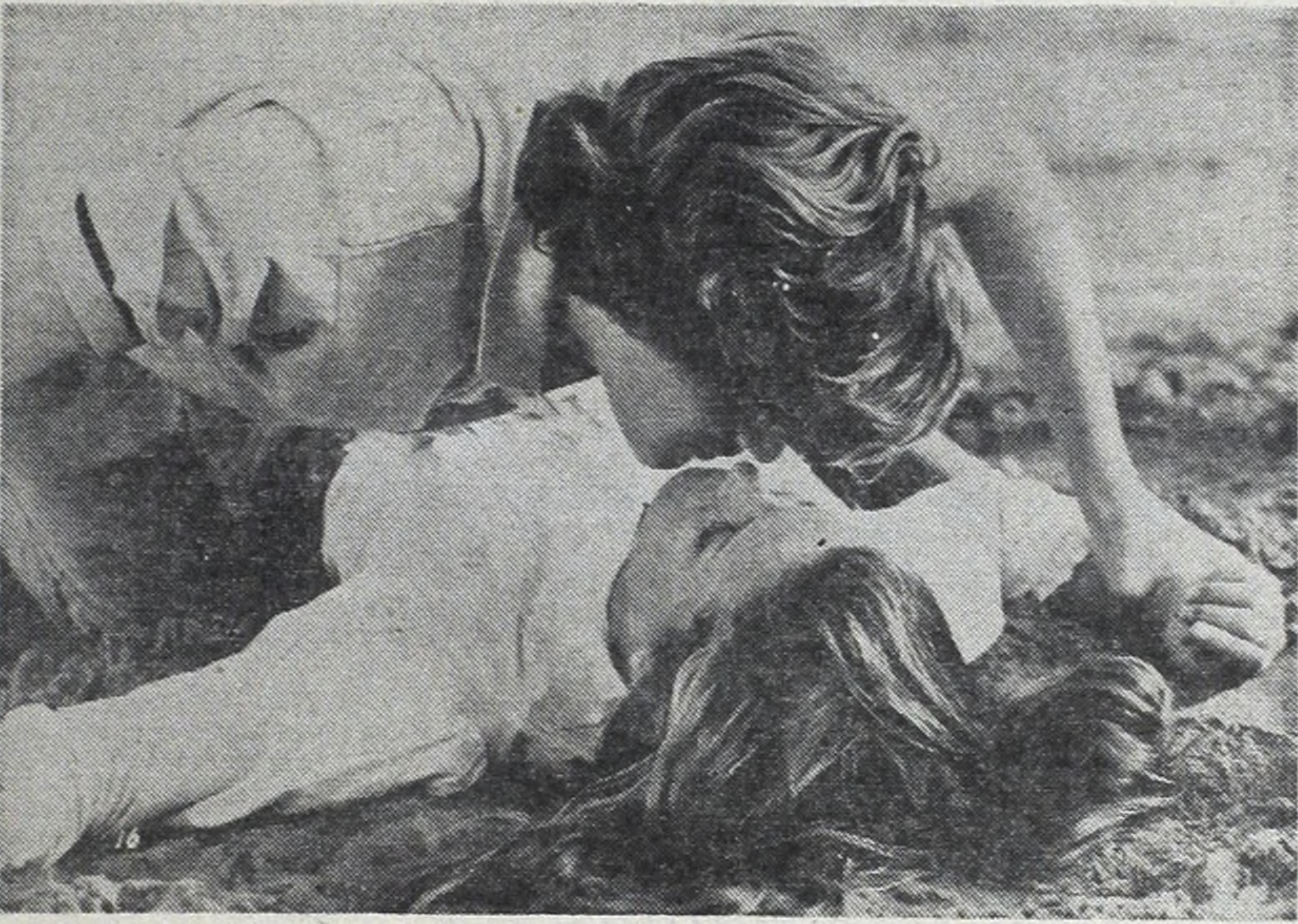
Los distintos casos son presentados en el filme por médicos especialistas de varias nacionalidades, que se han unido para llevar a cabo esta película de esclarecimiento sobre los peligros que acechan a los niños y a los adolescentes. Tema de gran importancia, sin duda, tanto para los jóvenes cuanto para los maestros, sociólogos, psicólogos y toda persona que se preocupa por la salud mental de nuestra juventud.

No se trata, se anticipa, de vicios secretos ni sombríos. Son hombres y mujeres desdichados que deben pagar culpas ajenas de ignorancia o egoísmo. Así se ven fetichistas, ninfómanas, sádicos, exhibicionistas, homosexuales, etcétera y todos ellos enfocados con la mayor seriedad científica y de acuerdo con los últimos logros en tan delicada especialidad.

Los casos se presentan en forma clara y perfectamente comprensible para quienes no tienen preparación científica, se señala. Cada uno de ellos va precedido por comentarios explicativos a cargo de médicos y sociólogos, y su interpretación ha sido responsabilidad de actores profesionales, entre los que se cuenta a Orquidea de Santis, María Pía Conte y Susy Anderssen, quienes fueron dirigidas por Ovidio G. Assonitis.

"Los desvíos del sexo" será exhibida en función especial para médicos en las Primeras Jornadas Bonaerenses de Sexología y Educación Sexual, que se desarrollarán en Mar del Plata mañana, el domingo y el lunes, con la presencia de docentes de la materia y destacados profesionales. Esto es índice del valor de divulgación científica que se le ha asignado a este filme.

Y a propósito de lo que acabamos de señalar resulta interesante transcribir los conceptos vertidos por el Dr. Walter Lindstrom, profesor titular de Sexología en la Universidad de Munich: "Con «Los desvíos del sexo», el cine abre las puertas grandes de una enseñanza que el mundo exige imperiosamente. La psicología y la medicina reconocen que lo que le ocurre al ser humano entre los 12 y los 22 años debe ser considerado como una etapa fundamental de su formación. De ella depende el desarrollo del individuo y sus posibilidades de equilibrio y felicidad. Por ende, de dicha formación deriva la estabilidad del conjunto social. Es por ello que aconsejo, a adolescentes y mayores, ver «Los desvíos del sexo». Es una verdadera cátedra".



TEMA ESCABROSO: Tratado a nivel científico. Se abre una nueva brecha para el cine.

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. - 87-9636. Cont. desde 14 a 0.30. hs. 14.10, 19.15 y 22.40: Var. y Not. 14.35, 17.40 y 21: Carlitos Balá: Canuto Cañete conscripto del Siete. 16.10, 19.30 y 23, Sabú en: **Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar;** Diana Maggi y Ubaldo Martínez. Sábado, trasnoche, 0.50 h.

★ **METRO.** Cerrito 570. 35-4219. 17.5 y 21.35: La obra cumbre del cine en copia nueva:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
en colores, con Clark Gable, Vivien Leigh, Leslie Howard, Olivia de Havilland. 16.30 y 21.10: Notic.

★ **METROPOLITAN.** Ctes. 1343. 40-0816/1064. Hoy, gran estreno en Panav. y Tec. 13, 15.15, 17.40, 20.20 y 23.5:
LA AMENAZA DE ANDROMEDA
S|R. Dirigida por el realizador de La novicia rebelbe: Robert Wise. 14.55, 17.20, 19.50 y 22.30: Suc. Arg. Próx. estr.: OCTUBRE (P|m|18).

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - A las 13.25, 15.45, 18, 20.25, 22.45: Notic. y J. L. Trintignant y S. Sandrelli:
EL CONFORMISTA
(P|18|a.) Basado en el libro de A. Moravia. Dirigida por B. Bertolucci y la participación de P. Clementi.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1000. 13.30, 15.45, 18.10, 20.35 y 23:
EL SATANICO DR. NO
con Sean Connery (James Bond). (P|m|14). Tec. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40: Suc. Arg. Sábado trasnoche: De Rusia con amour.

★ **OCEAN.** Lavalle 739. 392-1515 13.20, 15.45, 18.10, 20.40 y 23.10: Nino Manfredi en
POR GRACIA RECIBIDA
(P|m|18), en Eastmancolor, con D. Boccardo, L. Stander. Sábado, trasnoche, 1.40 h. Pre-estr.: CONFESION DE UN COMISARIO A UN JUEZ DE INSTRUCCION; con F. Nero, M. Balsam. (P|m|18). Tec.

★ **OPERA.** Corr'tes 860. 35-1335. Hoy 13.30, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.15, una formidable comedia:
MI MUJER ES UN TESORO
con W. Matthau (La extraña pareja y Candy) y Elaine May. Dirección: E. May. Tech. (S|R.) 15.40, 18, 20.20 y 22.45: Suc. Arg. Venta con dos días de antic. Bolet. abierta desde 10 hs. Sábado Trasn. 1.15 h. — Próximamente con toda su intimidad y pureza debuta: El flamenco de Manuela Vargas y su Ballet de Arte Español.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont. Platea, $ 2,50. Estreno. 13, 16.20, 19.40 y 23:
LOS CUERNOS DEBAJO DE LA CAMA
14.30, 17.50 y 21.10: La buscona; S. Giménez. Not. (P|m|18). Sab., trasnoche: Los cuernos debajo de la cama.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 845. 392-9999. 13.15, 15.10, 17, 18.55, 21 y 23.15:
EL RETO DE VALDEZ
(P|m|14), con Burt Lancaster. Dir.: Edwin Sherin. Color de luxe. 13, 14.50, 16.45, 18.35, 20.30 y 22.45: Not. Loc. num. Viernes y sábado, trasnoche 1.30. El reto de Valdez.

★ **PLAZA.** Corrientes 939. 392-7577. 13.40, 15.45, 17.55, 20.15 y 22.35: Var. y Not. 14.10, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10, Truffau y J. Grault
EL NIÑO SALVAJE
Próximo sensac. estreno: Carrera contra el destino. (P|18|a.)

★ **PREMIER.** Corrientes 1565. 46-2113. 14, 15-40, 17.25, 19.20, 21.15 23.5 horas:
Y QUE PATATIN, Y QUE PATATAN
P|14 a. J. Sábato, F. Siro: 15.25, 17.5, 18.55, 20.50, 22.45 hs.: Notic.

★ **PRINCESA.** Suip. 460. 392-1112. 12, 15.20, 18.40 y 22: LAWRENCE DE ARABIA; con Peter O'Toole. Tec. (Inc|m|14). 15.5, 18.25 y 21.45

★ **REAL.** Esmeralda 425. 392-3600. Cont. desde las 12 hs Pl. $ 1,50. Nuevo Gran Festival de la Risa, en Tech., con los más divertidos personajes del arte de dibujo. Not.

★ **RENACIMIENTO.** Lavalle 925. 35-1850. 20.000 dólares al 7. Cont. 13, 16.20, 19.45, 23.10. SUGAR COLT, 14.30, 17.55, 21.28. S|R. Continuado.

★ **ROSE MARIE.** Corrientes 780. 45-6448. Cont. (P|m|18). Domicilio conyugal; con J. Pierre Aumont. Sáb. trasn.: El hueso del amor; con Horst Buchols.

★ **ROTARY.** Corrientes 565. 49-7061 Cont. Notic. La buscona. (P|m|18). Susana Giménez.

★ **ROYAL.** Corr'tes 831. 392-8509 12, 14.20, 16.30, 18.40, 20.55 y 23.10:
PARAISO
Eastmancolor. J. Rivero, O. Menina. (P|m|18). 14.5, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.55: Not. Cont. Sábado, trasnoche. Calef. Próx.: Venga a tomar el café a casa. Loc. $ 3,50.

★ **SARMIENTO.** Lavalle 852. — A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.10 hs.:
F U E G O
con Isabel Sarli, en Eastmancolor. (P|m|18|a.) 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40 hs.: Notic.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235. Cont. 12.10, 15.40, 19.15 y 23 hs.: Macho Callahan, D. Janssen y J. Seberg; 14, 17.40 y 21.15: Duelo de pillos, F. Sinatra. Pl. $ 2. (P|18.)

★ **TEATRO SAN MARTIN.** Corrientes 1530. 46-8611. - Sala Lugones. Cont. 16.5, 18.10, num, 20.30, 22.50: Notic. y El magnífico cornudo, de A. Pietrangeli, con U. Tognazzi, C. Cardinale. (P|m|18|a.)

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1455. 13.15, 16, 18.30, 20.50, 23.10:
LOS AVENTUREROS
(I|14|añ.) En Eastmanc. A. Delon, L. Ventura, en Tec.; 13, 15.15, 18, 20.35 y 22.50 hs.: Notic. Loc. num. Sábado trasnoche 1.30 h.

ALMAGRO

★ **PALACIO DEL CINE.** Riv. 3636. 88-4818. Cont. 15.25, 19.20 y 23.5:
POR GRACIA RECIBIDA
con Nino Manfredi y D. Boccardo. 13.50, 17.30 y 21.15: Marido a la italiana; c. U. Tognazzi. (P|m|18).

★ **ROCA.** Rivadavia 3763. 87-1517. 15.15, 17.45, 20.15 y 23: Ali Mac Graw y Ryan O'Neal en:
LOVE STORY
(Historia de amor)
con Ray Milland en Tec. 14.35, 17.5, 19.35 y 22.15: Var. 15, 17.30, 20 y 22.40: Suc. Arg. (P|m|14). Próx. estr.: Confesión de un comisario a un juez de instrucción.

BELGRANO

★ **BELGRANO.** Cabildo 2356. — 73-5691. 14.50, 18.50 y 23: Por gracia recibida. 16.55 y 21.5: Marido a la italiana. (P|18). Sáb. trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 73-3852 14.30, 18.35 y 22.40: Cuentas a rendir; 16.35, 20.40: Un tira. Cont. (P|18|a.) Sáb. Trasn.: Cuentas a rendir.

★ **CUMBRE.** García del Río 4127. 70-5372. Cont. 14 hs. Platea $ 1. de Walt Disney, en Tecn. Como robar millones sin esfuerzo; Príncipe y mendigo. (S|R)

★ **G. BELGRANO.** Cabildo 2165. 781-7200. 14.50, 18.50 y 22.55: Las 24 horas de Le Mans. 16.55 y 21: Río seco. 14.30, 18.35 y 22.40: Not.

★ **GRAN SAVOY.** Cabildo 2829. 781-6500. Cont. 16.25, 19.35, 22.45: Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar; Sabú. 14.40, 17.50 y 21: Canuto Cañete, conscripto del 7; C. Balá.

★ **GENERAL PAZ.** Cabildo 2702. 781-1412. Cont. 16.20, 19.35, 23.5:
LA GRAN RUTA
con S. Montanari. (P|m|18). 14.40, 17.55 y 21.25: Los neuróticos; con N. Brisky. 16.5, 19.20 y 22.50: Not.

★ **LIDO.** Cabildo 3141. 701-2996. — Cont. 14.30 hs. Platea $ 1. La caverna del terror; El último guerrero. Mañ. Trasnoche: La torre del amor prohibido.

★ **MIGNON.** Juramento 2433, casi Cabildo 73-3899. 14.30, 18.30, 22.45: EL CONFORMISTA; J. L. Trintignant. 16.15 y 20.30: Las parejas; A. Sordi. (P|18). Próx. Trampa 22.

★ **RITZ.** Cabildo 685. 77.0686. — (Film D'Art.) 2a semana. 14, 18.15 y 22.30, de Luchino Visconti:
MUERTE EN VENECIA
con D. Bogarde; 16.15 y 20.30, de Dino Risi: La mujer del cura, con S. Loren. (P|m|18). Cont. Todos los sábados trasnoche: Woodstock.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. Cont. a las 14, 16.55, 20 y 23.15: LA GRAN RUTA. Tec. Mimí Pons y Luis Brandoni. 15.35 18.35, 21.30: Los neuróticos; N. Brisky. (P|14).

★ **EL NILO.** Boedo 1063. 97-2984. 14, 17.15, 20.10 y 23.15. Sabú en: **VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR.** 15.40, 18.40 y 21.40, C. Balá en: Canuto Cañete conscripto del 7. Niños, $ 2. Cont. S|R.

★ **G. SAN JUAN.** San Juan 3246. 97-4293. Candy; Mi tío Benjamín; Marido a la italiana. (P|m|18).

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4233. Cont. 15.40, 19.20 y 23: Las 24 horas de Le Mans. 14, 17.30 y 21.10: Río Seco. S|R.

★ **MODERNO.** Boedo 937. 97-8601. Los visitantes de la noche; Los puentes del infierno; Mate o muera. Platea, $ 1,40. (P|m|14).

★ **NAT. PALACE.** San Juan 2461. 97-1723. Richard Burton en: **LOS COMANDOS CONTRA ROMMEL.** El expreso de Estambul. Desafío en la pista. Niños: $ 1,50. Sábado, trasnoche: Mujeres apasionadas.

★ **SEL. SAN JUAN.** San Juan 2540. Ringo Wood en: **UNA PISTOLA PARA RINGO.** Los fuera de la ley. Paraíso en la selva. S|R. Niños, $ 1,00.

COLEGIALES

★ **A. THOMAS.** A. Thomas 841. 54-4999. I. Sarli en FUEGO; Desnuda en la arena; Demonio en la sangre. (P|m|18).

★ **ARGOS.** Federico Lacroze 3455. 54-0673. 14.5, 17.10 20.15 y 23.20:
VUELVO A VIVIR VUELVO A CANTAR
con Sabú, D. Maggi y U. Martínez. 15.30, 18.35 y 21.40: Canuto Cañete conscripto del 7; c. C. Balá. 17, 20.5, 23.10: Suc. Arg. S|R. Menores: $ 2. Jueves: Trampa 22.

★ **ATALAYA.** Córd. 4633. 773-0700. 17.15 y 22.30: **KRAKATOA, AL ESTE DE JAVA.** 15.30 y 20.45: Cómo matar a un play boy. 14 y 19.15: Los intrépidos locos del espacio. Plat. $ 1,50. S|R. Sábado, trasnoche: Prudencia y las píldoras.

★ **REGIO.** Córdoba 6056. 772-3350. El magnífico enmascarado; El pistolero del Ave María; Enemigos por traición. Platea $ 1,50. (P|14)

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764. **Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar,** Sabú; Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá. Niños $ 2. Cont.

★ **V. CRESPO.** Ctes. 5535. 54-3177. Cuentas a rendir, con J. Moreau; Un "tira" y El Cóndor, L. Van Cleff. (P|m|18).

FLORES

★ **COLISEO.** Bonorino 36. (Altura Rivadavia 6700). 63-6181. Cont. ¡16a semana! 15.55, 19.15 y 22.45: **Venga a tomar el café a casa.** U. Tognazzi; 14.15, 17.30 y 21: Diario de una esposa desesperada. (P|m|18).

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945. 63-2218. FUEGO, Isabel Sarli; Desnuda en la arena, I. Sarli. (P|18.) Sábado en trasnoche: El diablo sabe por diablo; La noche de los Teddy Boys. (P|m|18|a.)

★ **FENIX.** Rivad. 7802. 612-8858. - Cont. 14.10, 18.15 y 22.30 hs.: Suc. Arg. J. L. Trintignant y S. Sandrelli, en Tecn.:
EL CONFORMISTA
16.15 y 20.30: A. Sordi, M. Vitti en: Las parejas, Tec. (P|m|18). Próx. estr.: Sabú en: Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar, Tec.

★ **FLORES.** Rivad. 6661. 63-3701. Sáb. noche Pl. num. 15.50, 19.20 y 23.10 hs.: Las 24 horas de Le Mans; 14, 17.40 y 21.25: Río seco.

★ **GRAND PRIX.** Gaona 3263. — 59-2551. 14.30, 18.30 y 22.30: Por gracia recibida; 16.40 y 20.35 hs.: La residencia. (P|18|a.) Sáb. Trasn.

★ **GRAN RIVADAVIA.** Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Platea $ 1. Siete hombres y un destino; La vuelta al mundo en 80 días; Cita en el espacio. (S|R.)

★ **PUEYRREDON.** Rivadav. 6871. 612-0389. Cont. 16, 19.20, 22.50 hs. El nuevo astro de la canción juvenil SABU en:
VUELVO A VIVIR... VUELVO A CANTAR
con D. Maggi, U. Martínez, E'Color; 14.25, 17.35 y 21.5: Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá; 15.45, 19.5 y 22.35: Suc. Arg. S|R. Menores $ 2. Próx. Estr.: Trampa 22, con Alan Arkin.

★ **R. INDARTE.** R. Indarte 44. - 612-5500. 16.40, 20.5 y 23.15 hs.: La gran ruta; 15, 18.25 y 21.35 hs.: Los neuróticos; 14.40: Varied. P|18.

★ **S. JOSE.** Rivad. 7350. 611-5989. Los sanguinarios; Pescador pescado. Menores $ 1. Cont. dde. 13.30.

★ **SAN MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Cont. 13.30 hs. Platea $ 1. Laurence de Arabia; El hijo de Robin Hood. (S|R) $ 1. Mañana: Queimada.

LINIERS

★ **GRAN LINIERS.** Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.50, 19.10 y 22.40: La gran ruta, L. Brandoni; 14.10, 17.30 y 21 hs.: Los neuróticos, N. Briski. Sáb. Trasnoche. (P|m|18.)

★ **MARTIN FIERRO.** Av. G. Paz 47 653-2266. Cont. 15.10, 18.50 y 22.40: Las 24 horas de Le Mans, Steve McQpeen; 13.30, 17.10 y 20.50 hs.: Río Seco. Sábado trasnoche.

★ **ODEON.** Montiel 160. 64-7673. - Isabel Sarli en: ¡FUEGO! 16.15, 19.35, 22.55; La burrerita de Ipacaray, 14.20, 17.45, 21.5. (P|m|18.)

MATADEROS

★ **ALBERDI.** J. B. Alberdi 6165. 68-0196. Sabú: **VUELVO A VIVIR... VUELVO A CANTAR,** 14, 17.15, 20,10 y 23.15; Canuto Cañete conscripto del 7. C. Balá. 15.40, 18.40 y 21.40. S|R. Niños $ 2.

★ **BS. AIRES.** Av. Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14.30. Platea $ 1. Sledge, hombre marcado; Comando suicida. (P|m|14.)

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 13.50, 16.50, 20 y 23.10 La gran ruta; 15.25, 18.30, 21.30: Los neuróticos. (P|18|a.)

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062. 60-3457. Cont. 14.30 hs. 2a semana: FUEGO; Carne. (P|18|a.)

ONCE

★ **LORIA.** Rivad. 3058. 87-1436. I. Sarli y A. Bo en: FUEGO; La burrerita de Ypacarai, colores.

★ **ONCE.** Moreno 2967. 97-3760. - Tiembla el asesino; Crueles ritos de la selva; El hombre de Kanson City. (P|m|14|a.)

PALERMO

★ **BLEU.** Santa Fe 2541. 82-5845. Cont. desde 14.30. Platea $ 1. (P|14) El círculo rojo; Un italiano en Australia.

★ **ROSEDAL.** Serrano 2454. 72-3101. Fuego; Desnuda en la arena; Con el demonio en la sangre. (P|m|18.)

POMPEYA

★ **SAENZ.** Av. Sáenz 459. 91-8455. Isabel Sarli en: ¡FUEGO!, 16, 19.20 y 22.40 hs.; Desnuda en la arena, 14.10, 17.30 y 20.50. P|m|18.

SUR

★ **BUEN ORDEN.** Bdo. de Irigoyen 1521. 23-7385. A las 16, 19.10, 22.30: **Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar,** Sabú; 14.25, 17.30 y 20.45, Canuto Cañete conscripto del 7, C. Balá. Niños $ 2. Cont.

★ **CONSTITUCION.** Bdo. Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 16.5, 19.30 y 22.30 hs.: La gran ruta; 14.25, 17.40 y 20.55 hs.: Los neuróticos. P|18.

★ **DANTE.** A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14.30 hs. Platea $ 1. Zeppelin; Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra.

★ **GRAL. SAN MARTIN** (Burzaco). Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar, con Sabú y gran elenco. (S|R.)

RAMOS MEJIA

★ **GRAL. BELGRANO.** — La gran ruta; Los neuróticos. (P|m|18).

★ **SAN MARTIN.** — Vuelvo a vivir, vuelvo a cantar, Sabú; Paula contra la mitad más uno. Sábado Trasn.

SAN MARTIN

★ **ATENEO.** — Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Paula contra la mitad más uno.

★ **GRAN PLAZA.** — La gran ruta; Los neuróticos.

★ **MORENO.** — Los aventureros; Fantomas contra Scotland Yard; El regreso de King Kong.

★ **MAJESTIC.** (Villa Ballester). — El conformista; Las parejas.

★ **SARMIENTO.** (Villa Ballester). Vuelvo a vivir... vuelvo a cantar; Paula contra la mitad más uno.

GABRIELA GILI Y VICTOR LAPLACE ABANDONAN UN TELETEATRON. ALBERTO MARTIN SE PERDERA UN CONCHABO EN OTRO CANAL. EL CYRANO SERA REVIVIDO POR ERNESTO BIANCO. LOBATO, CORONADA



Varios líos se están incubando en teleteatrón vespertino del canal de Constitución. Por un lado, Gabriela Gili, **la tenue, está** (como se sabe) **a punto de tener un hijo** (su primogénito) **y deberá dejar la dichosa tira** de las tres parejas. Pero doña Gabriela **tiene su vida demasiado dedicada al hogar** (su consorte, Walter Murúa, **el facultativo, labora hasta muy tarde y ella se levanta tempraneramente y nunca puede verlo**) y es esa la causa por la que **se arreglará** con el grupo comandado por Daniel Tinayre, **el exigente,** con dirección de Rodolfo Kuhn, **el intratable.** Por otro lado, Víctor Laplace, **el liberal, no quiere seguir atado a dicho teleteatrón y el mes que viene dará por terminadas sus funciones.** El productor, Jacinto Pérez Heredia, **el buscador,** hará **como los topos y se irá a esconder a Europa para evitarse la maroma que se le viene encima.** No es para tanto.

• REANUDACION

Se ha corrido el rumor según el cual por segunda vez se han amigado los hasta ahora **ex amigos** Alberto Martín, **el injertado,** y Alberto Migré, **el biscuit.** Este se encuentra **bastante alterado por la** promoción alcanzada **por la última disputa** echándole la culpa **a varias personas como originadoras de hacer correr** la especie **aunque no puede precisar quién.**

De amigarse con don Migré **también artísticamente,** don Martín **perderá una regia oportunidad** ya que mientras el teleteatrón del escriba de Flores **está sumamente alicaído,** lo requerían (a él solo) **de un canal privado para hacer unitarios.** ¿Quién sale ganando?

• DON CYRANO

Ernesto Bianco, **el afilado, se convertirá ahora en el hombre de la nariz prominente** o sea **"Cyrano de Bergerac".** Tal **metamorfosis** acontecerá **por el 11 dentro del ciclo "La supernoche"** a emitirse el **5 de diciembre.** En el rol de Roxana irá María Aurelia Bisutti, **la tana,** y en otros papeles figurarán Rodolfo Bebán, **el separatista,** Víctor Laplace, **el ascendente,** Javier Portales, **el menos cilíndrico,** Luis Medina Castro, **el cetrino,** Raúl Aubel, **el inminente,** y Tincho Zabala, **el mofletudo.** Erase un hombre a una nariz pegado...

• CORONA PARA UNA VEDETTE

La afrodisíaca Nélida Lobato **recibirá pasado mañana un nuevo galardón para su carrera.** Le darán una **"Corona de Oro"** (**nada menos**) en mérito a haber sido proclamada **como la mejor vedette del año.** Tal distinción se la otorgarán en una reunión a efectuarse en la reinaugurada "King" de la avenida Córdoba. Esa misma noche **comenzará una serie de festejos** llamados "Domingos estelares de Juanito Belmonte" (promotor de la casa), donde se le dedicará, cada velada, **a una figura diferente.** La cosa promete sobre todo porque los domingos a la noche **no los teníamos ocupados.** Ahora, sí. **¡Bing, bang!**

• PRIMERA RONDA

Se conoce el resultado de la primera ronda llevada a cabo en el canal palermitano destinado al llamado **1er. Festival Internacional de Tango** con los trofeos **Doctor León Elkin.** Las canciones elegidas han sido: **"Canción para nuestro tiempo",** por Oscar Ferrari; "Cristo de piolín", por Ernesto Herrera, "Viajero sin amor", por Argentino Ledesma; "Luna de Tokio", por Chiyoko (de Japón, claro), "De overol", por Jorge Coral, **el oriental,** y "En qué rincón del cielo", por Horacio Casares. **Estos seis intérpretes pasarán a la ronda del día 18** en el recinto teatrero de Rivadavia y Paraná. Enterados.

• UNA MUJER IMPORTANTE

Se anuncia que Sheila, **la afrancesada, vendría en el próximo mes a Baires.** Recientemente, **ha sido galardonada como la mejor artista de TV por la prensa parisiense;** es un hit su tema **"Los reyes magos";** salió en las **portadas de dos afamadas** revistas europeas; **fue protagonista** de **"Bang bang",** vista gala; **su club de fans cuenta con 50.000 inscriptos; tiene su propia boutique** que bautizó con su nombre; **escribió una autobiografía** vendiéndose **100.000 ejemplares;** ganó **tres disquitos de oro;** es **campeona juvenil de natación** y —por último— es adherente de la Sociedad Protectora de Animales. Más redonda, imposible...

crónica
ESPECTACULOS

Buenos Aires, Viernes 8 de Octubre de 1971



GABRIELA GILI:
Marido a ratos.



NELIDA LOBATO:
Otro galardón.

• SUSANA ATREVIDA

Los memoriosos podrán descubrir en la obrita que emitirá pasado mañana "La comedia del domingo" **un envío ya visto en teatro y cine** por nuestros lares. La pieza se llama "Atrévete, Susana" y es de Ladislao Fodor, **el húngaro.** Fue conocida **en 1955** (mes de enero, para ser exactos) bajo el rótulo de "Más pobre que una laucha" con Lolita Torres, **la increíblemente aniñada,** y Alberto Dalbes, **el hombre de la ondita.** En el **verano del 60** la revivieron en una carpa de Flores **la chilena** Silvia Oxman (**¿qué se habrá hecho?**) y Oscar Casco, **el vozarrón.** Ahora los papeles están a cargo de Beatriz Taibo, **la chispeante,** y Guillermo Bredeston, **el consorte ofendido.** Otra pareja (**notoria**) los acompaña y la integran Mariquita Gallegos, **la primorosa,** y Juan Carlos Thorry, **el maduro.** Atrévanse...

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS



♡ D	♣ T	◇ F	♣ R	♠ R	◇ E	♣ A	♡ I	♠ E	♡ A	♠ N	◇ L
♣ T	♡ I	♠ C	◇ I	♣ E	♡ N	♠ I	♣ D	◇ C	♣ E	♡ Q	♠ L
◇ I	♠ L	♡ U	♣ S	♡ I	♠ A	◇ D	♠ A	♣ E	♡ E	♣ R	◇ A
♠ M	♡ T	♣ A	◇ D	♠ O	◇ E	♣ M	♡ A	◇ N	♠ R	◇ C	♣ A
♡ N	♣ B	◇ A	♠ O	♡ T	♣ L	◇ S	♠ S	♣ E	◇ A	♠ A	♡ E

En estos 60 naipes se encuentra encerrado un mensaje para usted. Acaso se trata de un augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: Si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes), elegirá PICAS. Si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL. Si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTE. Y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden leyéndolas de izquierda a derecha— las letras que llevan las cartas correspondientes a la fecha en que nació y escríbalas.

CRONICA, *Edición de la Tarde. Director General: Oscar J. M. Ruiz. Dirección, Redacción, Administración y Publicidad: Riobamba 280. Talleres: Azopardo y Garay. Registro de la Prop. Intelectual Nº 1.076.735. T. E. 45-0191-92-93-94-95-96-97-98 y 0199.*

• PERDIDA

Bastante desesperada, fue descubierta en la víspera **la correntina** Ramona Galarza. El motivo de su **desfallecimiento** se centraba en que, **recién regresada de Asunción del Paraguay, extravió en el aeroparque una maleta con fundas conteniendo ropa suya y de su consorte, que es un ejecutivo de conocida empresa disquera.** El caso está en que si **se lo llegan a devolver,** doña Ramona **lo agradecerá infinitamente.** Pobre.

• CENTIMIL

En la última quincena, según el centimil de "Repórter del espectáculo" ha salido ganadora con **1.160 centímetros a su favor la shockeadora** Susana Giménez. **Su promoción se basa,** más que nada, en su labor en "Las mariposas son libres", la comedia **que se representa desde marzo** en un teatro de avenida Corrientes y Montevideo. Le siguen en el puntaje Palito Ortega, **el progenitor de Julieta, con 1.152;** Roberto Rimoldi Fraga, **el desposado, con 948;** Raúl Padovani, **el subproducto, con 659, y** Sabú, **el protegido con 656.** El mundo de la promoción **varía según** las olas...

• INMUEBLE

El plomizo Hernando adquirió un inmueble en el barrio de Almagro sin saber que estaba hipotecado el edificio. Ahora está **a la pesca de los vendedores** (dicen que son húngaros) **para ponerlos en vereda.** ¡Qué calamidad!

• RACHA

Llama la atención la frecuencia con que están llamando a menudo a la chiquilina María de los Angeles Medrano, **la medio ignota,** para hacer cine. Tras intervenir en "La gran ruta" la requirieron para "La sonrisa de mamá" y lo cierto es que **la nenita no está nada promocionada (aún).** Todo le vino cuando, meses atrás, hiciera en TV el rol de "la señorita Elsa" en "El ángel desnudo" en el mismo papel que consagrara en 1946 (en cine) a Olga Zubarry, **la hotelera.** ¿La emulará?

• COOPERACION

Muy **sutilmente,** Isabel Sarli, **la Coca,** comentó que **todos los productores podrían hacer lo mismo** que ella **al donar un millón de pesos viejos** (de **la recuperación industrial) destinado a la obra mutual de ACA.** Doña Isabel dio **nombres de productores** enriquecidos como los de Carlos García Nacson, **el engominado,** Emilio Spitz, **el sagaz,** y Atilio Mentasti, **el zar.** ¿Recibirán el impacto?

• ADELGAZAMIENTO

Muy en top secret vino a descubrirse que Cristina Margozzi, **la soltera,** descendiente de Darío Vittori, **el agnolletero,** se internaría en una clínica para **seguir un urgente régimen de adelgazamiento.** Quiere rebajar, por lo menos, **ocho kilitos.** No es para tanto.

• MUCHOS LARGOS

Los largos metrajes nacionales ya no son novedad en las esferas televisivas. Acabadito de darse "Los mochileros", **una vista del pasado año, se** anuncia para el martes, dentro de "Exitos del cine nacional", "Digan lo que digan", con Raphael, **el chinchillero,** en su **única vista argentina** (1967). Se completará el ciclo con "Prisioneros de una noche", con Alfredo Alcón, **el prócer, y** María Vaner, **la kakosi,** y "Amorina", con Tita Merello, **la benéfica,** y Hugo del Carril, **el perdurable.** Mucho cine, mucho...

• MANDUCAJE VIOLENTO

Manducando en un recinto de la calle Libertad pudo verse a Susana Giménez, **la enjabonada,** con su novio, Héctor Caballero, **el envidiado,** Osvaldo Cattone, **el dientudito,** y **una joven ignota** con la que aquél se hacía (algunos) mimitos. De repente, **la susodicha se descompuso,** y **antes de** que fuera a caerse don Osvaldo **la tomó en sus brazos y la llevó hasta un rodado cercanamente estacionado.**

Asistieron a la accidentala escena, desde otra mesa, Loló Prat, **la ojiverdes** (presentaba a todos a Félix Oyuela **como su nuevo consorte, en primicia** dada hace tiempo en esta sección, y **también alargaba tarjetas con su domicilio actual**) y Juanito Belmonte, **el sabrosón.** ¡Qué cosa!

PROGRAMA PARA HOY

16
- 2 Cine en Tevedós
- 9 Frente a la Facultad
- 11 Matinée, en Vivo y en Directo
- 13 Una Luz en la Ciudad

16.30
- 7 Cine "De resultas de un beso" (Norteamericana)

17
- 9 Estación Retiro
- 13 Nino

18
- 2 Dibujos Animados
- 7 La Luna de Canela
- 9 Música en Libertad
- 13 Alta Tensión

18.30
- 2 Kimba
- 13 El Zapato Roto

19
- 2 Gaby, Fofó y Miliki (En dúplex con Canal 13)
- 7 Primera de la Noche
- 9 Nacido para Odiarte
- 13 Gaby, Fofó y Miliki

19.20
- 11 Teleonce Informa

19.30
- 2 Notidós
- 9 Nuevediario Extra
- 13 Telenoche

20
- 2 Telenoche (En dúplex con Canal 13)

20.30
- 2 Cine en Tevedós
- 9 Televisación Vía Satélite del Cumpleaños de Perón (No confirmado)

21
- 7 Fútbol por Televisión
- 9 Historias de Papá y Mamá
- 11 Ladrón sin Destino
- 13 Circus Show de Carlitos Balá

21.30
- 9 Viernes de Pacheco
- 11 Premier "La máscara de los Borgia" (Norteamericana, 1951)

22
- 2 Asado con Cuentos (En dúplex con Canal 13)
- 13 Asado con Cuentos

23
- 7 Ajedrez Internacional

23.15
- 7 Redacción 7

23.30
- 2 Notidós
- 9 Tarde, Bien Tarde
- 11 Fila 13
- 13 Actualidad en 24 Hs.

23.45
- 7 Qué Piensan los Argentinos

0.30
- 11 Teleonce Informa

0.45
- 7 Ciencia

Al Cierre:
- 7 Mensaje Espiritual
- 9 Responde el Padre Lucha Puig
- 11 Palabras de Vida
- 13 Un Momento de Meditación